

AMSTERDAMSCH VERHALEN.

AMSTERDAMSCH E VERHALEN

DOOR

J. TER GOEW.

VOOR JONGELIEDEN BEWERKT DOOR

J. E. TER GOEW.

Met een landschap-woord van P. BOUTERSCHE.



AMSTERDAM,  
VAN DOLKEMA & WARENDORP.

*Dus, Lezer, heil!*

De Heer J. van Goeve heeft, toen hij zijn leuwig werk „Amsterdamsche verhalen” schreef, zeker, als lezers, zich geen jongelieden voorgesteld, maar wel mannen, die belang stelden in de stichting, de opkomst, den bloei en de grootheid van Amsterdam.

Intusschen staat er in dat werk toch heel wat, dat stillig wel eens gelden zal bij de lezers, die volwassenen. Vooral de „Amsterdamsche verhalen” zullen in den smaak gevallen zijn van hen, die te oed voor kinderboeken, doch te jong voor grotemenschenboeken zijn.

De vraag moet schier gesman worden: „Zijn die verhalen, zooals ze daar in dat werk staan, voor onze jongelieden geschikt?”

M. i. zijn ze dat stillig en zeker niet.

Dat is geen verrij van den geleerden schrijver; want hij dacht niet aan jongelieden.

Toch zouden die verhalen, zooals ze daar staan, ouderwet-  
lijk veel minder leval doen, dan de verhalen van ANMAN,  
die lieft voor de jeugd te schrijven, en die allereerst een  
kinderschrijver was.

Dat J. van Goeve liet in deze van G. ANMAN wint, is even-  
wel daarom nog geen reden, dat men gerust tot zine kin-

deren zeggen kon: „Leest die „Amsterdamsche verhalen“ maar, zooals ze in „*Amsterdamman*“ staan!”

Dit erkent ook de Heer J. E. van Goyen, hoofd eener school te Hilversum, doch des verklarende zich, op verzoek van de uitgevers, bereid, die verhalen voor jongelieden te bewerken.

Nietmaal, die alit later doen kan dan hij. Waar de zoon het werk des Vaders voor zich heeft, is ook de plicht aan het woord, en wat er door hem in verband met de gewijde wordt, zal zijn in den geest van den overledene, en aan den inhoud van het verhaal geen schade doen.

Er zou kunnen gevraagd worden: „Maar wordt dat nu niet een boek, dat allen waarde heeft voor hen, die in Amsterdam geboren zijn of daar wonen?”

Zeker hebben zij, die Amsterdam, als inhooring of als inwoner, goed kennen, er meer aan, dan zij, die maar reiden in de stad komen en er zelfs den weg niet eens vinden kunnen. Maar dat kan geen reden zijn om het boek, als „ongeschikt” ter zijde te leggen. Gaat niet in een verhaal van het ledig en onwetend van hebben hebben met den jongen mee naar de verhalen Lammenschans, al is een roef in Leiden geweest? Hoeveel hebben niet met allen ernst de overwinning op Nova-Zembla meegemaakt, zonder dat eiland ooit ergens anders dan op de kaart gezien te hebben? Dat een Leidenaar zelfs de plek, waar de Lammenschans lag, kan aanwijzen; dat iemand, die geen vreemdeling in de Noordelijke Elzeer is en Nova-Zembla bezoekt, aan die verhalen meer hebben dan een ander, is waar, doch dat „meer” is eens toegift bij het vele goede; het is slechts een aardige premie bij een puerdigen eersten prijs.

Bovenal, al zijn we geen Amsterdammers, ja, al zijn we zelfs in Amsterdam nooit geweest, toch hebben we uit onze

Vaderlandsche Geschiedenis die stad zoo dikwijls hooren noemen, en, als de residentie van de zeventien-eeuwse machtige Burgerregering, zoo goed kennen, dat we ons ongetrokken milien gevoelen tot alles, wat binnen hare muren en poorten voorkomt.

Toen de uitgevers mij nu vroegen of ik de „Amsterdamsche verhalen” van J. van Goyen, voor jongelieden bewerkt door J. E. van Goyen” met een paar woorden bij de jongelieden wilde aanbevelen, heb ik geen oogenblik gezwaagd, en waar ik, nu ik eenige afgeplukte reizen voor mij heb, zie, dat de afgeplukte Willem Stenhamer voor eenige illustratie tusschen den tekst zegde, dat ik gerust zegge: „Dat is een uitmuntend, echt Nederlandsch boek, dat alle aanbeveling verdient, als lectuur voor hen, die de kinderschoenen uitgelezen hebben, maar daarom nog niet tot de volwassenen behooren.”

Hartelijk hoop ik, dat de ontvangst van dit boek zoo zijn zal, dat de zoon met zekeren trots en met zelfverheening zeggen kan: „Als Vader dat eens behoeft had, wat zou het hem verhoogd hebben?”

Moge mijne aanbeveling van „Amsterdamsche verhalen” tot die goede ontvangst medegewerkt hebben.

S. GUYENHAGE.

P. LOUWISSE.



HEINTJE-HOEK.

EEN TAFELSTUK UIT DEN TIJD VAN BOEK EN KADELAAN.

I.

„Lijkt-t, rijk nu mijn wandels en mijn groeven hoed!“  
„Wel, Cereus! waar mede je nu weer heen?“  
„Vrouw, dat zijn mijn zaken: — kom, vlieg wat, mijn wandels en mijn hoed!“  
„Maar ginst dat nu alweer maar kluis in *de Dageraad van de Ketting*? Must je daar den het lieve gedi door de keel jagen? — in die oerolige oproemakerskroeg? Er wordt geen jeuning meer verhoed tegenwoordig met al die funtlen!“  
„Oproemmakers? wat kan een vrouwentong al doorslamt! Wat hamer! weet jij niet al je huirwijzen toeh van zaken van regering? Laat dat voor ons, mannen, over!“

„En wanneer zal dan dat spinnewiel klaar komen voor Meens-Hoosendichter? <sup>1)</sup> en . . .”

„Loop heen met jou wijfengere! Ik maak geen spinnewielen meer!”

„En wat dan, Crever? — wat wil je dan beginnen in de wereld?”

„Wel, wijfje, dat zal je haast zien: de Hoek moet er omker, de Kadejane hooven, en dan (hier vreef hij zich genootlijk de handen) als dan Creverte ook zijn plaats eens op 't stallhuis krijgt, dan zal Lijdet Jurriensalochter toch ook zoo zinn niet meer kijken, denk ik.”

Lijdet zuchtte diep. — „Man, man! je hoofd is op hol, en je loopt in je ongeluk! Denk aan mijn oom zaliger, die zo nlijp!”

Hoeke ende Kadejanen,  
Hoeke ende Craven,  
Dat op je Schen,  
Als je een ander een' kuyt gant deken?

„Jou oom zaliger heeft het van een retrozijn geveerd; maar ik zal op me zelf passen; — en kijk maar, als 't veer OuzersVrouwedag te Lichtmisse zal zijn, of jij je Creverte niet nee op 't stallhuis ziet stappen!” —

En meteen was hij de straat op.  
De arme Lijdet bleef nog een geruimen tijd, hennende op 's mans ledige werkhank, in treurige overpeinzing verzonken. En driemaal schudde ze bedenkelijk het hoofd, en riep halfluid: „Op 't stallhuis? — Hij op 't

<sup>1)</sup> „Hoeke” was de naam eener Amsterdamsche familie, die bleefde van de zestiende helft der 14e tot in 't begin der 16e eeuw. Meens of Bartholomaeus Dons werd in 1115 hangeuwerster.

stallhuis! — Lieve heer! als 't maar niet is . . . voor 't stallhuis!”

De man, dien wij zoeven zijne woning zagen verlaten, was hij 't Amsterdamsche gemeen bekend onder den naam van Heintje-hoek. Hij was een spinnewielmaker, en woonde in een steeg in de Wapenestraat. Dat zijn eigenlijke naam Crever was, hebben we reeds kunnen vernemen, maar gij zoudt moeite hebben gehad hem te vinden, indien gij hem onder dien naam hadt willen opsporen; — wie echter naar Heintje-hoek vroeg, al was 't aan 't ander einde van de stad, dien zou de kleinste jongen terecht geholpen hebben. De naam van Heintje-hoek was bekend en berucht, en, zonderling genoeg de man, die hem droeg, was Kadejaneverschuisd en de gezworen vijand van al wat Hoek heette; en juist daarom — 't gemeen is soms grillig in 't loochenen van bijnamen — daarom juist werd hij, spottend en tergend, Heintje hoek genoemd.

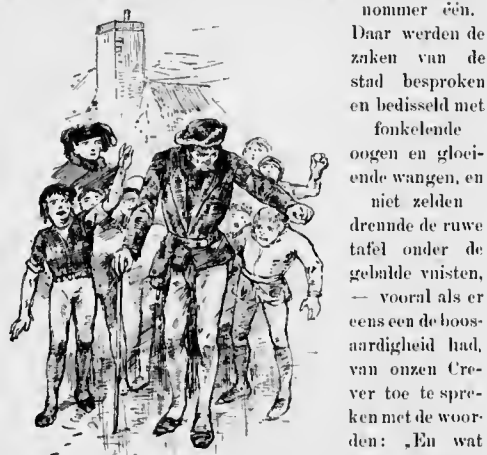
De arme Keel was geheel in de partijschappen dier dagen verward. Zijne vrouw had de waarheid gesproken, toen ze zei, dat zijn hoofd op hol was; hij vernemde zijn wege, liet zijn zaken verhoopen, en leedte gunstige dagen door in de bierkroeg van Khas in *de Dugel van de Ketting*.

Erger 't niet aan dien zandelingen man; 't was in de 15e eeuw. De kieschheid onzer voorouders was van de onze wel eenigzins onderscheiden, en op 't stuk der manen hadden zij een anderen smaak dan wij. *De Dugel van de Ketting* vond men toen reuk een fraai symbool,



dat men er zelfs de doornstraat, die er langs liep, naar  
gemeentl heeft, en nog tot in 't midden der 17<sup>e</sup> eeuw  
had men hier tussehen 't stadhuis en de Nieuwe Kerk  
een *Duivelskettingstrop*.

Die kreeg nu van de vergaderplaats van de eerste  
Kabeljauwsche schreowers, — en onder dezen was 't ever



boek er van? — Hun ging de duivel van den ketting  
los, en 't kon er geweldig spelen. Intusschen maakte hij  
al die politieke discussiën natuurlijk de waard de beste  
rekening want de kabeljauw moest zwemmen, en telkens  
klook het:

Tapt van den liere van derredoudeu!  
Tapt van den liere van derredoudeu!  
Tapt van den liere voor groote en eijnde!  
De liere moet er ander, dat te onze liere!

En als dan 't everij zijn hart goed opgehoofd had,  
werd hij genevelij, had of half dronken, thuis gelid  
door een vijftienvig straatjongens, die hem bij 't kerk-  
hof stonden op te wachten, en hem met hun tergend  
geschreeuw van „Heintje-hoek! Heintje-hoek!” vervolg-  
den tot aan den ingang van zijn steg.

III.

De partijeschap had binnen Amsterdam, hoe klein 't nog  
was — want de stad strekte zich nog niet verder uit  
dan tot de beide Achterburgwallen — al vrij wat te  
doen gemaakt.

Nadat vele jaren lang de Kabeljauwsche partij op 't  
kussen had gezeten, hadden, onder begunstiging van den  
stadhouder Lathing, in 't begin van 1441 de Hocken 't  
hoofd weer opgestoken, en zochten zich in de regering  
te dringen. De stad was in rep en roer gemaakt: de  
klokken waren geluid, en de burgers hadden in slag-  
orde tegenover elkander gestaan: — dat onze Crever in  
't voorste geild was geweest, behoeft nauwelijks aange-  
merkt. En zide hoet was het bezeugen, dat zelfs Mije-  
beer de Schout een pak slaag had opgedoepen! en een  
ander aanzienlijk man, die de menigte met woorden had  
willen wassen, was doodgeslagen. De priester, die met  
het H. Sacrament zich op straat en onder den hoop  
begeven had, was nauwelijks in staat geweest, de opge-  
wonden burgerij een weinig tot bedaren te brengen.

En 't einde van dat alles was geweest, dat op den 1<sup>en</sup> Februar' een verdrag werd geteekend, waardoor een gemengde regering van beide partijen was aangesteld. Maar toen 't jaar ten einde liep, en dus de tijd naderde, dat de Wet weder vernieuwd stond te worden, keken op zekeren morgen de Amsterdammers al heel vreemd op, toen ze daar onverwachts Reinout en Gijpbrecht van Brederode met een regiment soldaten binnen de stad vonden. 't Helderde zich echter spoedig op: — de Hoeksche regenten hadden die lieven 'nachts binnengelaten, en wierpen nu, met hunne hulp, al de Kabeljauwsche regenten de stad uit. Deze zochten hun troost te Haarlem, en Amsterdam was geheel Hoeksch.

Maar hertog Filips nam dat geweldig kwalijk, en zette lakning af, waarop de Broeders met hun dapperen het haaspad kozen. Op Sint-Elizabetshelag den 1<sup>ten</sup> November 1445, kwam de hertog zelf met zijn krijgsvolk te Amsterdam, joeg op zijn hoort de Hoeksche heeren de stad uit, en zette de Kabeljauwen weder in de regering. En zooveel gewicht hechten de Amsterdammers aan deze overwinning, dat zij nog vele jaren daarna den Sint-Elizabetshelag met een vroolijken maaltijd vierden.

En nu mocht Filips verhalen, „knapenomen en palmen“ te dragen als partijenzen, met „pauzeeren en lange messen“ te gaan, „partijige dieften“ te spreken, ja zelfs de namen van Hoek en Kabeljauw te noemen. — Hij kon toch het zitten in de hiekring niet hebben, waar vooral de partijwede werd aangestookt. Maar ook zijn andere verhalen hielpen zoo weinig, dat de historieschrijvers ons berichten: „Ondanks deze bepalingen wosde

de burgerhuut voort, en er werden veelvuldige doodelingen gepleegd.”

## IV.

Er woonde te dien tijd op den Jurehwal bij die Gasthuysstege\* een koopman uit Brabant, Job Johansen geheeten, die, evenals zijn broeder Jeroen, vele jaren te Amsterdam had handel gedreven; maar thans hadden zij de schuit deelyk in 't niet gestemd, en konden hunne schulden niet betalen. Zij waren in de beide laatste jaren ook al vierige voorstanders van de Kabeljauwsche partij geweest, en de eenzijdige reden, dat hunne voornamste schuldschelders werden, gongt tot de andere partij te behooren, en zij niets vuriger hadden gewenscht dan dat die, met de ruetrinken, ook de stad waren uitgezet. Dat was echter niet gebeurd; het waren rustige burgers en goede kooplieden; en zoo wjjs was men te Amsterdam wel, ook te midden van alle partijchap en haat, dat men de belangen van de negotie boven alles stelde, en wel afgestote regenten, maar geen rijke kooplieden de stad uitdreef.

Job zat deelyk in den brand, toen op een goeden morgen Jeroen met den dauw op de oogen bij hem kwam aankloppen.

„K Job! wat gevonden.“ —

„Geld?“ —

„Nee, een ankomst, als 't lukt.“

„Zeg op, wat je bedacht hebt.“

„Wij moeten een man ontkopen, niet met geld maarlijk, maar met blauwe bloempjes en gouden beloften: — een slimmerd moet het wezen, die uitstroomt, dat onze

Hoekeche vrienden een nansag voorlebben om de stal te overrompelen. Zoo mogen ze hun lezen pakken, of 't met den kop betalen; in ieder geval zullen ze ons dan niet meer maken.

„Zoo 't lukt; — maar hoe, als 't misdakt?“

„Dan passen wij in tijds den weg naar Brabant te zoeken.“

„In 't stand een wegchik in gepies, en monpelde zowat hinnenomde, dat deren eer begreep den verstand.“

„Weet je niet meer wat Peerken van Leven, de zot van 't Kersenswken, zong?“

Sij ghe in moet, so helpt u blout;

't En zijt geen ontkeken oosken;

Maar zijt des vloed, het komt u gewet,

Van noot een doudt te maeken.“

„'t Is goud," zei Dab, „het is te wagen. Maar waar vinden wij zo'n misdaken, die zich daarvoor gebruiken hat?“

„Daar maeken wij Brinjejsboek voor hebben.“

„Je hebt gelijk; ik ga hem dadelijk oosoken.“

„Goud; en ik len, van dit oegchik af, een afgezant van Mijlbey den Schout. Ik zal je in de schelkenner opwachten. Je brengt den kerel daar bij na binnen, en laat mij 't woord naar doen.“

#### V.

Wij hebben Crever uit het oog verloren, toen hij zijne woning verliet, en vinden hem thans terug te midden van een grooten hoop volks.

Toen hij op de Plaatse <sup>1)</sup> gekomen was, vond hij daar een houten stellage opgeslagen, waarop enige latomerters een tooneelvertooning gaven <sup>2)</sup>. Daar kon hij niet voorbij; hij droomt tusschen den smingepukten hoop, die er omheen stond, en leende op den neus op eens anders schouder om te kijken naar de vertooning van „de Saterne van den Baskenbaser.“ Dit was een kluchtspel, waarin een oude, grijze man, die een jonge vrouw getrouwd had, zich tot een ditzendinstemmer begeeft, ten einde door het blazen in een busje de verjongingschuur te ondergaan, — en onze heetloofdi vergat hij die grup Hock en Kabeljauw en Khas met zijn hoerzong. Juist stond hij harschijk te lachen om 't zot figur, dat de oude gek maakte, toen hij bij zijn vrouwtje thuis kwam, wanneer hij zich op den schouder voelde kloppen, en, omziende, een zwiervigen Brabantier ontwaarde in zijn weidsch pak, die hem ter zijde wenkte.

Toen ze ver gemeng buiten den volkschoop waren, zei de Brabantier: „Je bent goed Kabeljauwisch, he?“

„Tot op den grond van mijn hart," antwoordt Crever,

in wien op eens weer 't oude vuur was ongedozen.

„Dan ben je mijn man; ga mee naar mijn huis.“

Crever volgde zijn hebbenn de Gasthuisweg door naar den burgwal, en toen daar voor zijne deur stilhield en de knik oplichtte, keek de ander hem eens aan, en

<sup>1)</sup> Dit is de Dam.

<sup>2)</sup> Zelf een theater was eenzaamig een planken vloer op poten van zacht vast hoog, een drie zijden open en van achteren met een zelf behangen, dat met een groen en bruin lokaal was, en tot schatelen dienst, waar de spelers, die niet oft moesten komen, zich achter schiel hielden.

zei: „Dit is 't huis van Job Johnson; hou je 't zelf?“  
„Ik zelf,” was 't antwoord, „volg mij. Daar binnen zit een voorname personage, die u wacht, en over een zaak van groote importantie spreken wil.”

En eer Crorer, die van verhooring niet geloofté, wat hij hoorde, kon vragen, wie en wat dat dan wezen mocht, trok Job hem voort naar de achterkamer, waar Jeroen, in een delftge houding achter de tafel, met den mantel omgeslagen, in halfdonker zat.

„Hier ziet ge,” zei Job, „een vertrouwden vriend van Mijlheer den Schout, meester Jakob Ruysch, die van 't geheim weet, en hier gekomen is, om u te doen weten, dat het met zijn volkomen goedkeuring geschied.”

„Maar ik weet niet,....”

„Gij zult,” viel Jeroen in, „gij zult, als 't stuk is uitgevoerd, een verering genieten van honderd goede gouden Gentsche muiden, en licht ook tot groot nuttizen geraken.”

„Maar wat moet er dan gebeuren?” vroeg Crorer, wien dat lokus antwoorde.

„De Hoeken moeten de stad uit of aan de golg!”

„Daar hou ik je man voor; zeg op, hoe we 't aanleggen?”

„Ik,” ging de gewaande afgezant van den schout voort, — „'t is ons om eenig getuigenis te doen, want door ze in hechtenis kunnen geraken en gevangst kunnen worden. Gij zult dan toe in de heberg gaan zitten drinken, en, kwansuis door dronkenheid u laten ontvallen, dat gij 't in 't geheim met de Hoeken eens zijt geworden, om hen te dienen in zekere conspiratie, welke zij, die nog in de stad wonen, gemaakt hebben met de

vertroven partij, om binnenkort de stad bij verrassing in te nemen. Dan zal men u vatten, en gij zult bekennen door pijning — neen, schrik niet, men zal u die slechts in schijn nabooten! — gij zult bekennen mede



van de conspiratie te weeten, en dat gij u niet oordeelt te wagen en opstokers zijn, en daarbij zult gij deken meemen. Hier heb je een blad papken schijf ze zelf aan op.”

„Hou in de snick!” Kroppele. Ruysch: „Goet!” Dirk, Robert Dirkssoon,“ en nog een stichtal dergelyke namen noemde de schurk hen op; 't waren die hoonse schuldeisers, welken zij dan teopdracht te betalen.

„Vervolgens," zoo ging Jansen voort, „zal 't Gerrecht u... je behoort niet nog eens te schrikken, want het is maar omkad het zoo in 't recht te pes komt; — men zal u dan ter dood vrijgeven, om mee getuigenis vast te maken; maar verstaand daarna zal de schout u vrij laten 't, en u de honderd nobelen doen uitellen. En dan zullen de Hoeken 't geding beelden, en ze zullen in Amsterdam geen vinger meer roeren."

„Is 't meer gesheid?" vroeg Crever.

„Wel zeker: 't is verleden jaar te Ninte-Lipsbet precies zoo gegaan, maar het is geheim gehouden, gelyk dit nu ook geheim zal blijven."

En zoo was de arme Crever door den partijgeest verblind, dat hij de vernederlijke rol niet gevoeldt op zich nam.

## VI.

Den volgenden dag zat Heintje-loock weer in de *Dageraad* de *Koffijg*, onder een hoop „chynuckduncken", wakker den kroes te loigen, terwijl de hundert goede geulen temsake mielden al voor zijn oogen dunsten. „Dan han lipstet zien, dat ik op mij zelf gepast heb," dacht hij, „als ik ze daar naast elckander op mijn bank sittel. Van May!" Dat is wat anders dan die vernederlijke spinnewicken!" „Wat woupt! jii, diti van spinnewicken?" riep er een; „ik heb't diti jii al hiere, gezwerg hede."

„Hij heit, woupt gehoord, dat ik hiere gezwerg heb, Gerrit!" hi main t'heeye.

„) „Waat heb't' hant 'Van Amsterdam' v'insacht op die jii een verwechth' mat' het leven te ghebre." En ziet nu, Van, in zijn hant te nemen spijndel een...

„Maar zeg op dan, wat je daar zoeven sumpelde." „Ik zeg jou, dat jii binnen kort nog wel wat anders zal hooren; jii, en alle Kabeljauwen met jou, je mag je hiezen wel pakken."

„Voor wie? zeg op, wat weet je?"

„Ik weet, dat het niet lang meer duren zal, of de Hoeken zitten weer op 't kussen, en dan zullen de Kabeljauwen er anders van lusten dan den vorigen keer?"

Onbeschrijfelijk was de indruk, dien deze woorden te weegbrachten. Zulk een taal te hooren uit *zijn* mond! Woede en angst bekenen zich op aller gelaat; de meesten keken als verstomd; de dinsten schoten stilltjes de deur uit.

Maar nu trad Klaas, de waard, recht op Crever toe, keek hem in de oogen, en hield hem de vuist voor den neus:

„Wie zal ze hier inhengen? Zeg op, Heintje-loock! ben je ook een Hoek geworden?"

„Dat ben ik!" was 't antwoord, „en ik zal ze hier inhengen: ik heb helpers genoeg!"

„Dan zal jii!" riep Klaas, terwijl hij Crever in de hand pakte, „dan zal jii mijn huis niet uit. Hier, Gerrit en Wouter! ga terstond naar den schout en goef het aan."

„Ja wel," dacht Crever, „loep jii maar naar den schout; die weet er meer van dan jii!"

Weinige oogenblikken later verscheenen de schouten-dienders, en leidden Crever, onder een verkozenden toeloop van volk en een overvloedig nummer, naar de beem. En als een hoepaal naar ging het nieuwje de stad rond: Heintje-loock is een Hoek geworden, en zit al in den stok! —

Op 't zelfde oogenblik wandelen Job en Jansen de

Bytewijckerpoort uit, en toen, twee dagen later, de haljuw van Amstelland, op 't verzoek van den schout van Amsterdam, zijne knipen nitzond, om hen te zoeken, waren ze nergens meer te vinden.

Dezelfde dag nog werd Overer door Schout en Scheepenen onderscrengt, en hij bekende alles, gelijk 't hem was voorgezegt. — evenwel zonder pijniging, want daar het (als hij wamdel) teek een afgesproken spel was, vond hij het volstrekt noodeloos om „door pijn de waarheid te bekennen.“ Het vonnis volgde op de bekentenis, — hij werd veroordeeld om onthoofd te worden. En toen hem nu op de kinsseplaats van 't stadhuis, „onder den blaauwen hemel,” door den schout en twee schepenen de dood werd aangezegd, ging hem toch een rilling over 't lijf. — maar de gedachte aan zijn gouden nobelen verkwikte hem weer.

#### VII.

Amsterdam had in de 15e eeuw nog bijna geen andere dan houten huizen; stadhuis en poorten, kerken en kloosters waren wel steenen gebouwen, doch onder de woningen vond men er zeer weinig, die steenen gevels en muren hadden. Een van die weinige steenen huizen stond op den hoek van den Middeldam en de Kerkstraat, en werd „*Duytenloock*“ genaamt. Troden wij dit gebouw eens binnen.

Daar vinden wij in de binnenkamer twee mannen aan een tafel gezeten, heiden van een achthaar en dertig voorkomen, want zij behooren tot de aanzienlijkste families van Amsterdam en heiden zijn heenden sedert jaren

vertrouwde vrienden. De een, reeds een grijsaard, in eenvoudig huisgewoek, met een zwart kadojs op 't hoofd, en een lodenlangen kleuven tabbaard met wijde mouwen aan, is de heer des huizes; — het is de voorzittende burgemeester Jakob Braseman. De ander, een kriebtig man van middelbaren leeftijd, drangt een fijnen met goud doorwerkten zwarten rok, waarover een roode mantel hangt; zijn halve haren hebben verhaard lange punten, waarop een diamant schittert; — het is de schout van Amsterdam, meester Jakob Buysch.

„Door, vader Braseman!” zegt Buysch, „al wat de keel verhaald heeft van een Hoksche conspiratie is gelogen! — De mannen, die hij geneemd heeft, zijn ons allen bekend als rustige burgers en rijke kooplieden, wier belang 't waarlijk niet is, om nieuw tumult te verwekken. Hier held ge de lijst, oordel zelf.”

„Zoo? tien — twaalf namen? . . . . Hein in de Snak, Kreupel Barent, Zwaarte Dirk; 't zijn allen van de deftigste kooplieden der stad. Wat beweegt dien schelm, zulke eerzame mannen te betichten? — En zijn dat Hokschen? ja, sommigen? — 't is mogelijk; maar geen van allen heeft zich ooit met de partijelap ingelaten. Wat? Egbert Dirkszoon ook? een van mijn heide vrienden! Nu, meester Jakob! wij zullen deze lijst gevein houden, en laten onze burgers ongemeind; de verrader heeft het gelogen!”

„Ik dacht evenzoo, mijn waarde vriend!” hernemt de Schout, de lijst terugontvangende, „maar ik wilde gaarne daarop vooraf met u raadplegen. Intusschen, ik vermoede, dat er toch enige reden moet bestaan, waarom juist deze (op de lijst wijzende) met zulk een smad

stuk beklaad werden, en daarom heb ik in alle stilte laten vernemen, of ze ook in eenige betrekking waren geweest met die twee voortachtige Bruiders; en ik ben onderzocht, dat allen, die op deze lijst staan, zeer minnelijke sommen van hen te verdienen hadden."

De burgemeester schudt het hoofd. —

"Nou," zegt de Schout, "nog meer. De gevangene is thans vóór zijne inlichtingsvraag gezet, waarheen nu Joh. Janszoon van de Plaats naar den burgwal, en is daarna bijna een uur bij hem in huis geweest."

"Dit heldert de zaak volkomen op, meester Jakob! Wij zullen die zogenomde Huis-schen niet rust laten. Laat ons verstandig handelen, en geen nieuwe moeilijke



"Burgemeesters dochter binnen, en zet twee zilveren bekers op de tafel, terwijl de dienstmaagd, die haar volgt, in de eene hand een zilveren kan, in de andere

een platen met konfitteren draagt; en daar wij hierop niet genoodigd zijn, zoo verlaten wij 't gezelschap.

### VIII.

Heintje-lock had reeds berandte maken nu aan den cipier, dat aan zijn knecht gevangst; of de schout nog niet gekomen was om hem vrij te laten; zodat dezen er den spot mee begonnen te drijven. — de gevangene bewaarders der 15e eeuw waren niet al te fingevoelig, — en hem zeiden, dat de schout den volgende morgen zeker komen zou.

En den volgende morgen kwam ook de schout; — het schout stond vóór het stadhuys, en 't plein vol volk. En toen nu Heintje-lock gehand werd, liet hij zich noch becomen (zegt Edhert de Veer in zijn *Spiegel der gheschiedkundiger Oudesteden Geschiedenis* <sup>1)</sup>), dat hy met den buel op 't schout moeste comen, eer hem de schout mocht ophouden. Op 't schout sech hy dierlyek om, of 't noch niet na gensch was. Toen moeste hem de buel wijs: hij moest eerst kniden; 't welk als hij dede, sloech de buel hem flux 't hoofd af, ende wert alse de verrader verraden."

Zoo zag de arme lijfshet hare voorspelling al te dreev'ig vervuld. Maar Amsterdam was van een hoogen onrustdokter verlost; de duivel was nu werkelijk aan den ketting, en aan 't Katholijnsch parlement in de bies-kroeg van Kluus voor goed een eind.

<sup>1)</sup> Door hem uit het latijn vertaald, en gedrukt te Alkmaar in 1757.

Zoo werd een dwaze heethoofd de spoorhal van slimme schurken. Doch niets was zonneleriger, dan dat de man, die altijd de heiligste Kalvijn was lieucht geweest, nog als Hoek had moeten sterven.



HOE  
REINOUT VAN BREDERODE

EENS EENS SLECHTEN SINTERKLAAS HAD.

I.

Kalverstraat. — Oogsthuis. — Dam. — Nieuwendijk. —  
ziehnaar de plaats, waar het tooneel speelt, dat ik u wensch  
te schetsen. Zeker welbekende plekken; want men behoort  
niet eens een Amsterdanner te zijn, om er zich thuis te  
gevoelen, of althuis ze voor den geest te kunnen roepen.  
Maar toch moet ik van uwe verbeelding nog een kleine  
inspanning vergen. Wij verplaatsen ons drie eeuwen en  
nog ruim twee eeuwen van een achterwaarts en  
verbedden ons een Kalverstraat te zien zonder al de  
hedeindangche monie en nieuwe dingen, die haar voor  
ons zoo merkwaardig maken; — een Kalverstraat, die  
natuurlijk nog geen denkbeeld kon hebben van al hare



latere metamorphen, maar die toch reeds wel levendig gewoed en het hart van Amsterdam is; — waar reeds de kooplieden en schippers uit alle landen, die Europa's zeeën bespoelen, elkander ontmoeten; — een Kalverstraat, die haar hooftgevels nog slechts schuurs zied afgewisseld met een rijzig trapgewelftje een Leidsche of Goudsche steen, doorwerkt met bogen en beeldjes en festonen, maar toch — met al haar architectonische verscheidenheid, en met al dat grillige van in- en uitspringende hooften, met haar kleurig gebloosweerde lathela en gestoffeerde pothuizen, met haar getraliede hangkormen en zwoevende dunsclagen, met haar geschilderde lijken en stipulende koppen, en beschikende vensterlijken en zwaarlijvige lijselhalven, — een schitterende heid bezit, waarvan onze platvloerkige en rechtlijnige eene zelfs geen denkbeeld meer hebben zou, zoo ze haar niet nu en dan nog eens door passiel of etsaakt voor de oogen gevoerd werd.

Doch wij hebben eigenlijk thans tijd noch gelegenheid, om aan dat alles veel aandacht te wijden. Wij komen er niet om te wandelen, maar hebben een gewichtiger doel. Wij komen er, om een groot Heer op te wachten, die Amsterdam met een bezoek wil vereeren, in de hoop er eens een vrooliken avond daar te brengen.

En — kunt ge u onze vroegere Ojeda's nog herinneren? — Ik meen die antieke Ojeda's, met dat lange, donkere gewelft hooft, en dat aardige plechtige dartsen. — 't Was, van het oude valruizegelfje op 't Rokin gezien, een tekenachtig hooftje, een beuglig ziedende-eenwel stadsgezichtje. Natuurlijk, dat onze bouwmeesters 't moesten wegnemen, om er een vierkantenwater-

kniel voor in de plaats te geven, waaraan geen tekenaar zich vergapen zou.

Dat pleintje was daar gemaakt A. 1526; — en 't was tot niets minder bestemd dan tot hoofdkwartier van de Ossen- en Kalvermarkt. En er stond een aardig karakteristiek gebouwtje op, dat tot „Exeyschuyken“ diende, waar men de ossen moest ongeveer. Dit kan u niet verwonderen, daar ge weet, waarvan zoowel de Kalverstraat als de Ojeda's haar naam dragen. 't Pleintje heette toen maar de oude deiligheid Ossenburg, — en de sluis; de Ossenburchen.

Maar wel zal 't u verwonderen, dat er eens iemand geweest is, die van dat Ossenburg heel iets anders, — die er eens gerichtplaats van wilde maken; — iemand, die daar een monument wilde plaatsen, waarvan de naam alleen ons reeds zóó barbaarsch in de ooren klinkt, dat ik het matwielijks meenen durf; en dat ik toch meenen moet, omdat het in de maatschappelijke huldbeating onzer voorouders een zeer respectabel en omstandig meubel was; en toch ook wel meenen mag, daar 't het eed symbol was van hoog gericht en oppert georg; — met één woord daz, — dat er eens iemand geweest is, die daar, in 't hartje van Amsterdam, op onze Ossenburchen, *gaf en gaf* wilde zetten. En, wat het ergst was, mag wel de gely van Amsterdam? En daar onze oude Amsterdammers zich dit volstrekt niet lieten waken, is er trij wat over te doen geweest.

En die iemand is 't, dien we thans eens ten toonele willen voeren.

't Is A<sup>o</sup> 1524, de 3<sup>e</sup> December, en dus een ware kerstmisdag in Amsterdam. Ik zal 't u nuwedijks behoeven te herinneren, — ge kent toch het feest van onzen ouden Schutpatroon, — ge kent die van ons beroemde Sinterklaasmarkt op den Dam. De kookkramen, die vroeger



alleen tusschen Waag en Vischmarkt stonden, hebben zich nu reeds uitgebreid langs den nieuwen Vijgenhain die, voor twee jaren, is aangelegd tot aan de Zandsteegj, en langs het Rokin, en zelfs over den Middelhaan heen tot in Ganssiedle.

Het woont er van burgers en kuitenhij; 't is er al pret en joligheid, en de Sinterklaasvroude rinkinkt er ieder jaar luid. De Retrosijnen staan op hun gewone plaats bij 't Sint-Elizabetshuisje, om hun „chistes“ en „sottennies“ te vertoonen, — en de onsterfelijke Meester Kakadoris spreukert steeds op de zakken van burgers en boeren met druppels tegen jicht en „ledersjip“, en alle mogelijke pillen en zuren. „Sottennies“ en krakzakkers zijn twee artikelen, waaraan het de wereld nooit onthroken heeft, en ook nooit onthroken zal. Hier klinkt een Westfaling met zijn dodelzak op een leuge-lierton, om vrouwen en kinderen tot een raadselacht-bekken, — terwijl de bierkroegen bij de Vischmarkt vol zitten van schippers en varensrusten, die de lucht doen weergalmen van hun zeemannshedjes. De heer van Sparrenvon komt, vóór 't stadhuis, 't feest opkluteren met een hoer-dengevecht, waar de liefhebbers zich in een ovalen kring om heen scharen, en woblingschappen aanginn op 't winnen van een der beide dieren. En weer in een ander-zee hoek loopen onder en jongen nieuwsgierig te loopen, omdat er een nieuw vreemd dier voor een oortje te zien is: — 't is een kalkoesche haan, de eerste, die in Holland ooit gezien is, en waar een Portugees 't hand mee daer riest, en er veel geld mee verdient!). En de nacht zal hij den dag worden aangeknoopt, en er zullen piktoenen op de straten worden gehand, en 't

<sup>9)</sup> De kalkoesche haan werlt hij bijna tijt eerst laken, — in nieuw-jaren tijt gaf men een oortje van deren haan te betalen in Holland, ende andere tijt en in Holland overloopte vordige-voenen ende geheetet geworden. AMARIS CONVERSATION VAN SPAN-PAANEN, de schrijver van het *Vocabul*, anstr. 1574.

volk zal met trouwe en landwijken lange straat nummern. Van de feestmaalen en strikgelagen, die er door burgemeesters en aanzienlijken binnenshuis worden ingericht, spreken we niet, omdat we er geen tijd toe hebben, en ik u alleen wil doen spreken, dat onze Sinterklaasmarkt nu al vermaard genoeg is, om zelfs de grootste Heeren des Lands nu en dan tot een bezoek uit te lokken. En heden zal 't geen minder persoonje zijn dan de Edele en Welgeboren Heere Jonckheer Heynsz van Brederode, Heer van Vianen, van Heemstede en nog meer, en eindelijk, wat voor ons verhaal van 't meeste gewicht is, ook Heer van Nieuwer-Amstel, en van Sloden, Shoterlijk enz., — die Amsterdam en Sinterklaas met zijne tegenwoordigheid wil komen vereeren.

Een ridder, even hooghartig als onverschand ontapper, — maar tevens begaafd met al de luttelheid van aard, die in zijn gedacht erfelijk schijnt! — Een zekeren van hoogen moed, die zijn afkomst rekent van Holland's eerste groten, en eerbijg zelfs zich aanmatigen zal den titel en 't wapen van Holland te voeren; — die door zijn huwelijk met de dochter des Graven van der Mark verwant is aan 's Keizers eigen zuster, en door den Keizer zeven somwijlen met den titel van „beindlenmed“ vereerd wordt; en toch hij dat alles, bemet met zooveel losheid van ziele, als men in een clemm der 16e eeuw wel duden moet! Want hij al den eerbied, den wijzen kostren voor den Nederlandschen Adel, wiens lidde later voor de vrijheid des vaderlands zoo vruchtbaar is geworden, kunnen wij veleu diez eiden toch nit het oogepunt van zedelijkheid noch achten, noch eerbiedigen <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Zie *BARBARUS VAN DES BASSIE, Staat en Schetsen*, I, D. II, 56, 101.

Wij willen daarvan, en van Reimants ziele in het bijzonder, nu lieft geen spreken de voorbedelden bijbrengen. Zelfs de ijverigste verdediger van de eer der Brederodes heeft moeten erkennen, dat Reimont aan zijn zoon Hendrik een voorbeeld gegeven had, dat hem allerminst tot zedelijkheid en beschaafing kon opdelen <sup>1)</sup>. En Reimont zou zelf erkennen, dat wij hen geenszins hard vallen, als we thans alleen van hen zeggen, dat hij een hartstoechtelijk minnar was van den wijn en van het spel. En daar hij zich op dat oude slot Batenslein met zijn wecklagend nachtopaak, en in dat doodelle Vintu, die wijle razend veevde, zocht hij verstrooing, want hij die vinden kon, al was 't dan ook onder de steelelingen op een Sinterklaasfeest.

Hij is nog niet ter poorte binnengereden, — en daar hij lieft nog eenigen tijd beten kan, zoo wij ik dien gebruiken, om een paar opmerkingen te maken aangaande den onden strijd tuschen adelom en stelen, die tot juist verstand van onze geschiedenis noelig zijn.

### III.

De steden van Holland, die zich later zelfs tot de conserven des Lands zonden verheffen, hadden reeds onder een vroegere staatsinrichting zich daartoe allengs voorteveld, en onder aanhouenden strijd tegen de macht des Abts, voortdurend het hoofd hooger opgeschooten.

't Is bekend, hoe aanzienlijk en machtig ontfijde de Adel in Holland was, en dat zelfs het gezag der graven

<sup>1)</sup> *W. C. VAN HALL, Hendrik van Brederode verdedigt*, bl. 25.

tot in de 13<sup>e</sup> eeuw zeer bekrompen was. Maar toen in de 14<sup>e</sup> en de 15<sup>e</sup> eeuw de vrij-steden opkwamen, waren deze een nieuw soort van vassallen of leenmannen, en de graaf begunstigde ze, omdat hij er eigen voordeel en machtsverhoging van verwachtte. De poortvrij, als zekere persoon, was de vazal van den graaf, en werd als zodanig ook in de raadzaal en in het leger vertegenwoordigd.

En die *adels* vassallen — tracht op de graaf, die de Landvoorst hun betoonde, — vol moed, ja overmoed soms, op de krachten, die zij meer en meer voelden ontwikkelen, — verheven zich al spoedig met fierheid tegenover den onken Adél! — Hunne poorten tegenover zijn kantteel, hun stekelruiter tegenover zijn wapenbald, — hunne rijderrekenende geldpolitiek tegenover zijn romantischen riddersgeest!

De vrij- steden poogden zich in alles naast, gelijk met, ja eerlang zelfs boven de *onken* vassallen — de edelen — te stellen. En dit gebakte haar bijzonder wel. Door handel en bossenende welvaart waren de poortvrijen in staat te voorzien in datgene, wat de graaf alrijdt het meest noodig had — geld! een artikel, waarom 's graven hant noodig bij den Adél behoefde aan te kloppen, daar hij van dezen wel hof- en krijgsdienst, maar geen kluisende munt te wachten had.

En daar nu onze graven doorgaans gewelzig veel gelds noodig hadden, — nu eens voor verre reisdachten, uit vreemdland of strijdland ondernemen, dan voor banketeten en vliegen \*) en jagen, — nu eens voor noodige of on-

noodige oorlogen, dan om hunne kinderen of zusters koninklijke hertoginnen te doen aannemen; — nu eens voor tornameen en riddersfeesten, dan weer om den wilden Pries te ruchtigen; — zoo is 't ook geen wonder, dat zij dien *geldbezenden* nietwen vassallen meer gunst toedroegen, dan dien *ledschen* en niets betalenden vassallen van den onken tijd.

En zoo bekwamen dan de vrij- steden spoedig eene aanzienlijke plaats naast den Adél, en werden gekend in alle regeringszaken, en verkregen een vermogensden invloed op het staatsbestuur. De poortvrijen stelden zich in alles met de edelen gelijk. Zij zwoeren den graaf trouw en trouw, en namen hem wederkerig den eed af. Zij dreukten hem in den krijg en wel *op eigen kosten*. Zij hadden haar eigen rechtsgediel en eigen rechtspiegeling. Zij voerden haar eigen wapenschild, zoo goed als de Wassenaers en Bekevoedes. Zij traken op, als waren zij heerkerboeren, onder haar eigen vierkante banier. Zij hadden haar eigen krijgsmacht en rustten vloten nit onder haar eigen vlag.

Daar kon geen Adél meer tegen op. En mozig Heer van eenden stam wist weldra niets liefs te doen, dan mee de opgezande zon te aanhadden, en zich op de poorterville te laten inschrijven, om zoo zijn plaats in te nemen in de achtbare rij van Burgemeesters en Schepenen en Vroedschappen, — en op der stede raadzaal als macht en dat gezeg terug te winnen, die 't onde langlot met zijn half verrekken torens en walmenle grachten hem niet meer verschaffen kon.

Dat door dit alles het leenstelsel, in zijn eenvenomd bestaan, een aanmerkelijke wijziging onderging, is zeker.

\*) Vliegen = ter valkenrijcht gaan.

En even zeker is het, dat men juist geen profetieschen geest behoeft, om te voorspellen, dat uit deze verandering in de feodaliteit — die de oude Adel, niet geheel zonder grond, van den beginne af, als een gewaaitje menigvuld had uitgekeken — eenmaal zelfs de geheele ondergang van dat stelsel zou geboren worden.

Wel scheen het in de 15<sup>e</sup> eeuw een ongetuigd, alsof de splijting van 't Bourgondische hof bestond was, om den verdorvenen glans des Adels weer een nieuwen luister bij te zetten; — maar de beschouwing van den Bourgondischen hertog, ook met zijn instelling van 't Guldén Vlies, waren geen anders dan om, wie er nog onder den Adel machtig en aanzienlijk waren, gedeel van hen afhankelijk te maken.

Volgens de Bourgondische staatkunde moest de Adel „de linkerhand des Vorsten“ zijn. En dat werd hij ook. Beleid om vorstengunst en aanblijven en eerebete, en verblind door den glans van 't Hof, werd hij stoffelijk en zedelijk uitgeput. Dook door eigen lossen ziele tot verkwisting getild, maar veel meer nog door 't voorspel der Bourgondische veldtochten tot prachtige leetwijze gedrongen, — trachten de edelen immer meer onder den druk der gultvergeetheid, Zoo heilig hunne hoofden waren van hogere geestescheiding, zo heilig waren ook welken hunne beuzen en kassen. Mocht de oorlog hen soms vreden, — de vrede liet hen hernieuwen en zachtende onder de moeilijke taak, om hun rang op te houden van de schrale opbevoelingen hunne lezende en vergende geuelen.

De Hollandsche steden daarentegen, en Amsterdam baat reeds nu hare spijze, — waren ze ook nog niet

volkomen bewust van de schone toekomst, die zij te gemoet gingen, — schenen toch reeds met een voorgevoel daarvan beziel. Vol krachtovervloed, dat slechts gelegenheid zocht, om de wiken breeder uit te slaan, waren zij ook vol fierheid op hun vermogen. Vol zucht naar zelfstandigheid en macht, lieten zij geen gelegenheid voorbijgaan om nieuwe voorrechten te bejagen, en zij konden die bejagen, want bij den bloei van handel en fabrieken waren ze immer toenemende in rijkdom, schoon ze dan ook bij elke informatie wegens de verpanding <sup>1)</sup> niets dan klachten hadden over leijding der voort en slechte nering, maar dit is niet meer dan natuurlijk, want daarvoor waren ze *koopsteden*.

De steden streefden er zelfs naar, om ook het platteland onder haar gezag te brengen; ze wilden niet enkel *Stad*, maar *Stad en Land* tevens zijn, en vanden er op, om zich in 't heit te stellen van die heerlijke goederen, welke de vermaide Adel niet langer bekonden kon.

En werkelijk kwamen de steden, al van 't half der 15<sup>e</sup> eeuw af, door aankoop in 't heit van zoodanige heerlijkheden, gewoonlijk *ambachtsheerlijkheden* genoemd, waarover zij 't leenrechtelijk recht oefenden, of liever deden oefenen, door een lid uit hare Vroedschap, die, als Ambachtsheer van der stede wege, den leenver van de Graafschap aflegde en de leenvervallen volkeed.

#### IV.

De eerste ambachtsheerlijkheden, door Amsterdam ge-

<sup>1)</sup> *Inféodation* segge de *verpanding* is inlichting met den heerlijken omkeg (thans verangen door verpanding, inkomens en leijdelijkeheide), wat betreft de goederen der burgers.

kodde, waren die van Nieuwer-Amstel en Sluuden met Sloterdijk, Oudorp, de Oer en de Vrije Amstelten, dezelfde, waarvan Reimout van Brederode in 1528 nog eigenaar was.

Wilt ge nu't historiebuck raadplegen. — Hijt, onzen Wagenaar. — dan zult ge lezen, dat er sedert jaren een geschil was ontstaan tusschen de Sted en den Heer van Brederode over de greusscheiding en juridictie; dat die zaak meer dan dertig jaren voor den Hove van Holland gehangen had, en ten laatste in 1529 werd afgedaan, doordat de Sted die ambtelingsverplichteden van Reimout van Brederode kocht.

Eenwel besikt er eens onde Amsterdamse overlevering, die de zaak omgezeins anders voorstelt, en hij zonderden, meechtel, die in de officiële stukken niet vermeld worden.

Maar verheit die overlevering gebod? — Men kan maar evenvondig voor een verlichtes verklaren; dit is alrijt de lertake weg. — de weg, welken zij t eerst inslaan, die geene, zonder veel onderzoek, voor scherpe-zinnige lui willen doorgaan; Maar men moet overleveringen niet al te licht verwerpen, vermits zij zelden geheel van historischen grond ontfloed zijn; — immers zoo 't werkelijk onde overleveringen zijn; van de pseudotraditie, die nit een vernünftige gissing of een poetische vinding geboren is, sprekt ik hier niet.

Nu is de overlevering, die ik bedoel, geen mandelinge, maar een geschrevene. Zij dagteekent nit het midden der 16<sup>e</sup> eeuw, en hat dus in ontfloed niets te wenschen over. Zij komt voort in een handschrift, dit afkomsig is tit een antiezijde Amsterdamse familie, die nit de

voornamste geschieden, zoals de grafen en de Wittens verwant was.

Het verhaal is geschreven tusschen de jaren 1550 en 1568 <sup>1)</sup>. De schrijver zal wel de korenkooper Kornelis Lambertsz. Opsy geweest zijn, die een tijdgenoot van Reimout van Brederode was, en den 29<sup>e</sup> October 1579 overleed. De zoon van den korenkooper was Lambert Opsy, gehuwd met Trijt Knaas-Gaefan-dichter <sup>2)</sup>, en secretaris van Amsterdam van 1580 tot 1583, in welk jaar hij op den 26 October overleed. Deze had zijns vaders geschied tusschen zijer familiepapieren bewaerd. Daar vond zijn zoon (mede Lambert geheten) het stuk in 1698, en schreef het over in de kronijk van Amsterdam, die reede door zijn vader begonnen was en door hem vervolgd werd, en welke nog in handschrift op het Stads-Archief berest.

Die kronijk vermt, met eenige familie-aantekeningen en een aantal andere stukken betreffende Amsterdam, een handschrift. Op de eerste bladzijde leest men in <sup>3)</sup> Latijn: „Ik behoort toe aan Lambert Opsy, den zoon van Lambert Kornelisz, en leen door hem en zijnen vader

<sup>1)</sup> Als blijkt uit de woorden waarmee het besluit „dit is gedaan door den Vader van den tegenwoordigen Heer van Brederode.“

<sup>2)</sup> Zij hertrouwe in 1560 met den vermoerden Joost Jansz. Bredemijder, en stierf sedert 1590 andermal weduwe, in 1618. Lambert Opsy, de zoon van den Secretaris, had een dochter, die Katharina heette. Deze trouwde 21 November 1634, met Dr. Cornelis Witten, en nit dit huwelijk is de beroemde Nikolaas Witten geboren.

geschreven, terwijl zijne moeder mij voor twee guldens heeft laten inhouden, 1598."

Er is dus reden genoeg, om aan deze overlevering eenige beteekenis te hechten, en aan 't verhaal van Opsey,— al zij 't dan ook dat de oude korenkooper, die zeker later in handels- dan in regeringszaken te huis was, zich op een enkel punt minder juist hebbe ingesleut,— niet alle geloofwaardigheid te ontzeggen, te meer daar het verhaal met het karakter van Reinout van Broede-rolle geenszins in strijd is.

Overleveringen hebben hare eigenaardige belangrijkheid.

De geschiedschrijvers stellen hunne verhalen op — althans die zich niet met naschrijven beledigen — volgens de officiele stukken. En wij erkennen gaarne, dat dit de echte bronnen zijn. Maar 't is er toch ook verre af, dat die echte bronnen, ons *alles* zouden verhalen, wat er gebeurd is. Zij vermelden slechts de *officiële* waarheid, die niet altijd dezelfde is als de *feitelijke* waarheid. 't Was al vanoudt onder staatslieden en regenten een gewoonte, dat er sommige dingen zijn, wel goed om *gehoort*, maar niet goed om *geschreven* te worden. Zij vertrauuden dus aan 't papier of 't perkament slechts datgene toe, wat zij bekend wilden hebben. Daarom vertooven die echte stukken slechts den buitenkant der gebeurtenissen, terwijl de binnenkant ons verborgen blijft. Zoo vermelden die echte bronnen slechts de openbare handelingen, maar wat er achter de schermen is geschied, vermelden die officiele stukken niet.

Hoe menig historisch feit zou wellicht een mensch andere kleur verkrijgen, dan 't nu voor ons heeft, indien we eens alle omstandigheden kenden, die daarbij hebben

plaats gehad! — Bij hoe menige gebeurtenis rijst er met een duister vermoeden in ons, dat er nog andere omstandingen moeten geweest zijn, dan die, welke de Muz der historie heeft ontdekt gevonden ons mee te deelen! En hoe dankbaar zouden wij niet zijn, indien daarbij de geestesrijke overlevering ons te hulp kwam, om ons in te beelden, wat zij er weder van veronnen had.

En wat nu de overlevering betreft, die ik thans op 't oog heb, zij zal, zoo gij haar uwe aandacht verleenon wilt, u een vrij zonderling historietje mededeelen, en u bovendien gelegenheid geven, nog eens een kijkje te nemen in de zeden van denouden tijd.

Zás dor en schraal evenwel als de oude Opsey daer heeft nergescheven, zou ze u weinig kunnen belangen. Ik meen dus, wel te doen met haar een weinig aan te kleeden, en haar in verband te brengen met de officiële stukken; zodat ze in mijn verhaal daarmee een geheel uitmaakt.

## V.

Gij herinnert u voorzeker dien engen doorgang aan de Middelste tog wel, waar den menschen dag stroom en tegenstroom van menschen, paarden en rijdigen wazreken, en die voor eenige jaren een weinig verruimd is? Daar stond in 1528 de oude Regulierspoort. Ja, men had wel eer, vóór de verheering van de stad, niet een vol onbeheerschte verdedigingskracht noodig, om zich, hoewel die dichtbijgegedrongen steekklampen van toren en huis zou, nog eens over de oude stadspoort met haar twee spijze torens en valbrug te verleggenvoornigen.

Ook in 1528 was 't er al een druk en woelig plekje.

want al de levendigheid, die 't verkeer met de Stad en den Lande van Utrecht tevesgierdicht, trok zich hier te zamen. Maar vooral op 't oogenblik, waarvan wij spreken, is 't er vol gewoeds. Van alle kanten komt het volk aanhoopen, — nieuwsgierige hantvrouwen en schreuwende kerkjongens en heugloopers uit de hierkroegen op de Schapeuonkt, — markt-schippers van 't Rokin en volkerskarechts van den Heiligeweg, — ja, de oude wijfjes zelfs, die in de stads-hoogjes wonen, komen aandren-felen, en al de deuren en smalle vensteruimtes in de

Kilkerstraat gaauw open, en de boorden steken ten vorderen en ten achteren uit, en de stoepbanken staan vol, om te kijken naar den pachtigen stoet, die daar ter poorte inkomt.

En 't is dan ook wel een schoone groep ridders; en dwang niet de kille Decemberlicht hun de taboerle en mantels dicht om 't lijf te sluiten, we zouden zien, hoe zwaarig ze zijn uitgekost in tafelftas en zijde en fluweel; — zelfs de lijfknachts prauken met zijden wantmizen en gekleurde fluwelen hoedzen.

Wij weten 't reeds, — 't is Heer Reinout van Brede-rode. Zijn reitmeester Willem van Smeunberg rijdt aan



zijne linkerhand, en een half dozijn jonkers en diennars rijden twee aan twee achter hem.

En waarom zouden wij ook niet mee nieuwsgierig zijn toegesneeld, om dien edelen Heer te aanschouwen, zoodat hij daar, gezeten op een graauwen schimmel, en met een vroolijken lach op de lippen, onze stad hantrenkont, om deel te nemen aan ons Amsterdamsch volksfeest?

Zijn blozend geant en blonde haard doen hem nog jeugtelijker schijnen dan hij werkelijk is. Mogelijk zoudt ge hem nauwelijks vijf-en-twintig toekennen, en toch heeft hij de drie kransjes reeds achter den rug, en voegt er al een paar streepjes bij. — doch zijne ijdelheid zou u die kleine vergissing in 't minst niet enzel duiten.

Zijne rijke, maar toch vrij kleine gestalte verbergt zich thans geheel onder een ruitzen dunselen jels met wijde mouwen, en zoo laag, dat ze zelfs zijne voeten bedekt. Maar van onder zijn groeten zwaren vilthoed, waarop gele en roode ruiten gelven, bliken u een paar heilere ogen tegen vol ghed en levenslust. En de llik vol vuur — spiegel van trots en eerozucht, van harte-tocht en loszinnigheid beide! — kan getuigen, dat het een Brederode is, dien ge voor u ziet.

En wist Reinout, dat u op dit oogenblik juist de herinnering voor den geest zeevelt van de heelden der Hollandseke graven, zoodat gij die gezien hebt in het klooster der Karmelieten te Landen, — en dat ge zelfs meent, in hem nog een zwaren van den ouden familie-trek te herkennen, — hij zou u zeker met een gemiddig hooftknijke en een lach vol innig welgevallen hebben begroet.



Och daartes is het reeds te laat. Terwijl wij ons in gedachtenlijke opmerkingen verdiepen, is de heid van den dag ons ontsneld, en hij draaft het poortje van St. Joris en den Heiligeweg al voorbij naar de Ossenburchschie.

Heer houdt hij eensklaps den teugel in, en zijn gehat neemt een gansch andere uitdrukking aan; hij werpt een toornigen blik om zich heen, en grout tegen Sonnenberg: „Waar zijn nu mijn guld en nu weer gebleven?”

Een slanne vraag! denkt Sonnenberg; 't is toch waarsachtig de eerste maal niet, dat de Amsterdammers van dat instrument een vurige heiden gestookt? Om evenwel zijnen Heer geen antwoord schuldig te blijven, begint hij: „Uwe Edelheid zal begrijpen, dat de burgermeesters, .”

„Bij Sint Patricius” valt Reintout vrij ontnuig in, „ik begrijp, dat ik mijn jurisdictie tegen die burgemeesters zal handhaven! — Goed!” gaat hij op eens in zachter toon voort, „ik wil nu mijn Sinterklaas leunen; maar overmorgen zullen die poorters het aannien, dat ik hier mijn gerichtspalen doe stellen, en dat ze er staan zullen blijven, zoo waar ik Heer van Nieuwer-Amstel heit!”

Ea, hoeg van moed en stout van aard als hij is, en in 't vol gevoel van zijne vrije heerlijke macht, neemt hij zich voor, die zaak eens met alle kracht door te zetten, en peinst reeds op de middelen, die hem ten dienste staan, om 't den Amsterdamschen Heeren eens recht naar te maken.

Maar hij weet nog niet, dat al zijn adellijke trots en ridderlijke moed machteloos zijn tegenover de sluwheid

van een paar Amsterdammers, die nog een apocrief met hem te schillen hebben, en van zijn zwak zullen weten gebruik te maken, om hem een poets te spelen, waarvan hij nooit gedroesd heeft.

Ea zoo, peinsende op 't geen hij meent te doen, en zonder een woord meer tegen Sonnenberg te spreken, maar onder vrij wat toeloop van volk, rijpt hij de Kalverstraat door naar den Dam, waar hij in 't *Hof van Holland* afstapt.

## VI.

't Is op den Dam — op de Sinterklaasmarkt — al moed vol, en dus geen wonder, dat er een gansche menigte voor 't *Hof van Holland* saametroont, en daar zalik een groot Heer komt opdagen.

Ea toch schijnt het, alsof voor enkelen zijne komst niet geheel onverwacht is, — althans dien langen, sturschen kerel, met dat groote litteken op de wang, die daar haastig toewandelt, en volksheenzet over de schouders der anderen heen kijkt, is het aan te zien, dat hem iets anders beziet dan enkel nieuwsgierigheid. Ea al verwijft hij zich ook weer terstond, wij holden hem toch reeds herkend; het is de schuitvoerder uit de Karsmeeklesteg, Jan Rasthooff \*).

Hij stapt haastig de Vischmarkt over, en spoelt zich naar het huis van burgemeester Claes Gerritsz. Deyman

\*) De Jan Rasthooff komt in de Thesauriers-rekening van 1534 voor, als behoudende, met eenige andere schuitvoeren, den 19u Mei 1523 de koochten van den graaf van Hoonstraten over 't Y naar Nieuwoudin geleucht.

in de Oudezijds-kerkstraat <sup>1)</sup>). Dit is nu op zich zelf wel niets bijzonders, want Jan Kadishoff is bij den Burgermeester wel bekend, daar hij hem vroeger als knecht gekend heeft. Maar aan de drift, waarmee hij den klopper aangrijpt en op de deur sluit, bespeuren wij toch, dat er thans iets van bijzonder gewildt aan te hand moet zijn.

Het duurt dan ook slechts weinige oogenblikken, of wij zien den schuiteroeverder afweer de Papenbrug afkomen en de Zandsteeg ingaan. Wij moeten hem eens volgen; wij willen weten, waar die tocht heen gericht is. En al brengt hij ons wellicht in een laantje, waar we zonder hem moét zoeken gekomen zijn, geen nood! als Amsterdamsche volkshuishouders is 't ons niet onmogelijk eens in de kronkelpaden van een zachtend-veeuwache stad te worden ingeleid.

Wij volgen hem dus op de lieken, — den Nieuwen-zijds lings — de Gierkeval-Bosdalseweg in. Hakenwegen in deze steeg sluit hij links af een slopje in. Wij buigen het hoofd onder 't lage poortje door, waarheen een heilige kon ons aangrijpt, die, als men zegt, een Spaanschen koning moest voorstellen. Of die kon meer op een Spandol dan op een diavol lijkt, kunnen wij thans niet onderzoeken; genoeg: dat slopje is 't Spandolpoortje, en wij schuiven voorzichtig de smalle gang in, die juist heel genoeg is voor een persoon, mits die niet tot de zwaarlijvigen behoore. Aan 't eind van die gang komen we in een ander smal steegje, het Heerensteegje genoemd, dat rechts en links blind loopt, maar het aan de eene zijde eind tegen den muur van 't Sint-Heertrui-denklouster, aan de andere zijde tegen het Lieve-Vrouwen-

<sup>1)</sup> De Warmoesstraat.

gevels. Wij bevinden ons dus hier wel in een vrome omgeving, — een heilig oord, — juist tusschen twee gewijde gestichten.

En hadden we in den tijd van ons niet afdijntelen leig te bouwen, — wij zouden hier zelfs ook van de riddelijke ontheld denken, en ons herinneren, dat we hier, in dit Heerensteegje, juist staan op de plek, waar eens het hooze Huis te Amstel stond, en dat ge slechts de spade in den grond hebbeft te steken, om nog de overblijfselen van de roudo torrens en de dikke muren van den onden burg der Gijshroeden terug te vinden.

Maar Jan Roddoudt gint er ons den tijd niet toe; hij denkt aan heel andere dingen dan aan Gijshroeden of oude burgen; — en hij weét in dit labyrint ook zoo gewel den weg, dat hij al nanstonds weer een laag poortje ontdekt heeft, dat ons in een nog dwaarssteegje geleidt. En aan het einde van dat Heerensteegsteegje staat het huis, dat het doed van zijn tocht blijft te zijn.

Van buiten ziet ge aan dat huis niets bijzonders: — 't is een houten gevel, als honderden andere, die bij elke hoogere verdieping een voet vooruit-springt, — en zelfs geen uithangdoel verfontligt u wat nering er gedroven wordt. Maar wie 't waagt binnen te treden, bevindt zich in een rooverdied, — in een van die kerende dieldscholen, waar de vreesdeling, als hij de reize naar Amsterdam richt, reeds van verre voorgewarschuld wordt, waar al zoo menig onvoorzichtige de prooi is geworden van roofgierige geldzoekers en valche spelers, waar al zoo menig volgesteld paarlerzoon het graf van zijn geldk gevonden heeft!

Want al mogen ook de dieldscholen te Amsterdam,

reeds van hertog Albrechts tijd af, streng verboden zijn; al is het valseh spelen reeds sedert lang met zware straffen, ja zelfs met het insteken der beide oogen bestraft, — alles verdoet! De dollerscheiden bleven, maar verschooten zich in de slaaphoeken. Het *quacken* en het *crasplekken* in de 11<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup> eeuwen, en later het *passer-die* en het *clapsel-waag* hadden te veel aantekelijks, en het bleek wel onmogelijk, in een stad zoo vol geweld en altijd vol vreemdelingen, alle ongeregelde vruucht te keeren. De Regering beklange er zich openlijk over, dat al „haar moestigheid, omme goede seden nyl te reuen, ende goede seden ende minneffigheden op te brengen“, tevergeefs was, en yelen zich z6 in 't spel verlieten, dat zij „hun anders pottronomie verspielen, tot grote zinnede ende kostverdrayt van heu schen, confusie ende beschonndicheyt van lanne vrienden ende mugen“.

En Mijne Heeren van den Gerechte wisten ten laatste niets beters te doen, dan als goede schaffeners ende regerebers des gemeenen goeds“ het kwad althans te beperken, en vast te stellen, dat wie toch dolleren wilde, ten minste niet meer zou mogen verspielen „dan de waarde van een onse silvers“. Dit was in 1568, en 't bleef z6 weinig, dat vele jaren later, de geleerde Alardus schreef, dat sommigen zich niet ontzagen, om ditiens goudgulden — een som, waarvan de waarde in dien tijd wel met 25,000 gulden in onze dagen gelijk te stellen is, in een nacht te verdoeliken!

't Verwonder ons dan ook niet, hier, in dezen achtere hoek, zulk een dubbelschoot te vinden, dan Roodhoofd schijnt er niet onbekend te zijn, want hij treedt zonder naraden binnen, — werpt in het dampige en even schuurs

met lucht als met licht belechde vertrek een paar blikken rechts en links, — strompelt tusschen tafelen laarcken door, — en sluit een vreemden zwierkman, die met het hoofd voornoe op een tafel ligt, en hier zijn digerst schijnt te genieten om 's nachts wakker te zijn, met de hand op den schouder, en zegt:

„Nou, singeur! 't is tijd; — darf je nou de kans wagen?“

Nog half slapende en gepende ziet de aangesprokene op, — maar op eens den schuitenvoeder herkende, springt hij, met een: „Het certien compoeken!“ van zijn bank op, en we herkennen aan zijn langzel licht zijn herkomst. 't Is een verkoopen Antwerpenaar, die hier op de beuren van anderen anst. — een jonker van dat slag, waar later Gerdaud Bisco in zijn Jerodimo Rodrigo een exemplar van op 't Amsterdamsch bouwd bracht — maar wat gemaklijker nog dan deze; want Jerodimo was maar een kale pronker, die met de moordenen doorging, terwijl onse Antwerpenaar een algerichte boeliger is in 't lantreen van kant en dubbelschoot, — die in al de kunstgrepen van het *raffelen*, 't *beuotten*, 't *peken* en *beuten* en *tridude* zijn meester niet vindt. En hij staat ook niet alleen, — hij heeft zijn compagnons. 't Klein silverschutje, dat hij uit een jbei van zijn vambais te voorschijn haalt, doet er sansstonds twee uit een anderen hoek van 't vertrek opspringen. En dan Roodhoofd verlat met de drie gatten het spelhuis.

Waarheen nu? — Naar zijn eigen woning in de Karnevelssteeg. Daar zullen de dubbelschoen hun kale plunje verwisselen tegen een ander gewand, dat beter past voor de rol, die ze te vervullen hebben, en tevens van een

gode heere met goed voorzien worden, — alles bezorgd door burgemeester Claes Deyman.

## VII.

Terwijl dit in de zijstegen van den Nieuwenlijk voorval, zit Heer Remont van Broderode in 't *Hof van Heleland* zich veel een weinig te verheven.

De houte pels is nu afgeworpen en hangt aan de „crucis“ <sup>1)</sup>; en wij zien hem thans in een wandhuis van hoogwoud stijp, geborduurd met gouden bloemen en armbesken, terwyl een gouden keten met een juweel om zijn hals hangt.

Maar zijn gehut teekent veredeling en handerigheid. Hij had gemeend wel terstond een paar van de burgemeesters bij zich te zien, of welldt door en gene anderzigtige vreemdelingen, Italianen of Spanjelen, — en daar zit hij nu reeds een paar uren, met kin en leker voor zich, te turen, beurtelings door het hooft venster, en op

Die strijdt van Heek'les met den Wachtloot van de Hel.

die daar tegenover hem in een zwarte lijst aan den wand hangt. Niemand komt zich naderdeur; en hij heeft al driemaal zich zelve afgevraagd, of 't ook die heilijke drickopgave „Wachtloot van de Hel“ wezen mag, die velen lezender heere afdebrukt.

't Vertrek, waar wij hem vinden, is natuurlijk het beste, dat de waard aan zulk een hoog aanzienlijken gast heeft

<sup>1)</sup> *Crucis* van *crux*, kruis. Een houten standerd met twee armen om kleedren op te hangen.

aan te bieden. 't Is het salet, — want, om het een zaal te noemen, daarvoor is het niet ruim genoeg. En wilt ge dat salet eens rondzien, dan zal u de meubelering hoogst eenvoudig voorkomen. Men zoekt in die eene nog veel minder werk van prachtig haisraad, dan wel van kostbaar kleedingstukken en lekkere spijzen en dranken.

Zij bestaat slechts uit een tafel „van witte houte“ met een rood kleed overdekt, een speeltel van eikenhout, met figuren beschilderd, en een half van wagenschot (het onomheerlijkste meubel, rijklijk bezet met zilveren lekers, glazen kellen met dekels, *carpetazzo* gewond, groote Duitse roemers, met het beeld van den keizer of den rijkskeizer, en de wapens der keurvorsten versierd, en „pompels, pyntgese en cunnes“ en „romans en anderweyeghisen.“ Voorts zien wij een aantal zware eikenhouten stoelen, laag van zitting, doch met hooge leeren ruggen, en belegd met velgeville en met rood laken overtrokken kussens; een paar met tapijt bekkeide banken langs den wand, en twee of drie „crucellenen“ in de hoeken. Voeg daarbij nu den omzietaren grooten schoorsteen met hoogen nimf, waarvoor 't wapen van Holland geschilderd is, vastgehouden door een houte pop met een staf in de hand, die een wapenkoning met verleschen, en aan den wand daartegenover den reeks genoonden „Strijdt van Heek'les met den Wachtloot van de Hel,“ en eindelijk aan de zoldering een „grote hangende emelker met vier rijpen“, die mogelijk in de dagen zijner weelde „overdier“ is geweest, doch nu slechts „mit swart geveerd“ is. Ziebaar het salet, waar onze Baandheere, in zijn gemakkelijken stoel ligt te overpeinzen, hoe hij zijn avond zal doorbrengen: want

44  
om 't genot der gezamenheid te smaken, is hij toch niet in Amsterdam gekomen.

Op eens is 't, of de noed van dien geweldderden Herkules den zijnen heeft ontvlamd; er rijst een heerlijk dankbedd voor zijn geest, en met een spottenden glimlach richt hij 't woord tot zijn congresier.

„Sonneberg! wat dankt u? — Ik wil guld en mal eens laten rusten; — 't is nu een tijd van spel en vermaak. Ik wil dezen avond al de hargenmeesters eens als vrienden te gast maaken. Ik zou wel lust gevoelen, dien vier guldakken eens elk een duizend Guldengulden af te winnen!”

Dat vindt de congresier natuurlijk een allergezellig, sten inval; zulk een buitenkansje was de rekkensten nog waard. En Reinout zelve komt dit zoo plezierig voor, dat hij Sonneberg verzoekt, maar terdond de hargenmeesters te laten afschrijven.

#### VIII.

In hetzelfde oogenblik, dat Reinout met Sonneberg dat lustig plan bemant, zien wij een zwierig gekkeed heer, met twee knechts achter zich, over den Dam stappen.

„Alles, meent riddersman, en kijkt die groeten sijne schietten, die daar als een paar voortrijdige. — *grace disetme*, met plunnen op den hoed, een fijnen kanten kragt en den hals, een blauw saligen vambuis aan met gouden knoepjes, en den halsen mantel los om de schouders zwierend.

Waarlijk, zij zoude hem niet meer herkennen: — 't is onze Antwerpenaar uit het Heerenweerdsege; tersijl

45  
zijn beide makkers, ingemonsterd als zijne lijfwachters, achter hem gaan. Een vaagde verder uitreuen we den Ruchtoot, die hen op een afstand volgt en in 't oeg loont.

Sijneur gestrekt uit op 't *Reif van Holland* aan, — ontmoet juist den congresier in het voorhuis. — vraagt in den stijl dier dazen of daar de Heer van Brederode thuis ligt.

— en laat zich name dienen als een voorname heer uit Antwerpen.

„Uit Antwerpen! de rijkste stad der Nederlanden!” — dit is hij den congresier al terdond een aanbeveling. En Heer Reinout, die toch met zijn tijd verlegen is en verstrooing zoekt, en wien 't wel afkomstig verwonderen kan, in Amsterdam, de stad van alle nutten, een aanzienlijken Antwerpenaar te ontmoeten, is een te groot minnaar van verrassingen en avonturen, dan dat zulk een onverwacht bezoeker hem onwelken zou kunnen zijn. En welken staat de fortun-zoeker tegenover den eersten edelman van Holland.

Bekendig dacht Sijneur enige vooruit beschelde lengers op. Dat hij een groot heer is, blijkt, vernits hij met twee



keuchts achter zich over straat gaat. Bovendien meent hij alle mogelijke namen van adellijke luijen in Brabant; zwijfel van zijn omgang met Aerschot en met Hoogstraten en met al de Groeten des Lands, en van 't grofspreken dat ze doen, en van de verheerdelde sommen, die hij dan gewonnen dan verloren heeft; en betigt ten slotte, hoe hij 't zich een zonderlinge ere zou rekenen, ook eens met den Branderheer van Broderode, die door heel Brabant om zijn lekzaamheid in 't spel gewoond wordt, een kans te wagen. En hij laat Reinout den tijd niet om te antwoorden, maar werpt op eens een volle goulheurs op tafel, en laat zich van zijn knecht nog een breede geven, en roept begijpelijk tot den waark, om alle mogelijke soorten van wijn, in een oogwenk is de tafel bedekt met kannen en bekere en glazen, en Zijne Edelheid heeft slechts te kiezen, of hij Duitschen of Franschen wijn, of hij roode, witte of gele chere, of liever makweye drinken wil?

Tegen zowel verlokking — goud en wijn — is geen Reinout van Broderode bestaand, Brakelroeven en een weynig sapsen\* — zoo als men dat heet in de groote wereld uitdrukte — is zijn lust en leven. En hij vult in den strik, die hem gespannen wordt. Hoe kan hij ook vermoeden, waar 't hem eijndijk om te doen is? De vresende heer uit Antwerpen blijft kortavonden. De lare-gemeesters worden nu niet genoodigd. En onder 't lustig liden van den beker, neemt het quiddspel een aancoring, waarvan wij geen getuigen behoeven te woen; wij zullen den uitslag later wel vernemen.

Liever willen wij ons intusschen eens bezig houden met te onderzoeken, wat dat toch eigenlijk wel het punt van geschil was tusschen de stad Amsterdam en den Heer van Broderode.

't Was om niet minder dan de halve Kalverstraat te doen.

Zonderling! Wat ging den Heer van Broderode onze Kalverstraat aan?

Hij hewerde, dat zijn rechtsgebied als Heer van Nieuwer-Amstel zich uitstreckte binnen de stal door de Kalverstraat tot aan de Oudehoofden.

Zulk heweren moogt ons thans wat vreemd klinken, 't was een kwestie, die zich in de middeleeuwen bij meer steden had voorgedaan. Onder anderen was sulke te Dordrecht het geval geweest met Daniël van de Merwede, die ook zijne jurisdictie handhaafte binnen een deel der stad. 't Was een gevolg van de uitbreiding der steden, waar door zij den voet kunnen zetten op 't grondgebied van een naburig heer. Doch te Dordrecht en elders waren die geschillen reeds voorlang op de eene of andere wijze verreed: te Amsterdam echter was de zaak hangende gebleven, en Reinout vond er behagen in, dat twistvuur nu eens wakker te doen ophooven.

Om den oorsprong van 't geschil wel te begrijpen, moeten we, voor een oogenblik, met onze gedachten een paar eeuwen achterwaarts gaan.

Twee Amsterdam is 1312 tot eeno vrije stad verheven was, en de palen van hare vrijheid door graaf Willen

IV nauwkeurig ongeschreven waren, strekte werkelijk het stadsgebied niet verder dan tot aan het Spui. Wat aan de andere zijde lag behoorde onder Nieuwer-Amstel. Maar op den 75. Januari 1586 had hertog Albrecht die vrijheid uitgeleend tot honderd ruden buiten de oude vrijheid, en verlot gegeven, om die ruimte te mogen beëmmen en te bewonen. Onteengevolge waren, bij de heming der stad in 1191, de muren en torens gebouwd langs 't Oingel, en de Regulierspoort, waar nu de Munthuis is.

En hierin had Walraven van Brederode, Brabant's vader, die in 't jaart der 15. eeuw, bij konink, in 't leent van Nieuwer-Amstel kwam, een inbreuk gezet op zijn rechtsgebied. Hij beweerde, dat de Amstenammers hem in zijn heerlijkheit niet alleen deden hinder, hetwelc ende onghereyk, maar ook hen verdrachten veel van dien feitelick te oecupieren: dat zij hunne muren, vesten en poorten gesteld hadden in zijne heerlijkheid van Nieuwer-Amstel: dat zij zijne graven vernield hadden; dat zij hem zijne wegen, watergangen, dijken en kaden ontnomen hadden, en hem in zijne jurisdictie te kort deden.

De Amstenammers beweerden natuurlijk in hun volle recht te zijn, — en 't genot te moeten hebben van het privilegie door den graaf van Holland hun weder verleend, en dat hun destijds geels genoeg gekost had.

Hij daarentegen, dat het hem niet aanging, of zij privileges hadden weten te verwerven, maar dat zulks in allen gevalle hem in zijne rechten en bezittingen niet kon verkorten. Trouwen dit was zoo klaar niet, want hij ontfende zijne rechten aan een verleiuf van 1399,

en 't privilegie van Amsterdam was dus dertien jaren ouder.

Dit pleit over de grensscheiding was nu reeds dertig jaren lang hangende geweest voor den Hove van Holland. De Raadheeren hadden de hoflijke gewoonte, gesontespraak te doen dan nu *zijn besmet*, en de kwestie was dan ook moedelijk genoeg, en 't kon nog wel dertig jaren duren, eer alles behoorlijk onderzocht, en 't herind rijp genoeg was.

De Stal zou van dit geschil gaarne partij hebben getrokken, om tot het bezit van een paar heerlijkheiden te geraken. Zij had den Heer van Broekrode al meer dan eens aanbiedingen gedaan: zij wilde de beide aan Amsterdam grenzende heerlijkheden van hem koopen. Hij had ze slechts op prijs te stellen, — de Stal zou dien betalen.

Wat zag Amsterdam, dat zich in de laatste vijftig jaren zoo krachtig ontwikkeld had, en, fier op de verwoeren Keizerskroon, zich reeds als de Vorstin der zeeën van het Noorden beschouwde, — Amsterdam, dat het oude, rijke Brugge reeds boven het hoofd was gewaassen, en Venetië op zij streelde, en al met Antwerpen poogde te wedijveren, — Amsterdam, dat er trotsch op was, op den Liefwaas soms 500 groote schepen tegelijk te tellen, dat met haar vloet de Oost- en Noord- en Spaansche zee beledte, en reeds haar zilveren wimpelkruisen op de kanten van Halbe' deed wapperen, en den heere van St. Markus en het kruis van Genoa in hun eigen wateren begroette; — Amsterdam, dat in den langen eekerschen oorlog met hare oorlogsschepen meer deel tot de bescherming van Holland dan de Keizer met zijne legers; —

wat zag Amsterdam op een dutoot of wat Carthus-gulden, als alarmerende Signaleet en aanzien kan worden verhoogd!

Maar dit was 't niet, wat Reinout van Broderode wilde.

Hij had geen ander oogmerk, dan de Regering van Amsterdam te kwellen, en dien trotschen poorters eene vernedering aan te doen binnen hun eigen muren. 't Was de oude strijd tusschen Adel en Gemeente, tusschen Heeren en Steden, waarvan hij 't laatste bedrijf vertoonde. Reinout, die, als heer van Nieuwer-Amstel en Sloten, met zijn gebied dat van Amsterdam aan alle kanten insloot, stelde er nu eens zijn roem in, als de eerste edelman van Holland te staan tegenover de machtigste van Hollands steden; — het streelde zijn hoogmoed, aan Holland het schouwspel te leveren, hoe adelliken zich nog heerenpoorterschap stelde, en hoe hij zijn heerlijk recht handhaafde, niet slechts tot vóór de poorten, maar zelfs tot binnen de muren van Amsterdam.

Maar geen Anstedenmeesters der 16<sup>e</sup> eeuw wilden zich zulk eene vernedering laten welgevalen, en 't was natuurlijk, dat zij geen middelen onbeproefd lieten, om daaraan een eind te maken.

Al zeer spoedig kwamen de partijen tot dualijkheden. De Heer van Broderode deed, tot teken zijner jurisdictie, guld en mal zetten aan de Oogeluis, en eischte op loopen heen, dat de Begulierspoort te allen tijde voor hem opengehouden moest worden, om die vrijlijk in en in te rijden, met zoveel volke als hem goeddecht.

De burgemeesters van Amsterdam daarentegen wilden geen Heer van Broderode invader van hunne poorten

laten, — veel minder nog in hun stad een guld en mal van Anstedenen dadelijk, en zo deelen die dingen omverwerpen, zoodra ze opgericht waren. Dat het daarbij waren toezing, spreekt vanzelf, want dat was in den geest van den tijd. De Oogeluis verkeende toen in een slagveld, waar menig gevoeld geleverd werd tusschen Broderodes knechten en de poorters van Amsterdam.

Nog onlangs had, bij zulk eene schermstoting, de burgemeester Claes Deyman een pak slag opgedragen, en was zijn trouwe helper Jan Roodhoofd met een leedswaardig kop thuis gekomen, waaraan hij mogelijk wel zijn toeman te danken had. Maar beiden hadden gevoelen, dat zij 't leedmoet betaald zouden zetten.

„Wat ik doen zal,” had Claes Deyman in burgemeesterskamer gezegd, „dijft voor mijne rekening. Lukt het, 't zal der stede ten beste zijn; zoo niet, 't zal te mijner schade wezen, en geen hant er naar kraken.” En hij sprak met den secretaris Mr. Frans van Delft en met zijn oudsten dienaar Jan Roodhoofd, — en het plan werd besloten, waaraan wij reeds een begin van uitvoering zagen.

Of 't middel, dat hij aanwendde, goetdoel was, daarover kunnen wij geen rechter zijn. Wij oordeelen naar onze begrippen van recht en zedelijkheid, — en de 16<sup>e</sup> eeuw stond te dien opzichte op een geheel ander standpunt. Krachtig en ruw was zij nit de middeleeuwen te voorschijn getreden, en geen redeneeren, maar *handelen* was hare leus. Maladel van list en zelt van geweld werden toen gewoonten voor ongoetdoeligheden, waarover zij moedig waren tot berisping van een nuttig doel. Wat in onze dagen aanstondelijk schijnt, kwetste toen



de kloofheid zoo weinig, dat zelfs zeer schouwwaardige nummen, zoals de graf van Hoogstraten, ja de prins van Oranje zelf, er geen bezwaar in vinden, middelen van geweld aan te maken of goed te keuren, wanneer zij daarvoor belangrijke lereven om hunne tegenpartij in handen konden krijgen<sup>1)</sup>. Een onze Burgemeester maakte zich ten minste aan geen *geweld* schuldig, maar bepaalde zich tot een *lot*, die deslijs wellicht voor een onschuldige grip kon doorgaan, en hij welslagen, zeker voor een heijls van schrandelheid gold.

Doch koeren wij nu naar den Dam terug.

## X.

‘t Is al vrij laat in den avond geworden; maar het wraakt er nog van menschen. Een loot gewed goldt tusschen de kookkranen door. Oud en jong is eruoop de laan, en scharelt er rond bij ‘t fantastisch schijnsel der brandende piketten en ‘t flauwe gedulter der verklaarsen in de kranen. De vroedijke zangelenen galmen van de Vischmarkt tot de Gasthuisstraat, en torige gekerst door de gewelven van de Vriesdamm, woorklanken zo lange kalfenstraat en Nieuwenijg. En we zien gausche troegen hand aan hand rondhangelen op den klank van timborrijnen en trommelen en fluiten, — alles ter ere van Sint-Her-Klaus.

En te midden van al die levendigheid ontwaren we daar ook onzen Antwerpenaar, die met zijn beide makkers vrij hieldruchtig het *Hof van Holland* komt uitstap-

<sup>1)</sup> Men kan er een paar voorbeelden van vinden bij BARNARDUS VAN DER HAAR, *Stadts en Schepen*, I D. 3e St. 44, 102 en 200.

pen. Maar ze hebben nauwelijks drie schreden buiten de stoep gezet, of ze worden al opgevangen door den schuitverwerder, die trouw op de wacht heeft gestaan, en de stille gasten onder zijn geleide neemt, — alsof hij, en zeker niet zonder reden, eenige vrees koesterde, dat ze anders wel eens met den buit en de mooie kleeren hadden kunnen doorgaan.

Waar hun weg nu heen leidt, is licht te maken; maar de Kammeelketegz terug, waar ze ‘t pronkgewand weer tegen hun eigen pluije verwisselen, en daarna hun ledingen hun ontrogenen zullen. Hun rol is afgewoeld, — maar dan Rothoof heeft nog een andere te vervallen, zij ‘t dan ook slechts een ondergeschikte. Een halfuur later treedt hij de binnenkamer van burgemeester Deyman in, waar de secretaris Mr. Prins van Delft hem reeds zit op te wachten.

Wij laten dan Rothoof verslag doen, en burgemeester en Secretaris bemiddelen, en gaan tusschen een zien, in welke stemming wij den Banneliezer van Frederale vinden.

## XI.

Hij had een slechten Sinterklaas gehad. Die sluwe Antwerpenaar had hem al zijn geld afgewonnen niet alleen, en alles wat Sonnenberg hem nog had kunnen bijzetten bevoord; maar zelfs, toen Reimont ten laatste, wisselend om zijn verlies, de gouden keten van zijn hals genomen en op de tafel geworpen had, was deze den-

zelden weg gegaan. Zoo slecht een spel had hij nooit gespeeld! En hij dacht niet anders of ‘t was de duivel

zelf geweest, die zich in de gestalte van dien Antwerpenaar aan hem verbond had.

Daar den wijn verhit en meer dan half bedwacht, zit hij den davei en zijn fortuin en alle Antwerpenaars te verwachten, terwijl ook de burgemeester er hun aandeel in krijgen, en guld en rust en jurisdictie er zoo telkens, in wilde wartak, al mee tusschenoor rollen, en 't hem voor de ogen begint te schitteren, en 't schijnt, of die Herkules daar aan den wand hem met een valschou spulsch aangrijnst, en of die Helhand zelf de trekken van den Antwerpenaar begint aan te nemen! — Maar hij wordt niet lang met zijn wanhoop alleen gelaten, want reinsklopt int dach burgemeester Claes Deyman bij hem mandienen. „En," voegt de kamerheer er bij, „hij heeft nog drie mannen bij zich, en ook twee knechts, die zakken met geld dragen!" —

Die laatste woorden werken als een electrische schok op 't gemoed van den Kamerheer. Een vriendelijke zonsstraal bezield hem op eens met nieuwe hoop.

Twee knechts, die zakken met geld dragen! — „Dan is hij welkom!" roep Reinout, „laat den burgemeester binnenkomen!"

De burgemeester komt binnen, vergezeld van den secretaris en den broodhouder en nog een vertrouwde, die mee als getuige zal staan, — terwijl zijn knechts met de geldzakken volgen, en 't Deyman niet ontgaat, hoe Reinouts verschijnde blik 't meest op hen gericht is.

„Edele en Verheerlijde Heer!" zoo begint de burgemeester met heiloorlijke deftigheid — maar op eens, alsof woorden hem te nauw en te dof zijn, grijpt hij in plaats van alle verdere toespreek, een gebeld, en een tweeden,

en een dedden, en werpt ze over tafel, zodat die met een volen gootstroom overgoten wordt.

Reinouts oogen schieten vuur, — welsprekender „vertoogrede!" had hij nooit gehoord; en niets meer is er noodig, om hem, in den ongewonden toestand, waarin hij zich bevindt, geheel te betoveren.

't Is of zijn goede engel den burgemeester tot hem gezonden heeft. Nu merkt hij immers gelukkig zijn, en een enkele worp hem al 't verlies van dozen rampzaligen avond weer vergoeden.

De groote zwaarigheid is nu maar, wat hij er tegen zal zetten, daar hij alles verloren heeft; — onwillkeurig tast hij nog naar de plaats, waar weleer zijn gouden keten gehangen heeft, en nogmaals trilt er een chok over de Antwerpenaars op zijn lippen.

Maar burgemeester Deyman is gereed, hem ook uit die verlegenheid te redden. „Hier," zegt hij heel bedaard, „hier liggen driehonderd Grootguldenen; zet er slechts twee jurisdictie in Nieuwer-Amstel tegen. Verlies ik, ik ben des getrouwt, omdat ik de ere zal genieten op dezen vroedijken Sinterklaasavond met den Kamerheer van Brederode te spelen!"

En hoe zonderling ons zulk een spel nu ongevoelbaar schijnt, — 't wordt door Reinout zonder bedenken toegeslagen. Want geen verloop van vijftien eeuwen is in staat geweest den anti-Germanschen karaktertrek in onzen Adel uit te wischen. Wij zien Reinout hier juist hetzelfde doen, wat Tacitus van zijn en onze voorouders in de eerste eeuw onzer tijdsrekening schreef <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> „zij dachten met zulk een onmensche drift, dat zij, na alles verloren te hebben, wat zij hadden, ten laatste zich zelve

„Bij de ziele van Sisco!" schreeuwet hij met een dreunenden vaistug, „dat goud zal mijns wezen! ik zet er de jurisdictie tegen!"

„Maar," gaat de Amsterdammer weer even bedaard voort, „is dit geval diens, of daarom eenig zedigbaar bewijs ter tafel te leggen. Hier zijn secretaris en getuigen." En de brief, die reeds bij voorraad is in orde getekend, wordt terstond door Mr. Frans van Helt voorgelaten, en Biederste, die in zijn benevelen en gespennen toestand, er nauwelijks naar luistert, en geen bedenking van zijn rentmeester hooren wil, maar slechts chamoost op het goud, dat voor hem ligt, knibbeld er zijn „ghewenslyck kantteyken" onder en drukt er zijn signet bij af in rood was, dat de secretaris daartoe heeft meegedrukt.

En nu — 't beslissend oogenblik is daar — de teeling wordt geworpen . . . . .

Ik wou het niet, dit konink van te schilderen. 't Was want geweest, door een meesterhand op 't doek gebracht te worden.

Ter rechter zijde langoussier Deyman, met den glans der zelfblossing over een behaarden trimm op 't gelaat, en met Mr. Frans van Helt bezig brief en goud zorgvuldig in te pakken. En die plebejer Jan Roothoff daar-nevens, die met een Romeinsche ernstigheid de hand aan het hoofd brengt, en tot zijn medegezinge zegt: „Nu zijn mijne wonden genezen."

Ter andere zijde de arme Blanderheer, als een wanne hune vrijheid op den jongsten werp setten." *Taxen, De Maer, 1888, pag. 21.*

hopige achterover in zijn grooten cirkelstoel gezonden; en Sonnenberg op den achtergrond, met hangend hoofd



en dollen blik, alsof de knuts van Horkies in plaats van den lussenden Helhand hem getroffen had.

En eindelijk de kansvriendin, die ook wel gezorgd

had, dat hij van al den wijf, die erdien avond geplengd was, zijn deel niet gemist had, en nu een halven cirkel beschrijft, terwijl hij komt aangevoeren, om zijn meester hulp te bieden.

Ik waag het niet, dat tooned te beschrijven. En Reimout zelf zou 't niet hebben kunnen doen. Want hoe lang hij daar in doffe vreedzaamheid gezeten had. — hij viel het niet. — en hoe hij op zijn „chamkamer, en in zijn „lokaal van onbesnoeden luste“, achter 't groen laken mit goud en groene frezen“, en op 't bedde „van witte „vastyne“ gekomen was, — hij had er geen herinnering van.

Maar toen hij den volgende morgen — natuurlijk niet zeer vroeg — de ogen weer opheef, was hem van goud en gaten en jurisdicte niets overgebleven dan een rare geschiedenis, — de droevige bewustheid, dat hij zijne heerlijkheid van Nieuwer-Amstel *verperst* had.

„Des anderen dings, ontmekterd zijnde,“ — verhaalt onze kroniek-schrijver, „dat Bedersde groot bewoe van zijne handeling, en verzocht hij den brief terug te mogen hebben, met betaling van zoovele penningen, als daartegen gesteld waren, beweerende, dat een eedman de geschieden en heerlijkheden, hem van zijne vooraten aangeerft, niet verzoemen *moeg*.“

Maar dat was hij burgemeester Deyman nu eens dooren mans door geloopt. Hij zat reeds bij zijne aalgenooten in het Torrefijn, en lie hem den brief voor, waarbij Reimout van Bedersde verlaarde, zijne „Ambachtsheir bedagt van Amsterveu, ende die jurisdictie mit allen den anelven van dien, mit tyne, tyende ende alle heitlicheit

daertoe behorende“, over te geven en af te staan aan den burgemeester Chas Gerrisz. Deyman, ten behoeve der stad Amsterdam. En hij ontving er de plechtige dankbetuiging voor den zonderlingen dienst der stede bewezen.

En Heer Reimout kon, ongetrouwt, maar zijn verordend slot Batestein in het stille Vianen terugkeeren, om er in ongestoorde rust zijn verlies te overpeinzen en de gevolgen af te wachten.

### XII.

Zoo was dan 't einde pleit bedist. Geen Heer van Bedersde zou meer tot hinnen de muren van Amsterdam zijn heerlijk recht en gezag doen gelden.

Zoo was het laatste beschrift van den eenwonenplon strijd tusschen Heeren en Steden, tusschen Adeldom en Puorterschap te Amsterdam afgespeeld. En zij 't dan ook op een eenigzins zonderlinge wijze, — daarom juist te meer opmerkenwaard. En het strekte der poortlijke schijnaderheid tot eer, dat zij een einde kwam door zulk een recht wettendeveensch hantschdelijc had weten te gevoelen, en een leedzende overwinning had behaalt, die geen droppel bloeds kostte.

En wat den Amsterdamers tot niet minder eer strekte, — zij maakten, na de overwinning, daarvan een gematigd en edelmoozig gebruik.

Amsterdam wilde Reimout noch in eer, noch in goederen kreken. Zij verlies op dien Sinterklusavond meest allen het middel zijn, om hem leedvuldig te maken tot datgene, wat hij steeds luststurig geweigerd had: een vrundlyk woonst ende overcompst van den roep van de ambachtsheirlicheit.

En nu is 't een ander burgemeester, die als bemiddelaar en onderhandelaar optreedt. — Heyman Jakobsz, van der Oude-Amstel; — een man van hooge achting en groeten rijkdom, die zelf een cletsmen beweerde te zijn, en zich bewende af te stammen van 't oude Huis van Amstel (want echter te bewijzen was); maar zeker was hij de grootste handigeenaar van Holland, daar hij van Amsterdam tot Oudekerk vandeble, zonder den voet op een ander grond te zetten. Ja, hij was een man van zoo hoogen roem in de 16<sup>e</sup> eeuw, dat later de beroemde Nicholas Witsen 't zich tot een eer rekende, dien Heyman Jakobsz, van der Oude-Amstel zijn ondergrondvader te mogen noemen.

Deze delfte burgemeester dan kwam Heer Reijndt op zijn slot te Vincken legenden, en berecht hem de verzoeking, dat Amsterdam nog altijd geëgen was, nietteveer Amstel voor de volle waarde te koop; en Niemere, Amstel niet alleen, maar Shooten met Stouterdijk, Oudekerk, de Heer en de Vrije Ambachten tevens, en allen hieven gevende „einde ankeven“, ten einde alle geschillen voor goed uit den weg te ruimen. En wilde de Heer van Brederode thans in dezen verkoop toestemmen, de Stad zou hem dan loven, ten lijke later goede gezindheid en vriendschap, ook nog die afschaffende Capitulgenerevite betelen, welke op dien ongedaggigen avond op zijne tafel gelegd en hem zoo in de oogen gedruken hadden.

Angerumer propositie dan deze kon Reijndt in de gegeven omstandigheden wel niet geëen worden. Er viel hem een pek van 't hart, en hij seilde zich gedukkig er nog zoo goed af te komen. Zoo zou hij dan nog de volle waarde ontvingen voor 't geen hij reeds verloren had,

niet alleen, maar — wat niet minder bij hem wasg. — 't gebeurde op dien avond, dat hem toch in zijne eere moest krenken, zoo thans door een openbare handeling werden bedekt; — het verspeelen zijner heerlijkheid zou nu echter de schenken blijven, en een openlijke verkoop en opdraet daarvoor in de plaats treden.

En zoo geschiedde 't dan ook; natuurlijk, omdat er nog eerst enige tijd met onderhandelen verhoopen was. En toen men 't over prijs en voorwaarden eindelijk eens was geworden, hadden al de vereischte formaliteiten plaats, waarvan de welbezegelde brieven nog berusten in de Haeren Kijel.

Op den Eén Juni 1529 compareerde Reijndt van Brederode voor den Griffier van Holland, en verklaarde, dat hij met de burgemeesters van Amsterdam was geaccordeerd, „van alle quaden, geschillen ende processen, ter eense van de ambachtsverlicheit van Amstelken ende de jurisdictie“, en shoot voor den Hove met gezagde burgemeesters de overeenkomst wegens den verkoop der heerlijkheden; terwijl hij den procureur Willem Pietersz, Griex machtigde, voor hem de renunciatie en het transport, de overdracht en concessie te doen.

Twee dagen later stond de procureur voor 't Hof om de renunciatie te doen van alle instantiën en processen, die voor den Hove hangende waren tusschen den Heer van Brederode en de stad Amsterdam, ter zake van de heerlijkheid van Amstelken, en de jurisdictie met al den andere, van dien. De burgemeester Hilbrand Otter, die namens de stad gecompareerd was, verzocht acte van de renunciatie, „en absolute van den conclusiën in den instantiën ende processen genomen.“ En het Hof bewilligde

daarin, en verlevende daarin niet, en absoluteerde de stad van de condescensie zonder kosten. En nog dienselfden dag verscheen de procureur alsmede voor de heeren van der grafelijkheid, en deed, als gemachtigde van Reinout, opdracht der heijlichheden van de stad Amsterdam, op den naam van den burgemeester Heyman Jalslag, van der Onder-Amstel, die van staatswege als ambachtsheer fungeeren zou.

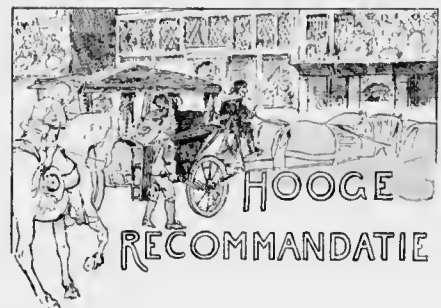
En nu volgde dan ook terstond de uitbesteding van de bekeerde driehonderd Cardusguldens. Reinout ontving ze reeds den 19<sup>en</sup> Juni, en de eigenhandig door hem onderschrevene quitanche is nog in de Elzevier Kapel voorhanden. En toen werd ook de brief, welken hij op den heeren Staten-Generaal geleverd en bezegeld had, en die hem zoveel kwelling had veroorzaakt, aan hem teruggegeven en door hem zelfs onmiddellijk vernietigd, om alle herinnering van de Staterkieshistorie voor altijd uit te wischen.

Is, die herinnering zoo ook geheel zijn uitgewischt, had niet een voorsman koninklooper er behagen in gevonden, ze onder zijne aantekeningen van merkwaardige voorvallen in geschrift te stellen, en een stadssecretaris die aantekening onder zijne papieren bewaard; wat deze laatste niet gedaan zou hebben, zoo hij niet geweten had, dat het werkelijk gebeurd was. En hieraan hebben wij 't te danken, dat het ons, echter al die deftige-decoratiën van ertien en verbleefden om, en ondanks al den stijgen kenscheijf van de perkamenten geslagen, toch vermeld is, een blik achter de schermen te werpen, en iets meer van de zaak te weten, dan de statige Muz-de-historie ons uit hare bescreven archieven en celtie oorkonden heeft voorgelezen.

En zoo — zo Opey van slote — heeft Amsterdam *door spelen* verkregen, heiligen zij vroeger *met koop* niet had kunnen veroveren. Wat hij, als koopman, zeker 't opmerkelijkst van alles vond.

In den namiddag van dienzelfden 19<sup>en</sup> Juni zat Heer Reinout weer in 't *Hof van Holland*, in datzelfde zaal, waar hij zijne heerlijkheid van Nieuwe-Amstel verhuurd had, met een halfdozijn burgemeesters en onderburgemeesters, als goede vrienden, aan een vroolijken maaltijd, waarmee aan de gansche historie een goed en vroolijk slot werd gemaakt. En Reinout vergat er al zijn vervuldheid, — en terwijl zijn oog fonkelde van levenslust, en de Rijnsche wijn zijn wangen in vuurghed zette, bracht hij den beker aan burgemeester Claes Gerritsz. Deyman, en vroegte er hebbende hij, dat hij nooit slimmer gefopt, maar ook nooit edelmoodiger behandeld was dan door de Amsterdammers, — die 't spel gewonnen, en hem zelf nog zijn verlies betand hadden.





# HOOGE RECOMMANTIE

I.

Wat zit de oude Jochem Janen, van Kortenhoef daar treurig en verslagen, zooals zelfs het konneken Delftsch, dat hij anders als een goed Hollander wel lijkten mag, zijn hart niet meer opheuren kan!

Wel mag de oude man trouwen en Maggen, en de handes radeloos mees-laan, en wel mag er een tranen vloeden langs zijne bruine, rimpelige wang. Zijn zoon Jan, een flinke kerst van achttien jaren, die al een paar reizen naar Oostende heeft gehaan, zit te Amsterdam in de

65

kerk, en zal mogelijk eerst den dag op de pijpbaan gebracht worden, en 't zal ten laatste wel om niet minder dan de gelg te doen zijn.

Vreeselijke toestand voor een vader!

„Ja!“ — zucht zijn leunman Kees Geurten de smid, die naast hem zit; en op dit langgerekt ja, waarbij Kees de handen kruislings in den schoot legt, en 't hoofd op de borst laat zinken, volgen eenige oogenblikken van dof stilzwijgen....

Eensklaps is 't of een electricke schok den smid heeft aangegrepen, zoo pijnsel schiet hij uit zijne nijverende houding op; hij draakt den elleboog op Jochems arm, en met den opgestoken wijsvinger voor zijn neus kijkt hij den oude strak in de oogen: „Jochem!... Jochem!“... Mer komt er niet van zijne lippen, want het denkbeeld, dat in zijne ziel is opgerezen, heeft hem zoo sterk getroffen, dat hij 't niet suten kan.

„Wat wil je dan, Kees?“ vraagt de oude.

De smid grijpt den harkreus, en een frische tong schenkt hem de verloren kalde en de leerselappig over zijn spraakvermogen terug.

„Jochem!“ herhaalt hij, nog altijd met den vinger in de hoogte. „Jochem!“ mogelijk is er nog uitkomst voor je jongen. Ik heb om iets gedacht. De koningin van Frankrijk is in Amsterdam, en ze wordt door de Burge-meesters met de grootste eer onthaald. Wat zij vraagt, zal haar zeker niet geweigerd worden. Ze zou toch al heel ongewooslig moeten zijn, als ze 't geul van je zoon kwam te hooren, dat ze geen mededogen met den armen jongen had. In allen gevalle, 't is te wagen; wij

gaan samen naar Amsterdam, en vragen om de Koningin te spreken, en vertellen haar 't gezin, zoals 't geboort is. Nog eens, Jochem! ze zou wel een hart als een steen moeten hebben, als ze geen medelijden met hem kreeg. En als zij genade vraagt, dan zullen de Heeren van 't gerecht 't niet weigeren, dank ik. Wat zeg je, Jochem?... nou, geen zwaarigheden, oude vriend! 't is immers om 't leven van je zoon te doen!

„Dat is het, Kees! maar zou ik tot een koningin durven spreken?”

„Maar! heb je niet dagelijks in den gebede tot den Heere God gesproken, en zou je je woord niet durven doen voor een wonder?”

Dit werkte. Ware het gehat van den onken Jochem niet zoo heftig en veroverd geweest, men zou er mogelijk nog een idee op gezien hebben.

„Maar,” ging hij voort, „verstant die koningin dan onze Duitche 't spreke?”

„Waarschijnlijk niet, Jochem!” riep de suid half lachend, „want daar is ook taal voor te vinden. Onze schoolmeester spreekt immers Fransch; hij zal ons wel helpen, en zou gaan wij dan morgen ochtend vroeg met ons driën naar Amstelham. Kom aan, ik heb er geveel meel op, en je zal er met me eens op drinken.”

Tereenmal werd de bierkroeg volgeschonken, en tweemaal gedroeg, en daarop stapten onze beide mannen

<sup>1)</sup> Duitsek betrekent niet, als men tegenwoordig meent, *Duitsch*, maar *Nederduitsch* of *Nederlandsch*, (hoo taal) hertebeug tot 'tze min een vone bij viltensomheid de *Duitseken* en de *Nederduitsen* waren de *Duitseken*, gelijk nog de *Engelsen* en *Duitseken*, d. i. „Duitseken mannen” noemen.

leven, om dadelijk den schoolmeester op te zoeken, die hem tot 'tulk en voerspraak zou moeten dienen, en die zeker niet gedroevend had, tot welk een lange en gewichtige zending hij welken stond geroepen te worden.

## II.

Ons verhaal verplaatst ons in 't jaar 1638. Het gesprek tusschen de beide laeren te Kortesschoot, waarvan we zooveel gezigten waren, viel voor op Donderdag den 21<sup>sten</sup> September van dat jaar. Wij moeten thans met onze gedachten nog een week teruggaan, om te zien, wat er toen op de Ossenmarkt te Amsterdam gebeurde.

De Ossenmarkt lag desligts, waar thans de Heeren-gracht loopt, van de Utrechtsehe 'straat tot een eind wege voorbij de Reguliersgracht. Zoo ge u de toenmalige situatie dadelijk wencht voor te stellen, plaats u dan op het Roubenantsplein bij het Thorbeckesplein en kijk in de richting van de Broestraat. In uwe verbeelding vertoont zich dan vóór u de herten Reguliers-poort, een eene laag, onmogelijk gebouwd, dat ge mogelijk voor een waeltuigje zoult willen houden, herinnerende u niet het poorttuigje, 'twelk ge links aan een hoogen paal ziet hangen, dat ge tuch werkelijk hier een der haalpoorten ziet van 't rijk onverschillig Amstelschedam.

Rechts en links van die herten poort ligt een breede arden wal, met palissaden bezet. De wal ter rechterhand loopt in de richting van de tegenwoordige Amstelstraat, en de gevels der herten huizen zaten van die thans de noordzijde van 't Roubenantsplein vormen kijken er over heen. De wal ter linkerhand



loopt in de richting van de tegenwoordige Regulierdwarsstraat en zij ziet er evenzoo de huizen van de Droststraat boven afsteken. Het plein zelf is voor uwe ooren verzonken en veranderd in eene heide-stadsgraacht, waan- over eene lange, houten brug ligt met dikke, houten leuningen en twee wippen. Aan het einde der brug, slechts eenige schreden vóór u, staat een houten hamei of voorpoort met een wachthuis voor de soldaten.

Vlak vóór deze poort nu ligt de Oosmarkt. Eerst gaan we over een ruim plein, en kunnen vervolgens over drie bruggetjes op de markt komen; in 't midden ziet zij de Oosmarkt, links de Varkensmarkt, rechts een rij groote stallen, en daar voornamelijk de „heers- bereid," omringd van eenig gehooite, en met een „prij- edijk" ter zijde.

In dat peilddijk zat op Dinsdag, den 26den Augus- tus 1638, een achttienjarig matroos, Jan Juchemsz., die voor een paar dagen van eene Oostindische reis was thuis gekomen, vrolijk en welgemoed, „met zijn vader en zuster en eenich ander vaker te denken."

Den vader kennen wij reeds; 't was de oude Jochem Jense, van Kortenhof, die met zijne dochter maar An- stroom gekomen was, om Jan welkom in 't vaderland te heeten, en hem niet kon vermoeden, wat vreemde welkomst hem hier te wachten stond. Want niet lang had het gezelschap vrolijk bijeengezeten, als hun genoe- gen op een oer noodlottige wijze verstoord werd.

Een halfvroken kerel, „met een blaauwe schortveldek voor," midende 't peilddijk, en poggende zich, onder 't uiten van eenige rare woorden, bij hen te voegen, Jan

vernecht hem heen te gaan, en hun gewogen niet te storen, waarop de onbekende levig begon uit te varen, te schelden en te dreigen.

„Vriend!" sprak dan denop, zijn gronschijn bedwin- gende, later dan men 't van een achttienjarig boadige- vaarder zou hebben verwacht, — „vriend! gaet van hier, uw gezelschap en gaet hier niet!"

„Wat?" schreeuwde de kerel, „jij kale Oostindienar- der? wat verbeest jij je? — al heb je nu naden op zak, als 't geld op is, met je toch 't zegot weer nit!"

„Dat gaat jou niet aan," — zei dan — „ik raad je, ga heen, en maak hier geen moeite."

„Ik zal jou leeren, kale jekker!" lullende de vreemde vent en trak zijn mes. — „Kom nou hier, als je hart in 't lijf held!"

Het gevecht van het mes joeg vader en moeder een schrik op 't lijf, en op hun geroep kwam de waard te voorschijn. Met de eene hand greep hij den kerel in den nek, en meende met de andere hem 't mes uit de vuist te wringen; maar de blaauwe was hem te sterk en te vlieg af. Met een forseken ruk draaide hij zich los, en greep tegelijk den waard zóó om 't lijf, dat hij hem ach- terover tegen eene leuning wierp, hem met de vuist een paar slagen tegen 't voorhoofd gaf en daarna zijnes in de hoogte zwande.

„O God!" riep de zuster, „jij vermoordt den waard!"

Op dit gevecht begon dan het bloed te koken. Zander te berekenen, wat hij deed, greep hij een steen, die daar op den grond lag, en wierp dien met zulk een knecht tegen den kop van den gewalddaar, dat deze op 'tzelfde oogenblik ter aarde zeg en — dood lag.

Daar stond onze arme vrouw, als van den lijkem getroffen! Al mocht hij nu duizendmaal zijn onbezonnenheid verzoeken en zich in nederigen angst voor haast en voorhaalt slaan; al mochten vader en zuster



kerken en gillen: — 't godme was niet ongestaan te maken. Van alle kanten stroomde 't volk te hoop. 't Gerecht van 't gelovende ging als een loopend vuur rond, en werd, vooral omdat het een matroos was, die 't godaan had, met onbarochterige vindingrijkheid, telkens met nieuwe kengens omkleed, van mond tot mond vergroot en verzweld.

Een helme later was de bloestend zwart van men schen, en de „duchshock“ in opschudding, want er werd een moordenaar door schoutenlieders overgedacht.

Den volgende dag werd Jan Juchensz, in 't verhoor genomen door Majoor den Schout, in tegenwoordigheid van twee Schepenen. Hij ontkende de daad niet, maar wel, dat hij het voornemen zou hebben gehad den verdagene van het leven te beroven, en verklaarde, dat hij, hante 't wapen met den steen, zóóo hem zijn bloet warm werdte, den man „handt nog vinger nien-gemeekt“ had <sup>1)</sup>.

Naar de wijze van rechtspleging dier dagen stond het aan Mijne Heeren van den Gerecht om, alvorens eene sententie over den beschuldigde uit te spreken, hem op de pijpbank te brengen, ten einde door dit middel tevens te erlangen ten aanzien van wederprokure of niet genoeg bewezen pooten van beschuldiging. 't Zou echter nog wel enige dagen duren, eer tot dit „scherper examen“ werd overgegaan, want de „Jijde bekante der allerhoorachtigste koninginne Maria de Medici“ was op landen, en de Regering van Amsterdam had „goed gevonden dat men hare Majest, hier somende, met de gantsche schatterie in wapenen, vertooningen ende anders, de hoogste ere, in soodanige gelegenheit beftandelijk, sal bewijzen.“

Op Woensdag, den 15ten September, deed de Koningin haren plichtigen intsch, en de Heeren hadden toen zins-

<sup>1)</sup> Men leest zijne ontfange in het Pando-spaarsk door Stad, tegensende 19 Juni 1637 en vindingende 1 Juni 1639, folio 20 v.

oed te doen, dat de smit van den arm en dan Jochensz, tot nu 't vertrek van Hare Majesté moest blijven rusten.

## III.

De Vrijdagmorgen was nuwelijks aangebroken, toen een haarewagen, met twee paarden bespannen, en waartop drie mannen hadden plaats genomen, het dorp Kortendreef uitreed. 't Zijn onze beide bekenden met den school-



meester, Kees Geurtzen zit op de voorste bank en houdt de teugel. Van die twee achter hem herkent ge Jochensz, een zijn bedrukte honding, terwijl de schoolmeester een stuk papier in de hand heeft, waarop hij den voorgaanden avond — na rijp en breed overleg en niet weinig zwaarte — de Fransche omis geschreven heeft, die hij voor de Koningin denkt te handlen.

't Zal er een Fransch maar geweest zijn, denkt ge wellicht? Niet zoo slecht als zij schijnt te meenen; want de kennis van vreemde talen, en vooral van de Fransche,

was hier te lande in de 17<sup>e</sup> eeuw, en ook later nog, vrij wat algemeener dan in de laatste helft der voorgaande.

't Was toen niets bijzonders, dat een dorpschoolmeester Fransch sprak, en 't is zelfs gebleef, dat een schoolmeester van een Nieuwlandsch dorp als hoogleraar naar Parijs werd bezeept, — maar dit is onze meester van Kortendreef toch niet geweest 't. De man was bescheiden genoeg, om niet al te veel op zijn geheugen of gedukte ingeving te vertrouwen, en wilde, op den wagen zittende, zijn stuk nog eens lezen en herlezen, om te vaster in zijne woorden te zijn. Jammer maar, dat hij er zoo spoedig mee moest eindigen, want het geweldig luiden en stonden op den hollendigen weg becht hem in zulk eene slingerende beweging, dat hij geen letter meer zien kon. De wegen waren in de 17<sup>e</sup> eeuw nog niet wat zij tegenwoordig zijn; vooral was een rijtje op een haarewagen al bijzonder plezierig, en men moest er wel aan gewoon zijn, om niet tusschenbeiden eens van hoven neer te tuimelen. De zon stond dan ook al vrij laag, eer onze drie reisgenooten over Nichtevecht en Alkion te Onderkerk aankwamen. Van hier af ging het lange den Amstelbijk en een uur later de Regnierspoort in.

Paarden en wagen werden aan den Hinnen-Amstel op stal gebracht, en na eene kleine verkwikking, die zij nu zulk een rit wel noodig hadden, stapten de vrienden naar 't Prinsenhof.

Dáár was alles in beweging, alles in vollen glans en luister. Er zouden dezen dag allerprachtigste feestver-

<sup>1)</sup> 't Was Jan Verschuier, schoolmeester te Loquessum, zie *Verhaal v'Ennen, Hollandsche Kees*, VI D. 3d. 119.

toewingen op het Bokin plaats hebben, en het ongetuigd makende reek, dat Schout, Burgemeester, Raads, Schepenen, Admiraaliteit-shooren en eenige van de aanzienlijkste burgers, in een vloed van rijk getuigde sloepen, behangen met fluweel en goud, Hare Majestéit zonden komen afhalen, om haar naar den tempel der kunst te geleiden, die op een eiland in 't Bokin was opgericht.

De prachtige ruiters, die als eerewachter de Koningin hielden ingehaald, allen jonge Amsterdamers van de aanzienlijkste linzen, stonden op den burgwal geschaard. 't Was een lust ze aan te zien, die liepe jeugdige „Amstellersen," zonen en neven van liegenvoesters en andere eervolingsleden, en waarvan vele eenmaal zelf in Burgemeesterskamer of Raadzaal eene waardige plaats zouden bekleeven. 't Was een lust ze aan te zien, die „Hutberij der Stad Amsterdam," in „prachtig gewand, stijf van goud, met pluinien en streken van allerhande kleur." „Zij hadden," zegt professor van Baerle, die ze met eigen ogen aanschouwd heeft, „verschieden titelen en klenr van kleedren aan, hoes in lede, die in fluweel, een ander in satijn, een ander in zijke-zedgaren, een ander in kinnelot, geelrandend, gekoerd en gebouwd, elk om het frans en vierlijkt. Hun wapen waren degenen en pistolen. En er was ook een rang 't en wakkerheid, zulk een grootheidheid en eedmoedigheid in die bloeiende en groeiende jeugd, dat, indien eens Hammet, en niet Maria, voor de paarten ware geweest, zij met diezelfde wapenen heen van stadsvallen geleiden, en met datzelfde gewand, tot voorstand van geestdienst

<sup>1)</sup> Vaag — kracht, bloei.

en vrijheid, gevoelden zouden hebben <sup>1)</sup>. — En hun vuurheid! De Professor schijnt nooit wakkerder nomen gezien te hebben. „Het waren uitgelezen paarden, klein en verheven van kop, met wakkere en glinsterende oogen; kort van ooren, dun van hals bij den kop, breed van hars, wel zedringen, breed en rijk van voren. Men zag nit het wenden ter wederzijden, dat ze wel ter hand; nit den draf, dat ze braaf en wel afgevecht; aan het meenen, dat ze wel naar den toom hielden; en zucht van mond waren. Als zij gehuld van trouwieten of trouwpetten hoorden, stonden ze niet stil; zij lieten op hun gedat en schuimelken, staken de ooren op, en schrieden op de snelle met hun voren."

<sup>1)</sup> Een prachtige vader! Daar is klank in, en daar hield Barbaas van. 't Zij niet echter vrees, heer! hoe Hammet hier te pas komt, maar zij moet weten, dat Barbaas geen dwalende schrijver was, wonder die te stofteren met de helden en wijzen van Griekeland en Rome en al de geke van den Olympus. Om echter wel te begrijpen, waarom hij hier juist Hammet noemt, moeten wij zijn boek opstaan, en iets meer lezen, dan ik hier noodig had aan te halen.

<sup>2)</sup> Schijnt, dat sommigen gepast hebben met den specht van die jeugdige te paard en het subtielste of theotrichelen meende, die hun degen en pistolen wel bleek konden helen en helen. „Ik wil het zeggen niet van eenigen, die mij het woord van Hammet overneemen, dat een kloek en dapper schietster is dan een paard; ware hier, in plaats van Maria, Hammet zelf voor de paart geweest, hij had 't onderhouden, hoe die jeugdige met diezelfde wapen en in diezelfde gewand heen op de vlucht gekragt zouden hebben?" En daarop haalde hij er nog Pluis, Tullius, Cicer en Vegetius bij, om 't ander te herenigen. Natuurlijk stonden toen de spotters beschamend, en twijfelde niemand of 't was wel waarlijk een getuend zijt.

Aan 't hoofd van „den leuwe ruitcrj" stond „Fad-vokant Kornelis van Duxclier, Heer van Petton," als „president en leider van deze heale," die even welsprekend als dapper was, zoodat zijn sierlijke outfit in 't Fransch de Koningin (als zij zelf zeet niet weinig gemogen gaven.

Hij reed op 't oogenldik stapvoets tusschen twee ruiters, die voor deze gelegenheid als zijne adjutanten fungeerden. De ter rechterhand droeg een wandels van heuseldlaar 'sutje met zilver bezand, terwijl een laas van witte plumen boven zijn hoofd wapperde; — de hand, anders gewoon de Latijnsche lie te tukken, voerde thans het Damascuene staal met een ferheid of 't haar dagelijksch werk wagt. 't Was Joan Six, die, schoon pas twintig jaren, zowol door zijne Latijnsche als Netherlandsche poëzie, zich reeds eenigen roem verworven had.

De ruitcr ter linkerhand, gekost in purper fluweel met zoud geborduurd, en met drie prachtige struisschederen, een reede tusschen twee yde, op den hof, van de zeventienjarige Beker, een klok en rijzig jongeling, wien men zowat een paar jaren meer zou gegeven hebben.

„Gren winder, dat omme die Kortelmeesters, toen ze voor 't Prinsenhof verschenen, daar een vrij kledelinge vertooning maakten. Zij koken, of ze nit de heid waren komen vallen, terwijl een algemeen gelach om den mond der jonge ruiters spande. De stiel volter verloor zijne tegenwoordigheid van geest niet, maar stapte moedig op den Heer van Petton aan, dien hij lieftelijk als den aanvorder herkend had, en sprak, met den hof in de hand eenre hoerle heuging makende:

„Sijneur! wij zijn in de stad gekomen, van de Koningin wens te mogen spoken; zou daartoe geen gelegenheid zijn?"

„Vrienden!" antwoordde de Kommandant, zowol mogelijk zijn ernst bewakende, „de Koningin verlost



heden geen makende; en? — zachtte zich naar Joan Six luigende; den minste niet aan drie hoeren."

Six plooidde de lippen tot een geestig lachje; en ik geloof, dat hij zich getreed maakte, om met een paar sierlijke beuometers te antwoorden, toen Beker hem voortwam met te zeggen:

„Mijnheer van Petton! 't zou misschien Hare Majesteit niet onvermakelijk zijn, zich eenige oogenldikken met deze heiligheden, die naar 't schijnt, nit de Veen komen, te onderhouden. Vergunt ge mij, in 't Hof te treden, en ze den Heere van Broderode aan te dienen?"

„Wel, Meester van Stierfort!” sprak Diederik lachende, „maar ge doet vreemde gesten zoo benedelijk in bescherming neemt, — ge vrij ten Haave, en tracht hem den toegang tot hare Majesteit te verschaffen.”

Beier sprong van 't paard, en stapte 't Prinsenhof binnen. Jean Walferf van Brekerode, die als eedelman bij de koningin dienst deed, vond het geval even interessant, en legde zich werkelijk tot Hare Majesteit, om nadereite voor drie Hollandische heeren te vragen. En de vorstin scheen juist van dezelfde aventing als de heere heeren te zijn, want in een oogenblik stilte, zwerfde er een glimlach op hare lippen, en zeide zij, blijkbaar in een vroolijke stemming: „laat die mannen terstond hier komen.”

't Zou hier de plaats zijn, in het voorkomen en de kleeding der Koningin te tekenen, doch het zou verheven moeite wezen, omdat ge haar zelf kunt zien, als van omgezicht tot omgezicht, en, wat toevallig is, juist weder in dezelfde gebouwen, waar zij destijde haar verblijf hield. Op het tegenwoordig standpunt, dat toen het Prinsenhof was, hing in het vertrek vóór de kamer van Burgesmeester en Walsbinder de schilderij van Gerard Houtborst, waarop Maria de Melis te voeten zit in voor-gesteld.

Evenmin zal 't noodig wezen, terwijl de drie dorpe-lingen door heer Jean Walferf in het vertrek van Hare Majesteit worden binnengelid, hun houding volnuttig te verhoogenheid te schetsen, daar ieder zich die beter zal kunnen verbeelden. Met een gemiddeld knik wenkte Maria de mannen naar te treden. De omte doelen was zijne

randeenting niet meer meester; hij zook stikkend voor de Koningin op de knieën. De sand bleef op verheide-geen afstand onbeweegelijk; — al was hem, placht hij naderhand te zeggen, een engel uit den hemel versche-nen, hij had niet meer antwoord kunnen zijn, dan op het oogenblik, toen hij zich tegenover een koningin bevoel.



En de schoonmeester? Hij kweek zich mannelijk van de taak, die hij vrijwillig op zich genomen had. Op hoerschen toon, maar met een ongekunsteldheid, die tref en innemt, — verheide, waar met een vriendelijkheid, die menigmen hem had kunnen bejopen, droeg hij zijne aanspraak voor, in een Fransch, zuiver genoeg om door de Koningin verstaan te worden; zoodat zij, in nog een paar vragen tot den meester gericht te hebben, die door hem vaardig en niet zonder gewandheid beantwoord werden, kon verklaren, alre zeer wel te hebben begrepen. En met de bedoote, dat zij ten eerste, nog leden wel-

licht, ter gunste van den zangzang bij Mijne Heeren van den Gerechte van tusschenbeide treden, liet zij de drie Kortenhoevers weder vertrekken.

Wij wagen 't niet te beslissen, waarom deze gunstige stemming van Maria wel 't meeste te danken was, — of aan des schoolmeesters vreesachtigheid, of aan den indruk van Jochens vadermarkt; — mogelijk aan geen van beide, maar veel meer aan een zeker gevoel van ijdelheid bij haar zelve, licht verduidelijk uit haar karakter, — een zucht om invloed uit te oefenen. Zeker was 't haar lief, een geschikte aanleiding verkregen te hebben, om in deze stad, waar men haar zoo ruimschoots de gelegenheid schonk, om zich als eene koningin te verhooren, ook eens de gelegenheid waar te nemen om als eene koningin te handelen.

Ten de dorpslingen het Prinsenhof weer uitkwamen, wekten zij al veel meer belangstelling bij de ruiters, die honderd zinsingen maakten, wat toch wel die leeren aan de koningin te zeggen konden hebben. Doch dit bleef een geheim. Jochens en de schoolmeester stapten recht door, maar de snid woude zich wel tot Davlaer en zei:

„Nu schiep! ik dank je wel hartelijk voor je gunst en goedheid, en (zieh tot Bieker wendend) jou vooral, brave jonker! Als je ooit eens te Kortenhof mocht willen komen, vraag dan maar naar Kees Gortzen den smid; ik ben tot je dienst, zoo lang ik lev'."

't Was waarlijk de Jochens overtuikt niet kwalijk te nemen, dat zich wederom een vroolijk lach van haar meester maakte, terwijl de drie heeren zich in de richting der Agatenstraat vervolgden.

Wenige minuten later was de gansche Voorburgvol met poudrige sloepen opgetuigd, die Hare Majesteit naar de feesten zouden geleiden.

## IV.

De feesten op 't Rokin zal ik hier niet beschrijven; ik heb 't elders gedaan 't. Toen alle vertooningen waren afgelopen, verbleeven in den avond aan 't H. terwijl ontelbare jachten en spelclubs de Koningin volgden. 't Ging rechtuit naar de Oostindische werf, om een groot schip te zien afloopen, waarin zij door Borge-meesters werd geleiden, dat ze het schip 't welk op een verre reis ging, zou geleven eenen naam te geven."

Zij woonde het schip *Marin de Malézie*, en wenschte het tevens met een heuglijke wenning: „leuande reis".

Hongelijk werd Hare Majesteit hierdoor door de Heeren bedankt; en nu — terwijl de geheele Regering van Amsterdam in een halve kring om haar geschaard stond, sprak zij:

„Mijne Heeren! ik heb dus gewillig voldaan aan 't gevee ge mij hebt verzocht. Vergunt mij thans n wederkerig een verzoek te doen, en weet een gewillig in het te doen." En zij vroeg grafs voor den Jochens.

Daarop waren de Heeren niet bedacht geweest, en daarover hadden zij niet geëlibereerd. Eenswel, er moest een antwoord gegeven worden, en burgemeester Odegas van Wavren valte het woord op. Hij bekende Hare Majesteit in de vriendelike bevoelingen: — het was den

<sup>1)</sup> Zie de Wandeling in Amsterdam in het midden der 17<sup>de</sup> eeuw.

Heeren van Amsterdam een onbescherijflijke oer, dat de Koninklijke Majesteit zich zelfs had willen nederlagen, om hun een verzoek voor te dragen: mochtmen het was eens zaak van groote importantie, rakende de justitie en politie deze stede, voor welker handhaving tot bewaring der goede orde Mijne Heeren van den Gerechtelijken de hoogste zorg hadden gedragen gelijk dan ook deze stad doorzigt door de gansche wereld beroemd was; echter, volgens de hooge grint en zandfingige gewoontelid, welke Hare Majesteit deze stad steeds beweren had en nog bewees, zouden Mijne Heeren van den Gerechtelijken gaarne de hooge recomandatie van Hare Majesteit in gunstige consideratie willen nemen, en zoo spoedig als het gewicht der zaak toeliet, daarop besluiten.

De Koningin vroeg, en het overige van den avondstond werd doorgebracht met een lichte lugs het El tot aan 't Blauwloofd, onder het luiden van al de „hortuven en metale stinken," waarna Burgemeesteren haar door de Prinsengracht weder stadsmaats en tot in haar Hof geleidden.

De Amsterdamse Heeren waren niet ongewogen, om aan 't verzoek der Koningin gehoor te geven, vooral omdat de aanslag zonder opzet was begunn, maar zij begrepen niet, dat Maria de Melier hier meer zou doen, dan een koningin *refuseer*, en zij moest weten, dat de Hollandse republikeinen mijstrijg waren op hun waren gezag.

Dus, daarna, eer Maria uitreed, om eenige winkels te bewaken, ontving zij bericht, dat de Heeren wel had-

den willen besluiten aan haar verzoek te voldoen, en nu 't vertrek van Hare Majesteit den gevangene zouden ontsien; waarvoor de Koningin lachendelijk doch koeltjes haren dank betuigde, 't Scheen haar in dezen vorm maar half te behagen.

Haar vertrek had plaats op Zondagmorgen te negen uren, niet zonder nog eenige plechtige oratiën tot af-



scheid, doch waarin geen zinspeling meer gemaakt werd op „de hooge recomandatie."

En den volgenden dag werd de arme Jan Jochensz, vervuld met de aankondiging zijner vrijheid, Men vindt het in het Confessieboek ter zijde van zijne confessie met deze woorden aangegeven:

„De nevensgewende Jan Jochensz, is op de hooge recomandatie van hare majesteit de Coninginne-moeder van Vrankrijk, ten tijde van hare majesteits blijde ineenste allier, en geconsidereert deselve Jan Jochensz, geen meeninge heeft gehad, den persoon, in zijne confes-



die genoemd, om 't leven te brengen, als behelende van verre een steen geworpen, is September ngt de heilige nisse ontslagen en op zijne vrije voeten gesteld."

Twee reed nog eenmaal dezelfde koetswaggen met de drie mannen van Kortenboef naar Amsterdam, en ze keurden met him vieren terug; en het nederige veeuwhop vierde dien dag de inpreet der blijde inkomste van Maria de Melieis.



EEN ANGSTVOLLE NACHT.

I.

"Tijds, denk om den stal buiten!" —  
"Ja, haast!" —  
"Sikke-rijpjes! waar is die non weer? Dat jahanst maar, en loopt en vliegt bij alle stonpjes, en denkt nergens meer om!" —  
"Hut, Tijds! hier, nungee huuze! Hut kijken waar je bent!" —  
"Hier bin ik, haast!" —  
"Zas! leu je daar, nachter half? waar heb je non weer gezeten? ik heb je in geen drie ure gezien!" —  
"Ik bin na de Kalfersstraat geweest, haast!" —  
"Naar de Kalfersstraat? hier en ginter? wat is dat voor een fee? wat had jij daar te doen?" —  
"O, haast, het waeter zou'n jood! De kieren grijnden, de wijven gilden, de mannen sloten de loiken dicht, de hiele Duvelshoek was op de been!" —

„Horec! Horec! wat'n lijn lachen er!" — zachtte de vromen van den hant, die aan de tafel zat, met een ijeren stormhoed op haar schoot en een handel watten in de hand.

„Alle harten naar je eigen, moeder!" hervatte de hant, — „maar hou jij je nou stil; ik wil weten wat er aan de hand was. Zeg op, Tjits! waarom sloten ze de luiken? werd er geplunderd?" —

„Dat wisten ze, hant! maar ze waren allemaal heutenen! je hadt het moete zien, — honderdduizend menschen op de straat, en aan alle steyge liepe ze uit, en je gong plat in 't gedrang. En ze riepe dat de stad tussomme was, en de soldate of 't ankramme, en dat Samsblijck onder hant gegeven om te plunderen, — je leve zoo niet; en in de hiele Kalverstraat slote ze de huizen dicht met de hanten op de haken en de grendels op de deur."

„En kwamen dan de schutters er niet bij?" —

„Dat weet ik niet, hant! je kon van al het volk de menschen niet zien!" —

„Maar zeg op dat, misduiken! wat er te doen was?" —

„Och, hant! de mensche waren erg gedrokket, maar 't was niks. Weet je wat? De tienshooverkades hadden op 't Regulierspal een kerd te pikke gekreeg; — je zeie, dat 't een jasje van graaf Willen was, die 'n verkleed hant, en won kunne spinneere. Maar dat hoefde niks, hoor? je 'hadden 'n neffes bij de hure gepakt en ingepakt, heb ik jou dare? — en ksmarr met 'n in de hoete. — O blaad! je hadt dat geroesumes moete zien, toen de vent de Regulierspoort hantkwan, — van alle kante kwamme ze anghere, — van de Walje, uit de Haant-

luine? uit de Dusselback, uit de Viperstmarkt en van de Schapenmarkt; — en ze skreunden of ze bezete ware; Normije horec! — en de Kalverstraters slochte dat het hiele leger der ankwan, en ze ware zoo verhooverend, dat ze alles poldicht sloste? — O, hant! ik heb zoo moete lache!"

„Lech jij, ungere schelm! als de hiele stad in angst zit?"

„Zou ik niet, hant? je heit moeit van meermal volldijes gehoord as 'tengswordig! En kan ik 't helpe, dat ze in de Kalverstraat zou gek binne van een spin voor een hiel leger an te zien. Hoor, hant! ik zeg maar, dat zou op den Hantseimmerdijk niet gekeind were?"

„Dat zeg je gewd, jongen? Ze moesten hier niet komen daar zonden wij, schutters, bij wezen; — onze wijk is een gewd wijk, en ze hielden overal respekt voor 't vandel van Vhasewijk!" —

„Ja, hant! en ze zeggen ook, dat jij al lang knipjeval had moete were?" —

„Dat moest ik ook! maar dat raakt jou niet! Ik zeg jou maar, dat je niet meer hoep knieren, maar bij hant blijft en om den stal denkt, hoor je? En je gaat zome metten, als de poort opengunt, dadelijk naar buiten, en kijkt naar den lide, en troet of de hantse wel goed vast aan de krib gebonden is, en sluit den stal sekur, hoor je! Ik trek zou straks op de wacht, en dus zorg jij er voor," —

„Ik wil 't sekur doen, hant!" —

<sup>1)</sup> De Haadkist-makergeschiede.

<sup>2)</sup> *Amsterdamsche Courant*, 1850.

Maar ja wel! 't is te Tjips de tray af en de-kant uit, of daar komt Hein de staljongen naar hem toe vliegen, en grijpt hem bij den arm.

„Ga mee, Tjip! in de Bottekant, — daar lakenais de Friese schippers met de Wille Iere.“<sup>1)</sup>

En Tjip vergeet stal en laas en ble, en rent met Hein den dijk op.

Nuut waren de Amsterdammers in zoo'n voorige warring geweest als in dat vijftal dagen van Zaterdag den 31<sup>sten</sup> Juli tot Woensdag den 3<sup>den</sup> Augustus 1636.

't Was Dinsdag, toen 't gesprek, dat wij afhiisten den, werd gevoerd op de achterkamer boven een slaaperstiel op 't Haarlemmerplein, — het huijstertrek van Kees Kank, alias „de linge Haarlemmer slaaper“, — want de man was slaaper van 't Haarlemmerveer, en boventien reed, of lieve, als men toen zei, voor hij ook, zoo wel met open vrachtwagens als met koets of bakwagens, op Haarlem, Beverwijk en Alkmaar. Hij had het anders druk genoeg, en wel voor zes lichts werk, maar nu miste te doen. Daarom had hij vijf van de zes maar laten dienst nemen bij de Waardzolders of Tienstiversmenten, om de daghuur uit te winnen, en alleen den mogeten Tjip en Hein den jongen op den stal gehouden, — of althans willen, maar niet kunnen houden, want Tjip en Hein hadden, als zoo menigvegen in die dagen, den kolder in den kop, en vlogen rechts en links, om overal bij te wonen.

't Vertrek, waar wij Kees vinden, is een klein vier-

<sup>1)</sup> De *Wilde Iere* waren de langere van Rapsburg en Markon.

kante kamer met een rooden steenen vloer, die met een laagged geschildert rietwerk met blauwe randen bekleet is. Bij den haard zit hij zijn borsthaars blank te poetsen; in den hoek staat zijn musket al geveel en het forket en zijnde-

gester nevens zijn handelier met de afhangende knit-mantjes, kogel-zakje en lont hangt over een stoel. Voor 't venster zit, aan een wit geschilderde klaptafel met gedraaide pooten, vrouw

Kaaks<sup>2)</sup>, die vijfzig berig is, om haar mans stormhoed van binnen met een zacht lakkelsel te voorzien.

<sup>2)</sup> Tegenwoordig zou men zeggen „vrouw Kank“, maar ontijde vonden vrouwen en dachtens den geslacht-naam van man of vader in den tweeden naamval. „Vrouw Kaaks“ betekende de vrouw van Kaaks. Armeur Simon Hasselhorst betekende de vrouw (de dochter) van Simon Hasselhorst. Zoo schreef Hauff in een brief van 29 Juni 1829: „der begrienis van mijn tijdgenoot Hasselhorst“, en op bl. 135 van het 1<sup>ste</sup> der uitg. van Lessing's brief bijl. 't volgende verjaeren des heruitgeeflages van jelle, Terschoten Vrochere, waar 't beide onderfike geslachtenamen tijns waar op bl. 251 der genoemde uitgave: „herdina van Eep Houdten“ en „overtrind van Eep Hasselhorst“, waar 't de geslachten-



„Dat 's j'u 'n levantje tegenwoordig!“ mompelt Kees weer, terwijl hij zijn heet zit te wijten. „Niet te weeten, niet te vertellen, en de heele stal op stellen! Zoek ik naar den jongen, die is met Niekman de hort op en laat zich in de Wetering pluimen! — vroeg ik naar den knecht, die loopt roeswensen in de Kalfersstraat. Alle herten naar je eigen, moeder! maar ik woon, dat de Heeren gauw een eind aan die onligtheid maken!“

„Kijk, nu!“ zegt vrouw Kuks, terwijl ze den starm-hoed op haar hand in de hoogte houdt. „dat heerde zal je nou zoo zacht en makkelijk zitten of 't je ouwe-shape-mits was! Ik heb er een vullen voering tegenwoordig en die van binnen met vullen gevuld!“

„K Mug 't lijken,“ herent Kees, „maar, alle herten naar je eigen, — schutterij spelen is niemant, en dat ze. Van de Waver ope korpsen hebben gemaakt den mij, kan me ook niet schelen; maar dat de sleeprij stilstant, dat is erg. 't Is doordroom op 't veer; als schuit nach wagen vaart, verduut de hagenen duit, maar zijde parden moeten toch de hagen hebben, en zijn wijf...“

„Heerenmij! wat je die ook op haver trakteren? Neen, Kees! ik zal straks de nieuwe hagen eens aansnijden, en jou ook een lekker stutje op de nacht laten brengen. Maar kom, pas over je ijeren pot eens op, hij zal je nou niet meer drinken! — wat zeg je, he?“ —

namen der mannen zijn, die de vrouwen in den tweeden naam uit voeren. En toen ik ontzag de pit en kerkhoven van Iersche doofbladen, waren de herten zijn aangegeven, want ik ook de familie van der herten stelde in den tweeden naam.

„Goed, wijf! maar help me nou dat water tuit ook maar eens om 't lijf hangen. 't Is een pling tegenwoordig met dat harnas en volle geweer. Vroeger waken we maar „met een spijgeweer en een barresontje,“ en nou... ja, kom hier, gesp me dien riem eens vast, maar hand hem niet te strak aan, dat ik geen oelen kan krijgen.“

„Dank jij maar, Kees! een kort lijfje is gauw gezonder!“ Ik haat van de kousenperrone op den heet, dat er een pruitje door de stal loopt, dat ze morgen vrede zullen sluiten.“

„Alle herten naar je eigen, maar ik zou dat dikke wijf kunnen zoven, als ze de waarheid zelt.“

„Dat kan je wel laten, hoor! — maar kom hier! laat ik je den landeliet met al die kokertjes en riempjes over 't hoofd gooien. Zo zoo, recht zit 'je. Nu je simp-haan naar onder den arm, en klaar is Kees.“

En na eerst nog gauw, stand-weg, een stuk met hem gebreikt te hebben, stapte de gewapende sleepster moedig zijn deur uit, en vrouw Kuks kijkt hem met welgevallen na, en merkt, dat het veld van Vlaamsk wel trotsch mag wezen op zoo'n knappen en langen schutter als haar man is.

Ieder kent de historie van 1620. Heilige geschillen over 't geen wij tegenwoordig de beproefing van 't Departement van Oorlog zonden noemen! Doch dit was slechts de buitenaant. De binnenkant was: strijd der stedelijke aristocratie tegen 't gezag des stadhouder; want deze

aristocratie schijnt, en 't schillen van den Ministerschen vrede, het tijdstip geleiden, om hare oppermacht te vestigen, en in dien strijd voerden de Amsterdamse Heeren den loventoon. En daarom liep dan ook dit geschil over ruiters en soldaten uit op een poging van den Prins om Amsterdam door ruiters en soldaten te laten overnemen.

Er is van deze catastrofe in dien tijd vrij wat opdoef gemaakt, waarover wij thans met een glimlach de schandere ophalen. Ja, gelijk die van de herenachte volken der ontheld, zoo levert ook onze geschiedenis de bewijzen, dat dezelfde misie, die tot bewondering dwingt, waar ze zich in de volle knecht van heroïsche grootsheid verdoet, klein en dwaas is, waar zij zich in binnenlandsche twisten door drijven en partijlicht vernieuwen laat.

1 Was van de Amsterdamse Heeren een dwaasheid, om zulk een gering verschil, als waartoe de legerkwestie eindelijk herleid was, de onbestarrigheid tot het uiterste te drijven, om daaraan gezwagen toe te geven, en zij hadden 't aan zich zelve te wijten, dat men hun „conferece den legerkwestie“ verveet. En 't was van den Prins een onzinnige roekeloosheid een staatsgreep te wagen, die, 't zij bij gelukte of mislukte, hem altijd in verlegenheid moest brengen; en hij had het evenveer aan zich zelve te wijten, dat men hem bij Bredaheim vergeleek.<sup>1)</sup>

2 Was van de Amsterdamse Heeren een dwaasheid, te meenen, dat de legerkwestie de geschikte vorm was, om de vraag tot beslissing te brengen, of Holland over de Republiek en Amsterdam over Holland heerschen zou.

En geen minder dwaasheid was 't van den Prins, te meenen, dat militair geweld het geschikte middel was, om de Amsterdamse aristocratie den kop in te drukken.

Maar 't was van den jongelien stadhouder erger nog dan een dwaasheid. — 't was ook een onduidelijkheid. Niet langer dan drie maanden was 't geleden, dat hij, die mild van aard was, en bovendien de hoofding van den verdreven Engelschen koning Karel II in den Haag geminnen tijd tot zijn best had gehad, zich in gelatenheid bevond, en niet minder dan twee miljoen noodige kas. Die konden zijn vrienden hem niet bezorgen, — geen Sommeilijk, geen Arvidsbergen, geen Misch, — en de Heeren Staten ook niet. Hoe loozingsgeest zij geacht wilden zijn. Waar geld noodig was, keek elk naar Amsterdam. Ook de Prins had toen reeds aangeklapt en was spoedig geholpen; maar men had toen niet kunnen vermoeden, dat een Prins van Oranje zijn eikenstijfheid in zulk een vorm betoonen zou. En Zijne Hoogheid had het aan zich zelve te wijten, als spetsvogel zedden, dat zijn raadslag op de Witschank gemind was, om in 't vervolg zich de moeite van vragen te besparen; ja, velen meenden dit in ernst, waarom dan ook Vondel de nieuwe bekledingen „beschueters van de Raak“ noemde.<sup>2)</sup>

Indukking echter is in die historie van 1672 ten minste één punt, waarover we ons verhoogen mogen, en dit is, dat ze geen druppel bloed gekost heeft, en men voorzigtig genoeg geweest is, 't maar met een spijgelsgevecht af te doen.

1) *Vandele Werken*, VI Deel bl. 62.

2) *Vandele Werken*, VI Deel bl. 62.

De man, wien de Amsterdammers de meeste schuld weten, was koninklijk Avontuur, heer van Sommedalsijk, en zeker hadden zij 't niet geheel mis.

Wat had hij zich een moeite gegeven om den aanslag wel te overleggen en goed te berekenen en diep geheim te houden?

Donderdag (den 28<sup>en</sup> Juli) was hij, in den vroegeu morgen, met het openen der poorten, zelf nog eens binnen Amsterdam gekomen, om de gelegenheid goed op te nemen, de legatierpoort die hij door kapitein Gentilhof want laten overrompelen nuwkeurig te bekijgen, de waken te bespieden, en zijn Nieuwrederger vi met de stakklakken gelijk te zetten. Maar hij dacht toen niet, dat zowel dienstijver hem later een beschuldiging op den hals halen en niet weinig in verlegenheid brengen zou.

Hij had dienstigen Donderdag, op 't hoortje af, den gemischen langen weg van Amsterdamm tot Scherpenzeel afgereden, om Zaterdag 's morgens geen minuut te vroeg af te hat met zijne ruiters voor de poort te zijn. Maar hij had niet bedacht, dat als weer en wind veranderden en de hemel onverschillen met storm en slagregen gaf, zijn berekening geen proef hielden, en hij zeker te laat komen zou: — en juist dat gebeurde.

Sommedalsijk had zelfs op de Hilversumsche heu, waar hij vreesde in 't donker te zullen verdwalen, zich de moeite getroost, van een armen dorpsbarier een romansette te vertellen van een chelid, die chelidon moest, om den man te bewegen, 's nachts een lamp voor zijn dakvenster te laten branden. Maar hij had niet bedacht, hoe licht er in 't hart van een vrouw een angstige

bezorgtheid rijzen kon, dat haar man, door 't beguustigen van de vacht eens moordemans wel zich zelven aan de galg kon helpen, en dat zij in dien angst zeker de jas ontstoken lamp spoedig zou ontblazen; — en juist dat gebeurde.

Toen Sommedalsijk, int en doorevond, uitkeek naar zijn haken, vond hij een Egyptische diasteris, en schold op den barbiere.

Toen graaf Willem te middenacht te Alken kwam, vond hij niemand, en schold op Sommedalsijk.

Toen Sommedalsijk eindelijk kwam, vond hij geen ruiters, en schold op den ruitersier Mon.

Toen Mon en zijn ruiters reeds van den Amstel hadden moeten zijn, zwierven ze nog als verdoodde schapen op de hei.

Toen Gentilhof met zijn vijftig man uit de Fransche schuit stapte, zag hij graaf Willem niet, en begreep dat het niet pluis was, en droop stilligjes weer af.

En toen eindelijk graaf Willem en Sommedalsijk te Alken over te land stagen om toch nog naar den veldslag te sigen, reed juist Evert de postrijder Amsterdam binnen, om er de tijding van hunnen aantocht te brengen.

Wat reede die brave Evert Lammertse, de Sint-Autons nospoort binnen? In vliegende vaart, sloof de wilde ritter hem op de haken zat, sloof hij de Bredstraat langs en de Hoogstraat in, over heuzen en emmers heen; en vrouwen en meiden vloegen overal op zijn schreeuwden hem na: „Kreel, is dat rijden, denk dat het Sint-Zaterdag is!” —

En toen burgemeester Bicker de tijding van Evert vernomen had, en voor zijn schijtsfel zat met de hand

aan 't voorhoofd — herachlagende met zich zelven, omdat hij 't niet geen aultgemeten doen kon, daar de eene (Valekenier) juist den vorigen Zaterdag overleden was, en de beide anderen uit de stad waren, — kwam er een tweede hale. 't Was zijn eigen neef, de Minister Drost, Gerard Becker, die doodsbloek binnensloof, roepende, dat het staatsd vol ruiters en soldaten en hij nog juist bijtijds aan hunsse honden ontkomen was.

Wel haat de Burgemeester geen reden om den moed te bewonderen van zijn drosdijken neef, wien de bewa- ring was opgedragen van een slot, dat voor een deurel van Amsterdam zeld, maar hij had er ook geen tijd toe. Dadelijk moest de Vroedschap vergaderd en de klijfstaal bijeengegeseopen, poort en hameel gesloten en elke val- ling opgedrukt, de stadsklok geklept en de trouwgeroed worden. De ghesch- stad kwam te rumen. «Volerres was doende, met sijn werck, en wiede als met een donder- slag neérgeslagen.» Alarm! Aan werken valt niet meer te denken, de stad moet verdelijel worden, maar niemand wiet nog tegen win. De drie vencken soldaten trekken in volle rusting naar hun toepplaatsen; in elke wijk komen de schutters met hun geweer voor 't huis van den vandrige, waar 't vuudel is uitgehangen aan de stop. Schuitesvender, koers, turf, hier-en-vangdragen loopen, op 't kleppen der klok, naar den Dam, en scheren zich onder hun gildevenen voor 't staalhuis en een unuk bestje komt er lange humpelen. Inelden onder het haer armen met zuoed broden, als te naar hun ontvatten. — «Wantoe dat, noederije?» vraagt Jan Puckebier, — «Och!» zegt ze, kind, om in de belegering voor hon- gersmaal hewand te rijn!

Xvuit helden de Amsterdammers zoo'n Zaterdagvoorgen beleed. Al wat beenen reppen kan, vliegt naar de wal- len, en helpt het geselut uit de kanonhinnen halen, en de schandkoren planten. Eimere en ranggoden en glaze- wasschers liggen onder den voet alle vruanen en miken, die straks nog zoo lievig aan 't schrobben waren, trek- ken nu mee voor 't kimen, en onder een vroolijc: «Vindt Oranje becoe!» gaat het tegen de hooge wallen op. Niemand weet nog, dat het hier juist tegen Oranje te doen is; maar al hadden ze dat geweten, ze hadden het toch gezongen, want zonder Oranjeliedje geen opge- wektheid bij 't valk.

Maar weltra ko- men ze 't te weten. Een prinses-tron- peller heeft WIL- helms gebdzen voor de Beguliere- poort, en een offi- cier van graaf WIL- lem heeft een brief overgegeven. En nu raken de pap- pen eerst reed aan 't dansen. «Hoe!» roept Tennis de veltensur in de Oranjestraat, is dat onze stadhouder en beschermmer, die ons zelf met de wapenen vervolgt? 't «Neen,» zegt zijn



laarman; maar die 't Sijne Hoogheid ingedroven heb-  
ben sullen de schult dragen, die schuldige schel-  
men, waar Summelsdijk de argste van is!"<sup>1)</sup>

En terwijl in de stad alle man in de weer is, om  
Amsterdam in staat van verdediging te brengen, terwijl  
gilden en bijtjes bezig zijn al de laken uit de stads-  
grachten binnen te halen, en palissaden in de wallen te  
slaan, en verhaakkingen te maken in de buitensingels,  
wegen en joden, en brengen af te looken; terwijl de  
trom opnieuw gereed wordt om waardgebeders en mac-  
trozen aan te weeten, geniet de oude heer Dirk Wuy-  
ters daarbuiten, uit het venster van zijn hofstede Veluwe,  
het schijnbaarste schouwspel, dat ooit een Amstelveen-  
ner aan die stille landrivier zag: graaf Willem, gehaarsd en ge-  
spoerd, staande in een halven kring van krijgsoversten,  
om een eelt Romeinsche orfde aan te heven uit den  
mond van een Amsterdamsch schepen, en als die uit is,  
met al zijn hekken spoedig rechtsomkeert te maken.

Graaf Willem heeft wel haast maken, want de sluis-  
zen gingen reeds open, en de gravers staken de spaden  
reeds in den dijk, en al het land rondom de stad ver-  
keerde in een lodderen waterspiegel. En op 't H en de  
Zuiderze werken oorlogsschepen gepoetst, en op den  
Amstel drijvende batterijen gelegd en gepoetste schepen  
aan den Onval.

Nieu, mocht had Onal Rome, zelfs wanneer 't zich ten  
krijg ruste tegen Hamulal en Pyrrhus, zulk een tooneel

van krijgshufligen lengerzin en vreesgezinden moed op-

gehevel als Amsterdam op dezen Zaterdag.

Noch ook had een jongelij held, die in opgewondenheid  
en overmoed te stoute plannen had bezaaid, zich erger te  
beurgesteld gevoeld dan prins Willem II, toen hem, in  
den avond van dien dag, juist terwijl hij aan tafel zat  
en een glas dronk op den goeden nitling zijner onder-  
neming, de tijding werd gebracht, dat zij mislukt was!

En nooit voelde een Hollandsch kolonel zich onple-  
zieriger dan Summelsdijk, toen hij den volgende dag  
op 't Huis ter Hart het noodlot, dat de ritters had  
doen dwalen, en den schelmschen barbiër, die zijn lamp  
niet had laten branden, zat te verwenschen.

De mislukte verrassing werd door een beleg vervangen.  
Maar toen de Prins 's Maandagsmorgens naar 't Huis ter  
Hart reed, voerde zijn goed geluk hem een feter raadsman  
te gemoet, dan hij in graaf Willem en Summelsdijk ge-  
voelden had, 't Was zijn neef, Lodewijk van Nassau-  
Beverveerd, een ervaren krijgsman, die te voren niets  
van den amsing geweten had, maar die thans als een  
dallensvreesk veroverdele. Hij kende den prins op de  
kruin van den dijk en troonde hem, hoe 't in de macht  
der Amsterdammers stond, hem met zijn gansche leger  
binnen een uur te laten verdrieken.

*Out barrière ouverte l'ennemi s'emparent,* zegt  
Wiegefort; wat trouweas ook vrij natuurlijk was. Ter-  
stond werden er onderhandelingen aangeknoopt, en daarom  
hep 's Dinsdags het gerucht al door de stad, dat de vrede  
gesloten zou worden.

<sup>1) Dijk van Helden, Rijksover van Eijland, uitg in 1620  
by Menicheld Frederix, Skout.</sup>



Waar nu de Willemspoort als een monument uit vroeger dagen te midden van den nieuwen uitlag staat, bevond zich vóór 1857 de Harkennerspoort, de oude, kromme Harkennerspoort, waarvan de echte teekenschilder een weiche afbeelding op een foliant bij den stedebe-schrijver Casparus Commelin te vinden is.

Dat was een poort, die ons niemand zou bevalen, maar waar onze voorouders, twee eeuwen lang, trotsch op zijn geweest, en die ze voor een juweeltje van stede-poortbouwkunst hielden. Want het was een poort „met haefden kromme,” en zij „kromde zich met geestige zwieren;” ja de brug zelf, die er voor lag, kromde en zwierde even geestig als de poort. Trouwens in den tijd, toen men de toegangen tot de steden zooveel mogelijk poegde te versperren, moest zulk een krom poortgeveel wel een meesterstuk heeten; en een kromme poort met een kromme brug er bij was een dubbel meesterstuk, „zoo als,” zo! Meester Fokkens, „hier in de Netherlanden geen dergelijk en veel geender!”

Welnu, verbeeld u, dat wij ons bij die poort bevinden in den nacht tusschen Dinsdag en Woensdag.

Het veedl van Vlaamsch heeft hier de werlt. Zoo een sleeg de poortklik halleen. 't Is een zeer donkere nacht, de lucht is zwart bedruken, geen sterretje blinkt en de maan is verguis te vinden. Een ander licht zien we, dat uit een kantenijde, dat haven den gesloten doorgang opgedaen is, en 't ontferschijsel van de beide kleine vensters der wachtkamers. Ons oog moet zich eerst eenige oogenblikken aan de donker-

heid gewennen, alvorens de lijnen en bogen en kolommen van den lichtgevencen binnengevel zich daarin beginnen te ontwikkelen.

Vóór de poort wandelt de schildwachter bedarend heen



en weer. Buiten zijn de twee vallruggen opgeduuld. Tusschen die beide bruggen, en dus op een veld, staat een wachthuis, waarin een korporaal met een ad en een

landquassant <sup>1)</sup> en een daasje schutters de voorwacht lierd; terwijl de hardstevnen lamed of buitenspoort met sluitballen verspert is.

En hebben de mandate schutters van Vlosswijk de poortwachts de bolderken rechts en links zijn met soldaten bezet. Er is dus voor de veiligheid wel gezorgd, en de belegerde stad slaapt — gerust op de wakkerheid ihrer bewakers; maar, wat nog meer addest, ieder is ter met geginn in de blijke verwachting, dat het ongen mogelijk de laatste ding van dat sleaze spiegelgevecht zijn zal.

Daar ter zijde klinkt ons, te midden der machtlijke stilte, een vrij luid gesprek tegen, dat nu en dan met een schaterlach wordt afgewisseld. 't Zijn eenige schutters, die de frische machtheit verkiezen boven de benauwde warmte in de volle nachtkamer, en met een levendig gesprek over de gebeurtenissen van den dag de veredling en droomerigheid, aan een nachtwacht eigen, tegen te verdragen.

„Maar ik begrijp niet,” roept de dikke bakker uit *de Vijf Goudkruisen* op den hoek der Bommerstraat, „hoe zij. Temid die vroeger zo'n prinselijk helder was, nu zoo veranderd bent.”

„Dat zal ik je wel zeggen, filles Joosten!” herent Teunis de vettewarier, „t is omdat de Prins al zoo weinig respect voor Amsterdamsche schutters heboomt, dat hij ons voor abentien op den dijk durft laten staan, en een

<sup>1)</sup> Een vandel of compagnie bestind uit vier korporalschappren of welfen; een korpsmaal was in dien tijd dus iets langer in rang dan thans.

Alle en landquassanten waren onderoffieren.

anderen weg omrijden <sup>2)</sup>. Zoo iets heeft zijn vader nooit gedaan, en dat heeft velen tegen hem verilderd.”

„Hooge moed van 't jonge hart!” valt de schoolmeester uit *het Verghete A B C* op den Harlemerdijk in. „Als men een Koninklijke Prinses getrouwd heeft, dan steekt men ook al licht de hand uit naar meer gezag.”

„En als men 't niet gauw genoeg naar zijn zin kan krijgen,” roept Piet Rodman, de landeklein uit *de Bet* op den hoek van 't plein, „dan gaat het er maar niet ruiters en soldaten op aan, en ploegt gewelddadig tegen 's Lands beste steden!”

„Al zoekt!” rogt Ouw Gerrit, de zeilmaker uit *het Friische Wapen*. „Zijne Hoogheid is nog jong en van een goed humeur; hij is niet wreid van aard, en ook darsse niet opgebracht, maar hij is eergierig en heeft jongdij bloed. Als het bloed van jonge heiden weert opgewekt door inhalingen van . . .” <sup>3)</sup>

„Zeg maar: van Sommedijk en Aertsbergen en Kees Misch, want die men je toch.” — valt Jan Dicks, de minkhaar van de Korte-prinsengracht in.

„Van Sommedijk,” herent de schoolmeester, „dunkt het mij niet vreemd, want hij is een erfijnd van Holbrook. Zijn vader <sup>4)</sup> is het ook geweest; die was een

<sup>1)</sup> Dit was den 21n Juni gedaan. De Prins wilde spoedig verrekken, en dus deden de burgemeester in aller ijde ruiters en eenige vandel schutterij in de wapen kamers, die zich schorben op den Dam, den Nieuwevalijk en den Harlemerdijk. Maar de Prins liet ze staan, en ried de Koninginacht uit.

<sup>2)</sup> Brief van Willem Kerkhof van Verghate, bl. 10.

<sup>3)</sup> De Uysen van den Dalmater.

Beukender, de zoon van een wickeraar, die door zijn wickeren zooveel geld had gewonnen, dat zijn zoon, dezen vader, daarvoor kocht de Heerlijkheid van Saar-melbijk." 9

"Als hij zoo schatrijk is," zegt Jan Dirks, "waaron heeft hij dan lastleden April den Prins niet met een paar miljoen kunnen helpen?"

"Omdat men ze liever van Amsterdam had," antwoordt Smout de lach, "en smayvoor men ons nu ook verlijk komt bedanken." —

"Neen, Smout! ze kwamen niet om ons te bedanken, maar om nog meer te halen! Weet jij dan nog niet, wat te Amsteden de ridderschap bij den vertrek op-dijk heb-ben geseeld? Dat zij trokken naar de Bank te Amster-dam en eens wilden gaan zien, waar de rijke kooplieden woonden." 5 —

"Dat heb ik ook gehoord," roept Tennis, "en die ruyzreders geloofden, dat de poorten open zouden staan, en zij zou met kousen en schoenen in de stad zonden hapen." 9 —

"En dat ze den Prins graaf van Holland zonden ge-macht hebben." —

"En dat hij dan Amsterdam met schoppienen kastij-den zou." —

"Wat?" roept Floris uit *de Kled*, die een poel is:

"Hij wakt! hem naar de zijp, ik vree hat om hen bedrijp. Hij siel, wij t' Amsterdam ten onzer kler en veel rijp."

"Dat kan ik niet antwoorden," valt de lucker in, en strijkt zijn knievel op. "Mijn hart is voor den Prins; zijn voorreders hebben 't hand gewonnen, en 't komt hem toe. Daar heb ik ook een rijp op."

Ik leef en sterf voor 't land, dat weet jij, bonnen Tennis! Maar wat de vader wint, zeg ik, dat vree den een is."

"Ja, ja!" roept Tennis lachende, "in jouw luckerij uren je, en daarom moet je de hebben maar goed knijpen." —

Ik stond waarschijnlijk veel liever in de luckerij met mijn witte slaappants op voor den een, dan hier met zo'n omgekeerden jieren, met op mijn kop, terwijl ik daar ginder mijn knechts alleen moet laten bezuin."

"Hou je stil, baas Jilles," valt Floris in, "daar zal geen van je kanten schale door lijken, en 't hoed zeker min zoo zwaar instellen, dan wanneer de meester er zelf over gaat."

Die spierking wordt met een schaterend: ha, ha ha! begreest, en de lucker verlaat pratend 't goedschap, om zijn froest in de wachtkamer te zoeken.

"On jij naar binnen? ik naar buiten!" zegt olein, de immerman uit 't *Reynen*. Hovik in de Vinkenstraat, die hem in de deur werkijgheld, en zich met een: pff!

pf! wat is 't warni daarlumen! bij den hoop komt voegen. En dan nog zooveel tuig op 't lijf, behangen als Kruppe met de Schellen, zet mijn wijf. Ik heb er met een goved van als de vroom David, toen hij met smits koperen wapening was opgeschikt. Maar kijk, wat staat die Lange Pier daar ginder naar de man te zoeken?

Het, Kees Kink! kom hier, en praat wat met ons," — De lange Rharbimmer sloep er geent eens en komt langzaam aanstappen.

"Hoe sta jij daar zoo in je eenzaamheid te mijneren, man? heb je muizenesten in 't hoofd?" vrangt de schoolmeester.

"Alle herten naar je eigen," zegt Kees, "maar 't is een slechte tijd."

"Ja, Kees! 't zal nou niet heel druk aan 't veer wezen, he?" —

"Alle herten naar je eigen, zeg ik maar, en dat begrijp je wel; — 't is een daag heel aan 't veer, en wijze paarden stem ziele te vreeiden op stal. Geen schuld noch wagen voort, en niemand wagt er lijf en goed, want die kerels van Sommedeljk draven langs den weg van Hardem tot Sluaterlijk. Maak nou de rekening maar: in geen vier dagen een duik ventiaal; maar acht kostgangers op stal, die wat aankomen alle dagen; en de knechts, die 'r daghuur met straatlijpen verdienen; en dan nog vijf en kinderen, die ook wat lasten . . ."

"Hoor, Kees!" valt hem Piet Brodman in de rede, "je moet niet om één kind liegen; ik ben gisteren nog bij je op stal geweest, en daar staan er maar zeven: — twee zwarte, drie bruine, een lichte en een witte."

"En mijn klas daarbuiten dan op den stal bij 't veer?" — "En die ook niet eten, he?"

"Heb jij nog een paar daarbuiten staan, Kees? en vertrou je dat?" vrangt Glein.

<sup>1)</sup> Twaalf jaren later werd er een grutter stal gebouwd, M. Fokkens, II, 356.

"Vertrouwen? Alle herten naar je eigen, man! Denk jij, dat we niet sluiten kunnen? — Ik kan hier op 't plein geen acht paarden bergen; één staat er altijd buiten, en ik berg daar sloden en tuig ook genoeg; mijn nieuwsvakwagen, daar de broeders van Sint-Lucasgild van de week mee zonden zijn uitgereden om den pot te verteren, als die heersche oorlog niet opgevoeren was, heb ik er ook uicgezet, omdat ik hier binnen geen ruimte meer heb. Maar we sluiten goed; er gaat een dikke houten loom voor de deur, en dan begrijp jij als thansman wel, dat het sekur is." —

"Och, Kees!" zegt Tennis weer, "t is warechtig niet om je lang te maken, maar alle herten naar je eigen! Ik zou 't niet vertrouwen; de ruiters van Sommedeljk komen welken een heetje nader komen dan Sluaterlijk."

"Wen jij me voor 't harje nemen, vertoon? Beemo jij je met je onerig toonbank, maar niet met mijn stal." En daarmee keert Kees hem den rug toe.

"Die arme Kees!" zegt Glein, "hij heeft gelijk, 't is een slechte tijd."

"Daar weet ik van!" hervat Jan Dirks. "Als dat dwaaze beleg nog langer duurt, wordt het Amsterdams ondergang. Daar is al in vier dagen voor geen nakelaar een slutter te vinden; geseed, en als 't niet verandert, verbinis ik, hoe ver hoe later, naar Rotterdam."

"'t Zal er niet beter op worden," zucht Floris. "Van den vrede gesloof ik niets, want het gerucht gaat, dat Marfies Tromp met veertien schepen op de Zuidzee is, om ons van den waterkant aan te halen."

<sup>1)</sup> *Amsterdams Jaarboek*, 1650.

„En hielden wij dan ook geen oorlogsschepen op 't IJ voor Pampus?“ vroeg de schoolmeester, „ja, welacht of tien, meen ik.“

„Maar geloof jij dan, meester! dat de uitroeven tegen Tromp zullen verhelen?“ vroeg Piet loodhuim; „neen, dan ken je Jannat niet.“

„Maar daar gaan zooveel praatjes in de stad om,“ merkt Onwe Gerrit op, „dat ik niet alles geloof.“

„Daar moet je om op de been komen,“ zegt Jan Dirks weer. „Zaken zijn er niet, maar praatjes zooveel te meer. Gisteren komt me eerst singeur Grammarchand heel dierlig in 't oer duisteren, dat er een heer uit den Haag bij den Prins is gekomen, om hem den raad te geven, granteen in de stad te werpen en vuurballen op de dakken te schieten, om de stad aan alle zijden in brand te zetten. En eer ik hem nog kon vragen, of hij gek was, kwam singeur Grootdruuk me nu 't ander oer vertellen, dat de Friezen met al hun schepen afkomen, om Amsterdams den bever af te snijpen ende stal door hongersnood te dwingen. En op 't zelfde oogenblik hoorde ik, hoe Stuurroep stond te vertellen, dat de Prins ons van dierd wil laten verlamden, door 't versen water te weesp en te maiken op te bomben, zodat er te Amsterdam niet meer gebouwen nog kunnen worden.“

„Dit laatste is ten minste geen logen,“ zegt Tannis, „want we drinken nu al hier van regenwater.“<sup>1)</sup>

„Bewaar ons!“ riep Smout, „dan kan de pest ook wel —“

<sup>1)</sup> *Justitiebuis* Januarij, 1650.

<sup>2)</sup> *Hollandsche vreesdoodzigt*. Men had te Amsterdam al in 't begin der 17<sup>de</sup> eeuw regenslakken onder de huizen.

maar wesen. Vuur, honger, dorst! Hoeveel dooden wil men ons wel laten sterven?“

„En zeggen ze niets van de Wiscbank, Jan?“ —

„Die had geleegd moeten worden, om er Kard Stuart weer mee op den Engelschen troon te tillen; en 't was geheel ook, zoo heeft de postrijder ons niet gewaarschuld had.“

„Die kerel verdient een goede belooning.“ —

„En zal die hielden ook, vierhonderd gulden!“ verzekerde Piet loodhuim. — „'t Werd voor mijn toestand verteld door iemand, die 't wist; maar een kastelein mag geen minen noemen.“ —

„Gae hem voor een rijding!“ Maar wat zal Smouten dijk hielden voor 't beschieden van de stad-walven?“

„Alle harten maar je eigen!“ valt Kees Kuik in, die daar juist weer aan komt slangenken; — „maar ik had hem van harte gezegd, dat de stalpingen hem inn en kreupel gedogen hadden, toen ze hem verlieten Dunderdag op de brug van de Helligewegspoort in de smaling hielden.“<sup>1)</sup>

„Zijhet toch van Smoutdijk,“ herneemt Smout, „ik mag in den nacht van geen booze geesten hooven. Mijn heetje zegt:

Als je van den leere kalt,  
Spiedig bij u overvalt.

<sup>1)</sup> Toen Smoutdijk met den Markie de la Vieuville in den vroege maer van den 25. Juli de Helligewegspoort wilde inn, overtuilen, (vergl. 12, 14) was de kreg vol paarden, die naar 't wad gebouwd werden, en er ontstond zomig verwarring; maar Smoutdijk maakte zich er spoedig af, en liet Vieuville in 't overhang achter.

„Hij zal niet,” zegt Kees; „hij zit op 't Huis ter Hart.” —

„Dat weet jij niet, man!” valt Tenna weer in, om den langen sleper te plagen; — „hij kan wel in hinderlang liggen achter jouw stal, en dan wil ik voor jouw peerd en wagen niet liever.” —

„Alle harten naar je eigen!” smuvel Kees hem toe. „Was jij wijs, dan zou je mij niet voor mal willen houden.” —

„Hoor, goe mannen!” zegt Jan Dicks, „wij moeten er niet mee lieken. Er drijft ons van dezen kant mogelijk meer kwaad dan iemand denkt. Amsterdam ziet nu weer, hoewel 't op de Hollandsche steden vertrouwen mag, Is Holland in last, dan moet Amsterdam helpen, maar heeft Amsterdam hulp, noodig, dan helpt niemand. Zoo is 't altijd geweest, en zal 't wel altijd blijven. De Leidsche fakkenversers vragen gracie Willem alle ondersteuning toe; en Harbuis? — ja, 't is wel, als Gijbrecht zegt:

„Doch hierben draecht niet regt de grootste schilt van allen.

Eerst twoude 't zich zoo stout, den Prins geboer in de Vroedschap te weigeren; maar nu 't Amsterdam goelt, heelt Harbuis met Sonnelijck en nou hen wel willen helpen, hier een poort te vermeesteren.”

„Dat althans niet, zodang het veldet van Vlooswijk de wacht heeft!” roepen eenige stemmen tegelijk.

## IV.

Doch wij hebben ons nu al lang genoeg bij deze walskere patriotten opgehouden en willen ook eens naar hinnen gaan.

Wij treden dit snelle deurtje in. Een steenen trap leidt naar een bovenverrek. 't Is de officierskamer. Hier vinden wij den kaptein Jan van Vlooswijk, leuteneus zijn luitenant Gerrit Huhle, den vaandrig Jan Witsen en de sergeanten Hilbrand, Benten en Andries van Samen. 't Zijn vijf welgewapende, en zeker ook wel happye mannen; althans er hangen even zooveel gepolijnde hielden aan den wand, en de ijeren stormkleden ernevens, voor 't geval, dat ze die noodig mochten hebben. Het vaandel staat half opgerold in een hoek, en vier hellebaarden in een daartoe bestonden stander.

De moettelijke stille zonder slap is doodelijk verveeld, en de officieren schijnen minder sprakzaam dan de schutters. Witsen en Benten zitten gezwende te troeven; de drie anderen zijn, in verschillende houding, zacht-kens ingesluimerd:

Zij slifen stil en zom, en allen darsied, d' ure.  
Is waktracht, alomst van waaken, nodel en dach.

Laat ze slapen; wij willen hen niet storen; — zij zullen spoedig genoeg gestoord worden. Wij gaan liever eens beuden in de schutterswaktkamer zien.

't Is een groot, luid vertrek, dat op den achtergrond in een donker gewelf eindigt. 't Is vol gewijende Amsterdammers. Hunne schaduwten teekenen zich reusschittig af op de gewone muren. Aan de eene zij hangen de nunsketten in rekken, met de fieketten<sup>1)</sup> er nevens, — aan de andere zij zijn de pikken neergezet tusschen houten

<sup>1)</sup> *Fieketten*, stokken, gaffelvormig in twee punten eindigende, om in den groot te steken en onder het voren de varen nunsketten op te laten rusten.

poemen; terwijl in de vensterbank, die getoigt van de dikke der muren onzer poort, twee koperen trommen en twee groote lantarens zijn neergezet en eenige storm-luoden er bovenop geworpen.

De menigte schutters ziten aan een lange tafel, waarop het aan geen lege bierkanen ontbreekt, doch het lichtgevend element slechts door twee walmende vet-kampen verligd-gewoondigd is. Zij luisteren naar den korporaal Veleut van de Wauwer, die een erde houdt over de dapperheid van de finstaiversonnen.

„Zoo? heb je 't daarover?“ zegt Onwe Gerrit, die juist komt binnenstrijpen. „'t is niet dat al een heel voorzichtig matregel geweest, om al dat kaaufje en vedsjevolk, dat in zulke onsmadigheden nog al licht gegewe is te miltien en opsoer te maken 't, dienst te geven.“ —

„Dair twijfelt niemant aan, Gerrit!“ leert Van de Wauwer, en 't was immers een grap om te zien, toen Zatselag de trouw generel weel, hoe schanskrieters, vuttsjongens, passantenverker, trekkers, lipdrakers, kandelverers, jagers, pelers, schieders, nijpers en diergelijk kugelschot met menigte kwam aanloopen op het genoop van tien stuwere dings 't. Maar ik vraag, of je Sieteman kent?“

„Dien ze ook Jan den Engelschman noemen?“ — antwoordt vragend de lantjassant Ulrich Petersen, die, buiten de wapens, spekslager is in 't *Verloren zonder Hoofd* op den Haarlemmerdijk. „Wel, die singen te immer kapitein van de vanderghelers, en altoos dapper geweest als er kunnen te vegen zijn.“

„Dit zijn ze hier ook,“ merkt Onwe Gerrit aan, die intusschen een doosje kansen in oogenstouwe genomen, maar er geen druppel in gevonden heeft.

„Hooft zijn heilendenden,“ zegt Veleut, „De krieges-rand achte 't noodig, ook den Sloterpolder omte water te zetten, om Sommedeljk de genoesenschap met den Overtoon af te snijpen. Maandag in den voormiddag kreeg kapitein Sieteman den last om den weg bij de *Leie-Burgje* door te steken. Hij rddt uit met tien of twaalf van zijn finstaiversonnen, waarbij een jongen medleef met de brandwijnskruik op den rug.“

„Dat was Hen van den stiel!“ roept de dikke lakkier.

„'t is de jongen van Kees Kaak, een eerst lachje!“ —

„Zwijg toch, Jilles! en ga door, korporaal!“ —

„Pas was Sieteman bij de Wetering, of hij ziet vier of vijf ruiters van den Overtoon afkomen. Wat doet de held? — Mamen, zegt hij, zie je die ruiters? — Ja wel, kaptein! — Hoe ze dan maar goed in 't oog; ik ga even naar stal om dit Bargemeesteren aan te dienen en anders te laken, of wij schieten mogen. — En pas had Sieteman het lantjap gekoren...“

„Precies als de Drost van Muiden!“ valt Jilles weer in en merkt:

„De ontling, ook is 't geen jamer? — Den lemanden Aardvokman? — Den vergilde en kranke Drost.“ —

„Gren zingen in de wucht!“ — beveelt de korporaal.

„En geen gekkeden op den neef en langeweester, zeg ik jou, Jilles Joosten!“ roept Onze Gerrit er bij.  
„Hou je gemak, burgers!“ zegt Ulrich, „en vertel maar voort, korporaal!“

„Pas had Soeteman het hoozenod gekozen, of zijn waardgelders snuten musketten en kouten weg en volgden hun kapitein. Alleen de jongen toonde hart; hij bleef staan, raspte een musket op, en brandde op de ruiters los.“

„En hoeveel vielen er?“ —

„De musketten waren met los kruut geladen; maar de ruiters pakte den jongen in den kraag, plompten hem in de Wefering, en drooken de kruik uit.“

„Juist, zoo is 't gebeurd!“ roept Jilles lachende; „en toen Hein met een pak op den stal terugkwam, heeft Kees Kaak hem met de xtreep afgedroogd.“

„En zit Soeteman nu op Jannoonspoortstoven?“ vraagt Onze Gerrit.

„Waar denk je aan? De man werd nog geprezen om zijn voorzichtigheid, van niet te schieten nader verdt anders te gaan vragen.“ —

„Dat zijn ze, vanraan de historie eenmaal gewongen zal!“ klinkt een stem van 't eind der rijd, — „Dat zijn de hupelers, die als beuten hupen, wanneer ze uitvallen, maar als hazen loopen, zodra ze een prins-reuter zien!“ — „Wat zou er van Amsterdam toch worden als er geen schutters waren?“

Maar eensklaps klinkt de schel in de poort — en even plotseling verandert alles geluid.

„De waar, ons! wat zal ons nu nog overkomen?“ roepen Jilles en Onze Gerrit tegelijk.

„Oranad buiten!“ roept de wakker korporaal, die zuieren van Soeteman verteld heeft.

„Somsdijks voor de poort!“ roept Ulrich.

„In 't gewee!“ roept de schiltwacht.

## V.

Algemeene schrik en verwarring! — Op eens is de redige wadtkamer bescelapen in een woedende en luttende see. De korporaal Van de Waarver gaat dadelijk naar boven om de bevelen van den kapitein te vragen, en beset in de verlijpstering van 't oogenblik niet eens, dat deze, evenmin als hij weet, wat daarbuiten omgint, en dat geen bevelen geven kan. De musketiers vliegen naar de rekken, — de pickeniers loopen dander omver, — de tamboers dringen naar het venster, om hun trouw machtig te worden en de knuten in hun lantaren op te steken. De eene schutter roept om zijn sterandod, dien hij ergens heeft afgezet, en nu in 't halfdonker niet spoeelig genoeg weervindt; de ander staat zijn lont aan te blazen; een derde haakt in 't onwenden met zijn landelker in 't geweerrek, en doet een draag musketten op den vloer smakken. Wie gereed zijn, willen naar loiten, maar worden in de deur teruggedrongen door de blinseu-stroomenden, die ook hun musket konen zoeken; en als de lange sleepen juist Tennis tegen 't lijf loept, ligt deze hem in 't oer: „Wat heb ik je gezeld, Kees? daar heb je Somsdijks al!“

Maar, vanwaar dat schellen, dat die schutters zoo verschrikt oijeg? — Er is in 't warthuis, dat tuschen de twee vullingen staat, een trekker, van welken een draad



loopt naar een groote schel in de poort, en een andere naar een schel in de officierskamer. Daarmee geeft de voorwachter het sein, als er buiten omval wordt bespied.

Natuurlijk heeft datzelfde schelletje de officieren ook niet heel pleidierig uit hun zoete dommeling gewekt. De kapitein schikt zijn ringkruig wat teredat, terwijl Hahle met de hand de roode pluim van zijn hoed gladstrijkt, alsof hij maar de jurede moest; — de beide sergeanten hebben den heed reeds op en hoopen maar hante halveuurden, maar Witsen pakt bedacht de kaarten bijeen, om die met het ledje in de la der tafel te bergen, als Van de Wouwer in de openstaande deur verschijnt.

„Wat is er buiten, korporaal?“ vraagt Vlooswijk.

„Mijn ongewest, kapitein! ik kom onlets vragen.“

„Welnu, bevestig u dan terstond naar de voorwachter en breng mij rapport.“

De korporaal vertrekt; de sergeanten volgen hem.

De eerste treedt naar den portier door 't halpdeurtje naar buiten; men hoort het rummelen der keltigen van de valbrug, die overgieten wordt; — de beide laatste doen, bij 't licht van de lantaar, waarmee een timmerman volgt, de compagnie ontreden, en tellen de manschap.

Wenige oogenblikken later hoort men de valbrug weer ophalen. De korporaal treedt door 't reffde deurtje weer binnen de poort, en gaat andermaal naar boven. Zijn rapport luidt, dat er intusschen den Hantlemmerweg af komt; dat hij duidelijk het passiedetrappeel, ja zelfs het klinken der paarden gehoord heeft, maar dat de duisternis het onmogelijk maakt iets te zien; en eindelijk, dat de

korporaal van de voorwachter het licht in 't vordthuis heeft ontdekt, opdat het den ruiters niet tot laken zou dienen.

„Men moet zich maar goede voorbeelden ten nutte weten te maken.“ — merkt de luitenant aan, terwijl zijn hand nog eens zachtkeers over de roode pluim glipt; — „die korporaal herinnert zich, hoe de Hiltersumsche barbaer Sommebalkig heeft bevestigd.“

„Met je verbot, luitenant!“ heroot Van de Wouwer; „die loer deed dat in zijn donheid, maar wij, korporals, doen het met goed berand.“

„Weergaas pleidierig, daar luiten in stikdonker en als uilen in doodsnoed te zitten!“ smoocht de vandrigh,

terwijl hij het ledje met het spenje in de tafeldi legt.

Maar kapitein Vlooswijk keert zelfs heel goed, blaast zelf het licht in de officierskamer uit, en gebot den korporaal hetzelfde ook in de schuttersachtkamer te gaan doen. Geen lichtstraaltje mag naar buiten scheen-

ren. De kapitein is het met de korporals eens, dat dezelfde duisternis, die onze landgenoot op de heil is, gewest, 't hier ook moet zijn. Maar bovendien krijgt Van de Wouwer den niet zeer aangename last, zich met twaalf man te postteren tusschen de poort en de

eerste valbrug, als een observatie-korps, om de voor-

wacht, zoo zij nangevallen mocht worden, dadelijk bij te

strijden.

Zoo is de Hantlemmerpoort in duisternis gehuld, en zelfs de toren steekt natte merkbaar af tegen de don-

kere lucht. Van buiten is zij geheel onzichtbaar, en zoo

Sommebalkig naar tol punt van nuraal gekozen heet, zal hij althans den dag moeten afwachten. Van binnen

schonnet geen ander licht dan dat van de kleine kaars-  
lantaars, die boven de gesloten voordeuren hangt, en  
van die der heele tamboers.

En zoo kunnen de schutters van Vlaoswijk elkander nate-  
wijls zien, terwijl ze, met de sergeanten aan 't hoofd,  
in geleiden gesehaard staan. De schikwacht zelfs staat  
onbewaakt; — alles is in angstige spanning; — een  
diepe stille heerscht. 't Eenige dat men hoort, is nu en  
dan een zware rucht, die den langen sleper outdijpt,  
zoo dikwijls hij aan zijn stal daarbuiten denkt.

De kapitein staat met den luitenant en den vaandrig  
op den aarden wal naast de poort; zij halgen zich over  
de steenen borstwering, en spijelen het oor, en vernemen  
zoff heel duidelijk wat de korporaal gerapporteerd heeft.

„Er valt niet aan te twyfelden,” zegt Hinde; „het  
zijn de ruiters van Sommeblijck.”

„Ja,” voegt Wilsen er bij, „ik hoorde een ruiters-  
von over het bruggetje bij den beer; hij scheen eerst  
recht op de muur, aan te rennen, doch wende den  
Hardenumerweg op.”

„Wellicht was hij afgezoomd, om te onderzoeken, of  
er ook langs den beer kunnen overkomen,” herint  
Hinde.

„Dat is zeer mogelijk,” zegt Vlaoswijk op een toon,  
die bewijst, dat hij al 't gewicht van 't oogenblik heeft.

„Waarom niet?” laat Wilsen er op volgen, „als de  
beer maar zoo'n scherpem rag niet had, en de heeren  
niet in den weg stonden?”

„In ernstige oogenblikken schertst men niet,” hernemt  
Vlaoswijk op een vrij scherpem toon, „'t is bijkader, dat  
Sommeblijck een aamdag op deze poort vochteld, en

't heend der stad hangt thans van onze waakzaam-  
heid af.”

Hij gelast den luitenant aan de eene, den vaandrig aan  
de andere zijde der poort, tot aan de wederzijdsche bod-  
werken, den wal met schutters te bezetten, en strenge  
niet te doen hoorden. Tevens bevelde hij terstond bericht  
te zenden aan burgemeester Bicker, om van hem het  
confingen, wat in deze nangelegenheid te doen staat. —

En alst wordt, aan 't hoofd van zes schutters met een  
tamboer als luitendringer, naar het huis des burgemeesters  
afgezonden.

't Zijn intusschen beuende oogenblikken, die de  
schutters bij de poort doorbrengen. Duidlijk is vrij  
sterk soms, klinkt hun het draven in het oor, en ieder  
oogenblik kan men den aanval verwachten.

„Wat deed je ook van Sommeblijck te spreken?” doet  
Simet den uickdier toe. „Als je van den beere spreekt,

staat hij voor je deur, zegt mijn bestje, en je ondervindt  
dat het waar is.” —

„Daar is meer aan vast,” antwoordt deze; „als de  
Hardenumers hem niet hielden, zou hij 't niet wagen.” —

„Gisteren liep 't gerucht, dat hij de Zweden uit Gali-  
berland onthouden heeft,” zegt Teunis.

„En dat er grof geschut met schuiten bij Shoterdijs  
is aangevoerd,” voegt Floris er bij.

Maar de sergeant Bentes legt den schutters het stil-  
zwijgen op. Hij heeft onder de diepste stilte te doen in  
acht nemen, en zelfs dierf Kees Kink geen zucht meer  
helen hooren.

Reeds is de Burgemeester in aantocht. Op 't verne-  
men van wat er gaande is, heeft hij niet gearrebl, zelf  
zich naar 't bedreigde punt te begeven. Met den mantel  
om de ooren geslagen, voorgegaan door den tambour



met de linturen, en gevolgd door de zeven schutters, —  
sluip hij door de donkere straat. En wel is 't noodig,  
dat die linturen voor hem uitgedragen worden, want een

behoeflijke stadverlichting behoort in 1650 nog tot de  
onbekende zaken. Wel zweeft er van de ingezetenen een  
lantaarngeld gehoeven tot bezolging van lantaarnopste-  
kers, maar toch ziet geen nachtwandelaar ooit lantaarns  
branden; want de kaarsen worden 's avonds door gemeen  
volk er af gestoken, — immers wanneer dit de opste-  
kers zelf niet reeds gedaan hebben. En wie soms wat  
laat van een gastmaal komt, laat zich — nog even  
als de Romeinen ten tijde der Pausche oorlogen — met  
een brandende fakkel huiswaarts geleiden <sup>1)</sup>.

De optocht van den burgemeester gelijkt volkomen  
op een nachtronde in een belegerde vesting. — Wat  
trouwen Amsterdam ook is op dit oogenblik. In dres-  
sen de zware voetstapen; de zijdegeweren kletteren;  
de houten en bliken kruimmaten klinken tegen de  
harnassen; en over de donkere straat heescht zich een  
bedrukking, die in zijn klop ter weerszijden een spook-  
achtig schijnsel werpt op de grauwe huifels en de gesloten  
vensterluiken, waarachter de bewoners nog in onskoon-  
moele nachtrust gedompeld liggen, en niet weten, dat  
de wakker burgervader de zijne oploft voor hunne  
veiligheid, die thans door een nieuwen aanval van Son-  
delijk wordt bedreigd.

Als „Mijn Heere van Siciden“ de poort indert, treedt  
kaptein Vlaaswijk hem te gemoet, en geeft verslag van  
't geen daarbuiten vernomen wordt, en van de maatre-  
gelen, welke hij genomen heeft.

De burgemeester scheldt liefsdelijk het hoofd. Men

<sup>1)</sup> Bij een keur van 29 Jun. 1655 werd „het gaen des avonds  
ende des nachts langs de straten met flambouen, linturen of fak-  
kels“ verboden wegens de „gevaeren van brand.“

was immers op 't punt van 't voelag te schieten. Zou dan die onderhandeling slechts een list zijn, om de stad te blokkeken, en haar inmiddels bij nacht te overrompelen? Hoe, zou Smeetsdijk nu de rol van Willem van Ormonde willen spelen?

Zelf den wal opgetrokken nog de burgemeester het tijdsrecht uuzeggen?

Eik kan bewijzenlijk en klere 't getrippel looven.

„Dat gant," zegt Vlooswijk, terwijl de voor de poort omgaveen, „al een goed luttel omgekeken voort, 't schijnt, dat Smeetsdijk met al zijn macht maarkt; maar wat hij voorheft, begrijp ik niet. Meest hij de Haarkemmerpoort open te breken of te verdedigen en met macht van ruiters kunnen te komen? Dat zou een vernuft waagstuk zijn."

„Hadden wij de balken niet uit de gracht doen halen," merkt de burgemeester op, „dan stond het te vreezen, dat hij die tot een brug zou gebruiken om over te komen."

„Tuch," meent Vlooswijk, „om hij onderlegging der duisternis een vlotting te water kunnen brengen. Ik heb zelfs reden te vermoeden, dat hij straks reeds heeft onderzocht, of 't niet mogelijk was die lange de hinnenzijde van den heer te leggen. Of wellicht zou het de kortste weg zijn, inden hij de ruiters, elk met een vorkwiel, achterop, op verschillende punten de gracht het overzwemen?"

„Als hij zoo iets in den zin heeft," laet de burgemeester er onmiddels dring op volgen, „dan zullen wij hem ten minste looven, dat wij hem afwachten. Laat een musket lossen, kapitein!"

't Schot valt, — geen antwoord van buiten. „Dan een tweede!" bevalt de burgemeester, „men kon ons ten minste antwoorden."

Een tweede schutter had zijn musket; maar die daar buiten schijnen nog geen last te hebben, verrom te schieten. Tuch knalt er een derde schot, maar 't is op 't bedwerk bij den heer; de soldaten, die daar de wacht hebben, het schieten hoorende, menen mee te moeten doen. Doch de burgemeester denkt er anders over. Terstond zendt hij Beuter en Van Saanen elk naar een der beide naast bedwerken, om aan de officieren den last over te brengen, goede wacht, maar zich doodsill te houden, — berecht te zoeken van alles wat zij opmerken, maar niet te schieten zonder oordeel.

En zich tot Vlooswijk wendende voegt hij er half lachende bij: „'t is goed, dat de wind van de stad af is; wij zouden anders door dat schieten de gansche stad in beweging en ontseltheit hebben kunnen brengen. Wat Smeetsdijk voorheft, moet blijken als de dag aanbreekt. Hoe de wallen zoel bezet; laat onophoudelijk rondt doen; en zou zullen wij den morgen afwachten. Ik zal hier blijven; en verzoek u, mij bij 't minst gerucht, dat er vernemen mocht worden, te doen waarschuwen."

Met deze woorden went hij zich naar 't smalle deurtje; hij woukt den lantaarndragenden famboer hem bij te leiden, en klautert de steenen trap op naar de officierskamer, waar hij plaats neemt in denzelfden stoel, waarin een uurtje geleden, Vlooswijk zich nog zoo gemakkelijk had uitgestrekt.



't Nieuwewerk 't ailsloopen. En wie 't eerst hun licht ontsteken, zijn vooral de knechten, en 't volk stroomt er binnen, om te vernemen, wat er gezinde is, en die wat vernemen hebben, hoopen er uit, om de heele stad in alarm te brengen. Ieder, die vraagt, wat er gebeurd is, krijgt tot antwoord: 't is schoneische Sammelbijk heeft een poort vernamd!' En van de Hardemoores tot de Regelierspoort zijn alle buurten in opschudding, en de menschen in doolhangst.

De kapiteins der wijken, die geen wacht hebben, doen de schutters in de wapens komen. De velds van Kalkverstraat en Nieuwewijk bezetten in aller ij 't Stadhuis en de Wisselbank; de andere blijven voor de woning van den vandrigh gepostveerd, om andere orders af te wachten.

Niemand weet precies wat er gebeurd is, maar ieder begrijpt, dat er groot gevaar is, en ziet met een lekkend hart het aanbreken van den dag te gemoet.

Nog heeft de nacht geen slijje van zijn zwarten mantel opgelicht, en reeds staan burgemeester Becker en kapitein Vlooswijk weer op den wal, terwile om den eersten lichtstral op te vangen. Nog altijd hetzelfde poortgetrappel daarbinnen; — maar weinig ongevaldiken nog slechts, en men zal ten minste weten, tegen welk een macht men zich te verdeligen heeft. Verhuizingd zoekt hun nog naar den eersten schuwerghuis in 't noorden; maar de heide is zoo dicht betrokken, en 't is of de nacht ditmaal zijn heerschappij zoo lang mogelijk rekken wil.

indruk, daar heeft een vak van 't schoneveld daglicht aan!

De zwarte duisternis begint in een grauwen nevel over te gaan. Burgemeester en Kapitein dringen tot aan de haerstwering door, en denken niet eens aan 't gevaar, dat hen dreigt, wanneer nu op hun heint de ruiters eens beginnen te schieten.

In al die schutterskoppelen, die daar kijken over den muur, gleiden

ogen als kolen, brandend van verlangen, om den vijand te ontdekken, die hen den halven nacht in onrust gelonden heeft; en maar de koppen der schutters kijken ook de trompen der musketten heen den muur af, want er is bevel gegeven, de luit op den muur te zetten, om op het eerste: „schiet!“ te kunnen losbranden; en de stolskenners staan bij de straken, om Sammelbijk te woen te staan; en de tambours hebben de trom voor 't lijf, om op 't eerste kommando alarm te slaan, en nieuwe velds te doen aantrekken; zelfs de portier staat met het touw in de hand gereed, om met den heugel te kleppen.

De grauwe nevel wordt al dunner en doorschijnender. Reeds ziet men in de schemering een gestalte sud van den Hardemooresweg afkomen, een voorbij de hand omwaken en stilstand op den dijk. Zou dat Sammelbijk zijn, die 't bevel tot den aanval geeft? Men staart, — men tuurt, — kijk, kijk! een poortekop ontwikkelt zich



reeds uit den schiedensval; ja — een paard met hals en hoest en poeten!

Een kreet van verlangen gaat lang de gansche rij schutters, — zij hegeven meer te zien dan dat paard, — het oog zoekt den ruiters. Nog drie lange minuten, — en het rijgend moegenlicht veroorlooft den verlangenden en tusschen Amsterdammers een vrijen blik in de route te slaan. Hier liet de rijkte buitensingel, — daar de Harlemsmerweg met de vaart er naast; — hier stond de stal van Kees Kuik, — daar, onder de boomen, de herberg; — ginds verheft zich de hooge dijk, — daár de stenen heer met zijn twee runderen harkendeen torens. — Ieder ziet het, maar nergens ruiters noch ruitersgedijkten.

Niet, hoe het verschend nog drie heere schutters start, — niets, niets ontwaart het meer dan diele dat vier paard! Niets als dien liden met rusee minnen, die daarbinten staat, en de schutters aankijkt, alsof de kud zijn verhuizing wil te komen geven, dat zooveel gieren kopen over dien maar naar hen kijken. Eindelijk springt een schutter op van zijn plaats met een wilden kreet van ontzetting. 't Is Kees Kuik, die uitroept: 't is mijn paard! mijn paard!

Aan den schutterlach, die zich van 't gansche veld meester maakt, kan zelfs de burgemeester zich niet onttrekken. Maar zijn vrees hermenende, bevecht hij, dat die man voor hem gebracht zal worden. Ke levent komt



de lange Harlemerse sleper aansakelen, en bezweert zijn onschuld, en werpt de schuld op den ingeven Tijds, die alle scheljes misloopt, maar vergeet den stal te sluken, en beroept zich op zijn schutterlijken dienst, die hem niet veroorlooft heeft, zelf den houten boom voor de deur te doen.

Hat de strenge Valkenier nog gehofd, 't ware Kees Kuik op zes weken te hier en te brood te staan gekomen; maar burgemeester Bicker is een zachtmoedig man, en hij laat den armen sleper vrij met de ernstige vermaning, voortaan liever toe te zien, en gelast hem, te stand naar herten te gaan om den vluchting op te vangen, want Kees natuurlijk graag aan voldoet.

Wel mag de Heer van Voorne zeggen:

De sloteris des nachts maakt alle ding ook gevoelig!

Hier had de hoofdel van een sleperspaard, dat uit den stal losgetrokken was, en den ganschen nacht voor de poort rondgehopen had, den schutters in de ooren geklonken als een geluid van vele ruiters!

#### VIII.

„Gekker historie is er niet nit te denken!” zei korporaal Van de Wouwer, toen hij de wahtkamer weer binnestrad. — „Het ik daarvoor een halve nacht op de brug gestaan in duizend streven?” —

„De Amsterdammers behooven althans nu niet meer op de Delftsche kalverschutters te schijnen,” antwoordde de makelaar.

„Die Kees moest ontschutterd worden,” riep Ulrich; „hij doet ons veld schaude aan!”

„Wist je wat ik denk?" zei Temis, — „dat het tens-  
del van Vlooswijk aardig in den kijker zal woen, en  
de jongens ons op straat zullen antroep: een sleepers-  
paard op het!"

„De Heest' geve, dat er aan dat deene spiegelgevecht  
een 'vindt komt!" zei Ouwse Gerrit, „want het hoep van  
erg tot erger. Wij lachten straks om Jan Siedeman, nu  
nog de lede stad om ons lachen. Gisteren sloten de  
Kalkstraten deuren en luiken, meenende dat de stad  
ingetroonen was<sup>1)</sup>, omdat er één gevangen spion werd  
binnengebracht: — nu brengen de Haarlemmerdijkers  
de stad in alarm om een knol van Kees Kaak!"

„de held, gelijk Ouwse Gerrit!" zei de schoolmeester,  
„en daarom zal ik er een liedje van dicht en 't laten  
drukken, opdat over twee eeuwen de menschen er nog  
om mogen lachen. Haat, ik begin al:

Vijant, vijant! wijde, gaten!

Wat de resp. — o harde quaten!

Nu is 't een de pije waard.

Op een moedig lijd te loonen! ...

MR rood riek een blauwe leenen

Nu Kees Kaak verhoort paard!" <sup>2)</sup>

Niemand infusschen was beter tevreden dan linge-  
meester Bieker. Hij was met deze ontkenning best in  
zijn schik, en van harte verheugd, dat er niets geburd  
was, dat de onderhandeling met den prins had kunnen  
doen afbreken. Hij zag duizendmaal liever dat paard dan  
Stammeholij voor de poort, en mocht niet een oogenblik  
gemoeid huiswaarts keeren.

<sup>1)</sup> *Amsterdamsche Journal*, 1656.

<sup>2)</sup> *Hollandsche Postwereld*.

Maar kapitein Vlooswijk kon 't slecht verdragen, dat  
niet nu zijn vandel uitgeven zou, dat het van de nacht-  
merrie zepland was.

Als een hoepend viertje vloog de tijding de stad rond,  
dat er een klein abuis had plaats gevonden en elk gerust  
meer huis kon gaan. De uitgevakte schutters trokken  
weer af, scheldende op 't vandel van Vlooswijk, dat  
voor een sleeperspaard schrikte. En dat sleeperspaard  
veed bezongen in de volkskeutjes langs de straten; en  
't lief langen tijd een spreekwoord te Amsterdam, als  
iemand zich noodeloos beemsgigde: „Och, 't is 't paard  
van Kees Kaak!"

#### IX.

„Een droevige morgen geeft een blijden dag," zegt  
het oude spreekwoord, en 't werd ook hier weer leu-  
heid. Dezelfde Woensdag, waarvan het eerste straalje  
niet zooveel angst en benauwdheid was verheid, — de  
dag, waarop men moed en plundering en alle bedeu-  
telijke we- en jammer te genoeft had gezien, werd een  
dag van vreugde voor alle Amsterdammers. Het verdrag  
word gesloten, dat aan 't spiegelgevecht een einde maakte.

Maar er moest, hoe dikwas de gansche historie was,  
ten minste nog een deilig dat voort gevonden worden.

De Prins poogde 't bewijs te leveren, dat hij 't niet  
tegen *de stad*, maar tegen *personen* had gehand, en koos  
de gebroeders Bieker uit, om die personen voor te stel-  
len: een voorkeur, waarvan deze heeren hun looge-  
sten roem te danken hadden, en waaraan zij ook met  
Rommische deftigheid beantwoordden. En zeker! 't was



dan ook geen geringe eer voor die broeders, de „persoonen“ te zijn, om wie een stad belegerd werd; — wat zelfs Vandal deed uitroepen:

— Wat!  
Wie voorde oit heikracht! voor een stadt  
Om zulke minnen, zeker waer!  
Gehougt met spijde, gesicht en smart?  
Waer trioufende oit Veltours stiet  
Om twee, die hij van 't knoep lijk,  
En schatte in eere waardigh? — Wat!  
Men kroon die Vaders van de stadt  
Dat haer eijnde, de wapenroos,  
En niet te op leens of Van ten loon  
In marmer? \*)

Dat herkanke „wat!“ bevestig, hoe hoog Vondels ver-  
rukking gestegen was, zoodat hij er telkens den draad  
bij verloor.

En 's avonds werd, naar oude Hollandse manier, het  
blijveinde spel besloten met een goeden maaltijd in  
't Reclufhuis te Amstelveen. De Prins was even blij als  
de Amsterdammers, en wenschte zich zeven geluk, dat  
hij uit de ietfelge stelling, naar eigen onbezonnenheit  
en kwade raad van anderen hem in gebracht hadden,  
zoo gelukkig gered was. En toen de wijn de vroolijkheid  
had opgewekt, begonnen de Heeren zelf de red, die ze  
gespeeld hadden, recht beschuldig te vinden, en zij wel-  
gerven, de Prins zowel als de Amsterdammers, in  
geestige spottereien over 't element des *cauze* en dat

des *motors*, waarmee men zich van weerszijden zoo moe-  
dig geveend had \*).

Zulk een historie mocht wel met zulk een maaltijd  
besloten worden. En de volgende dag was nog niet aan-  
gebroken, of de Prins had Amstelveen reeds achter den  
rug en Amsterdam uit het oog, en hij at dien middag  
aboeer in den Haag.

\*) Als onder andere redenen, die van Amsterdam al lachende  
zeiden, dat ze *het Element des Motors* tot hun voordeel reukten ge-  
bruikt hebben, voegde Zijne Hoogheid deze op: „En ik *het*  
*Element des Motors*!“ Welk een voort in lachen langrijk. Dou-  
tave, *doet*, VI. B. bl. 336.





WAT ZEVEN VISSCHERES VINGEN,  
TOEN ZE EENS UIT HENGELIEN GINGEN.

I.

„Avves, Hollans bloed! dat 's op 't weere van de  
Prins!“ riep Zwarte Keesie, den timen kroes, waarin

't oud Delftsch schuimke, loog opheffende.

„Vivat!“ riep Hans, en stonde met den zijnen man,  
dat het schuim hem om de ooren spatte. „God geve'  
viktorie aan Oranje, en aan de Franschen de grante!“<sup>1)</sup>

„Amen!“ zei de Olifant, „daar wil ik ook een slok op

nemen.“

„Intusschen,” ging hij voort, toen hij zijn kan weer

<sup>1)</sup> *Grante* is doordeljk = drink, den = drink op 't ijf.

135

noezette, en met de bevoordje van de linkerhand langs  
de lippen voegde, „'t is maar een lechswide tijd; 't land  
hemand en deoring slecht. Ik heb den heelen zomer  
nog geen droog brood verliend.“

„Je bent er toch nog niet van afgevallen,” merkte Hans  
aan, tereijl hij zijn kroes nog eens vulde.

„Dat heb je, gantsluitopopelencie! aan die verraders  
te danken, die we onder de witte vlag aan hoord hebbe  
gekege!“ riep Keesie. „Met Willem Willemus vouwe  
die elendige kromhontsgate niet vare; maar nou ze ver-  
keende koers gestund hebben en op de klippe zitte,  
nou skreewe ze as een koksjonge, die in de suertbale  
gevallen is.“

„Help, Willem! help, Jan!  
Help, vrom, help, man!  
Help, al wie helpe kan!“

„Gelijk heb jij, Zwarte! 't Land zit vol verraders.  
Dat zijn nu die de steken overgeven; die de poorten ver-  
laten; die den vijand den weg wijzen; die de poorten  
sluiten voor den Prins, maar de Franschen inhaken,  
zouds die mooie Eilertse Heeren; God beten 't!“ —

„Olifant, zei nog een kan bij.“

„Daar is 'ie al, — 't is puik, hoor! 't is er reutje,  
die 'k voor mijn zwager op zij geest had; maar drink  
jij!“ 'n nou mit; je bent ook alleen niet.“

„Dat zeg jij wel, Olifant!“ zei Keesie, „en wij hebbe  
wel een goede opmontering noodig bij zo'n zware dienst  
as wij hebbe; slabbale dage, en waken om d' andere  
nacht! Wantjes, kerel! hebbe we meer tijd, we kwamme

meer bij je, en liete jou en je zwager 't hier niet alleen opdrinken."

"Hawar, Zwarte! pak an! 'God zegen' Patria en Willem Willemse! Blaaa ai! — Moot! Dat zijt ze, die Wilhelmus blazen! Maar wat won't ook zeggen, Keesie? — O ja, dat het land vol verraders zit, en je niet meer weet, wie je vertrouwen kan, want daar hoopen er veel tegenwoordig met Fransche herten onder oranje-sjerpen. Maar wij, Amsterdamsche jongens, moeten de handen maar uit de mouwe steken: 't is nou toch Oranje boven; en zondag de Franschen Amsterdam niet hebben, hebben ze niks! En dat krijgen ze nooit, zeg ik je. Mijn kaptein, je kent 'm wel — he Zwarte?"

"Lammert Witse, he?"

"Een braaf kerel, janketie! — nou, die zegt, dat de stad zoo sterk gemaakt is, dat al kwamen Jood en de Grootste Mogol Lowys te hulp, ze Amsterdam nog niet zouden krijgen."

"Wel mogelijk," zei de Offiant, „maar daar zijn twee dingen, die mij niet bevallen."

„Zeg op dan, wat?"

„Dat is vooreerst, dat die Utiertschen zoo heen en weer loopen, als ik van dan den knieën hoor. Die hebben 'er eigen stal vermaiden en zouden onze burgemeesters ook wel om willen koopen."

"En gehoeft jij dat?"

"Wel ja, die praat is zomog onder de burgers; en daarom hebben ze immers al geweigerd de staatsbutels nu poortdruiven bij een van de burgemeesters om huis te brengen, maar willen die op de hoofdbrade bewaren; en daar hebben ze gelijk in, zeg ik."

„Hoor, Offiant! ik zou je raden, niet veel met dien knier te babbelen; zulke kerels, die uit 'er eigen stal geluppen zijn, kan je nooit vertrouwen. Maar wat is nou het tweede, dat je zeggen won?"

"Wel, Hans! dat de Franschen daar in Naarden zitten. Dat is veel te gevaarlijk, weet je; met een wip zijn ze te Muiden, en dan heb je ze hier eer 't er omdeukt. Ik kan je zeggen, ik ben niet erg lang nitgefallen; maar als je luijen woont, lig je 't eerst aan de heert, en ik word toch alle ochtenden wel met een beetje grietichheid wakker, en dan is 't niet of ik denk: Heerebewart! als z' er nou 'reis wouen! En dan kijk ik eerst eens gauw n'u zolderstukje uit, rechts en links; maar als ik dan de Prinsenving nog waaien zie daar op de uilleggers bij den Omval, dan ben ik weer gerust, en maak n'u deur en vensters open."

„Had jij nog geducht, Hans! dat zoo'n groute Offiant zoo'n klein hart onder z'n hoedje heit zitte?"

„Zeg, Keesie! dat moet jij niet zeggen."

"Nik, Offiant! viel Hans in, „jij hoeft niet te denken, dat jij hier zoo gauw een Fransman zien valt. Al de posten langs de Vlecht en in die konfreen zijn goed bezet; uit Naarden zullen ze ons Muiden en Weesp niet afnemen, maar wel om 't knuven gebeuren, dat wij op een moien dag eens Naarden gingen inspakken. En van Uffert komen ze hier ook niet heen, man! dan zouden ze eerst met Kroonburg te doen hebben, en daar leit de heer van mijn kaptein op, die staat ze heet! En dus, wees jij hier maar niet bang voor je lachje."

„Zeg, Hans! vroeg Kees heet nieuwsgierig, „wat moen jij met dat inspakke van Naarden?"

"'t Kan gebeuren."

"Ja maar zeg! weet jij dat wij er op een nacht heen geweest binne met een schep de Zinderzee over? Ik met twee matrozen, en we hadden jou binnemaat en nog een officier en jon heer Rolf en jonge bleetje in boord; wij hebben eerst overal moete peile vóór en in de haven van Niurde en toe binne ze met 'er zoeven an wal gegaan, en ik moet met de sleep in de haven achter de dijk blijven wachten, en 't was al moei dig eer ze weerom kwamen, zoódat ik al bij me zelf zei: as de kant ze maar niet gesnapt heit! — weet je, Hans! de Franschman meen ik. Zeg, weet jij ook, of er wat op til is?"

"Ik weet er juist zoveel van als jij. Maar jij moet daar toen nog een prantje hebben gehad met een Franschen kaptein; wat was dat voor een parlemanteer?"

"Jouhe! ja! dat was 'n rare kadraater! de maat begripte, Hans! ik zit daar in me sleep, en ik heb net een m'n oorlam en een vorse pruin genomen, en ik denk zoo met: wat blijve die landkrabbe lang op de kust? daar komt m'n 'n figuur an en 'n Waterwees met een wankelende Deventerkoek achter 'm: — dat was, met je wele, z'n knecht; die droeg twee heugelstokken en een vasten op z'n ribbekassie en had een mantje met viktale an z'n rechterterk hange. Die Waterwees dan komt m'n op zij en begint me daar wat Frans te pose jasse. Ik zeg: praat Hollans of hoep hoepel! En wantjes! de vent begon op zijn meener Hollans te prate. En ik begreep er zooveel van, datte me verriede, datte genog nít heugde gong, en hij zag me voor 'n vischer an, en hij leek een heetje met me te willen luttelde. Maar ik dacht: die vent is een spin of een gek, en ik strod

of ik voor gaan slape; weet je, ik moet voorzichtig weze, Hans! want ik was in 'n vreemd vaarwater, en ik was alleenig en zij waren met 'er twee. Toen de Steers geen antwoord van me kreeg, zakte n'ie grouw of, en zette koers in de kant van de Meer, en 'k heb 'n niet weerom gezien, maar nadehand heb ik gehoord, dat z'n in de dilleke "Zeiter" meene. Ken je 'n ook?"

"Neen; maar kijk 'reis nít; wie komerchaar aan? Die lijken ook nít heugelen geweest te zijn."

"Ja," valt de Olifant in, „die had ik ook al in 't oog; die voorste is Job Oliften de stoeltraiter, en die andere is Lukas Jansen de snijer, en daar hoopen er nog een stuk of vijf achter."

't Was Mammig, de 1<sup>re</sup> Augustus 1672, in den nachtermiddag, toen dit gespeek gevoerd werd onder 't groen vóór een herberg buiten de Weesperpoort tuschen een



korpsman en een konstabelman. De eerste diende onder 't vandel van kapitein Lambert Wylsen; en hoe hij geschopt was, wist hij niet precies meer, maar zijn militaire man was Hans Overvasselt. De andere, die in de wandeling Zwart Keesje genoemd werd, behoorde tot het bootschulp, dat dienst deed op de uitkijpers in den Amstel en hij 't gesluis op de Hoogsluis.

Even buiten de toenmalige Weesperpoort liep het Olifantpad, in de richting van de tegenwoordige Boershavestraat; 't was een aaneenschakeling van fraaie tuinen met sierlijke koepels en tuinhuizen; en langs het pad liep een vaart, die in den Amstel uitkwam, en waarin, aan de witte en groene geschilderde steigertjes voor de tuinen, boerijtjes en tentschuitjes lagen, want het tuinenvermaak moest steeds met het zelf- en rooivennien in den Amstel afgewisseld worden. Er lag dan toen ook aan de Weesperzijde een brug over de vaart, en op den hoek van dat pad stond de herberg, waar ik van spreke. 't Was een trappevel met een windwijzer op den top; het plekje daarvoor tot aan den rijweg was met een groene laag omkleed, en met hinkelhof, langs latten gebid, overdekt, terwijl een houten poort tuschen het groen tot ingang strekte. Boven op die poort stond een houten olifant; en voor elk, die 't heest niet op het eerste gezicht kennen mocht, stond op den boeg met groote zwarte letters te lezen: 't oavvasselt.

Wat den kastelen tot de kene van dat nithanggeken gebied had, en of hij wellicht een verhoogen kerkelakker was, die de poort was uitgetrokken, om zijn geluk met de bierkan te beproeven, weet ik niet, omdat het in geen archieven te vinden is; wel, dat naar dien

Olifant het pad zijn naam kreeg. — ja, de kastelen zelf ook, want hij was een heilgevoos groot en dik exemplaar; hij had een kop als de reus in het Doodhof en een romp als de Schreierstoren.

„Goen middag samen!“ riepen de heugelsars, binnen-trokkende. „Olifant!“ gief voor elk een kn bellich, maar van 't ouwe geloof, hoor!“

„Mooi weer geweest vandaag, Jolt!“

„Wel weerga!“ Zwart Keesje, heb jij 't de schuilt ook heidemal weg onder den getrokken zultester, dien je daar op je knikker heit.“

„Hé, wat een pret!“ kijk, dat is er een!“ riep de Olifant, die inmiddels het dekel van Jolt vanje had opgelicht.

„Dat 's een heugelaar! komt zonder vloed thans!“ En jij, Lukas! heb jij wat?“

„Niks niemendal.“

„En de anderen?“

„Ook niet.“

„Gantskrentebrood!“ met z'n zevenen haren uit hangeden geweest, en niemendal gevangen! Wat heit je geschied vandaag?“

„Heb jolai niets gehoord?“

„Wat gehoord?“

„Schieten.“

„Moeitig wel op 't HJ; daar hoor je 't alle dagen.“

„Neen, men! daar, dien weg uit,“ zei Lukas, met den vinger naar 't mislosten wijzende.

„Wat?“ riep de Olifant, op eens verboskende; „wat?“

„Ga gauw je achterenr shuten,“ zei Hans lachende; en jij, Jolt!“ vertel eens, waar je was en wat je gehoord heit.“

„Wij zijn van morgen vroeg uitgegaan om te heugden in 't Gein en den kant van Nichtevecht uit; maar pas zaten we eventjes aan de Vecht tegenover de Veldersche Laan, of we hoorden van verre onophoudelijk schieten.”

„Makete of kanonschoten?”

„Nou, 't waren kommen van kanonschoten, hoor!”

„In welke richting was 't?”

„In de laan van Loenen. De Nichtevechters dachten, dat de Franschen kwamen, en waren al druk bezig hem godje en gootje in te schieten, maar wij pakten onze hiezen, en liepen zoo gauw wij konden de laan weer door en langs Gein en Gansp terug, naar de Dénnerburg. Daar hebben we een uurje uitgeest en, een van den schrik te bekomen, wat gezeten en gedronken, en terwijl wij in *den Reiger* zaten, kwam er een man van Bamberg binnen, die vertelde dat de Franschen Kroonenburg belegerd hadden, maar hoe 't afgeboopen was, wist hij niet.”

„Wat?” riep Hans. „Kroonenburg? Daar ligt de kroon van mijn knippen op; die zal den Franschen wel goed gegeven hebben! Daar zal ik gauw meer van weten. En nu is 't mijn tijd, om op te stappen; ga je mee, Kees?” — Nu, mannen! hierin een letter, zegt de alumnus; en jij, Olffant? pas op, dat je er te nacht niet van troomt.

De korporaal en de konstabelmannen stapten samen 't Olfantstorgengefte over. Een halfuur later kwamen de zeven heugelaars ook op, en de kastelen bleef aan zijne overpeinzingen overgeken. Hij bracht een chapeleeren nicht door, en den volgenden morgen was de zon nog nauwelijks uit de kin gerezen, of hij stak zijn hoofd al

uit het zoldervenster, om te zien of de Prinsesdag nog aan den Ouwel wande.

## II.

't Is drie dagen later, en wij bevinden ons in 't studeervertrek van den heersenden Nikolaas Witsen. Ik behoef dit niet te beschrijven. Gij herinnert u, dat ge er moer geweest zijt. Jakob van Lennep heeft u al vroeger eens „bij Burgemeester Witsen” binnengelid, u zoowel zijn studeerkamer als zijn „rijk-gestofteerde zaal” laten zien en u zoowel met den heer des huizes als met de delfige heden, die hij in 't eene en 't andere vertrek ontving, in kennis gesteld. Gij kent den Nikolaas Witsen en zijn studeervertrek, en ik behoef alleen op te merken, dat wij er nu zestien jaren vroeger zijn, en dus Mr. Nikolaas ook nog zooveel jaren jonger en zelfs nog onghewd en nog geen burgemeester is; ja, hij is ook nog niet zóo versatillend, en zijn roedeloff nog niet zóo gefroond, en zijn gehat nog niet zóo strak als toen.

Toch is hij al veel ernstiger en zwaarmoediger dan me-  
nigsen van zijn leeftijd; hij telc nog slechts 31 jaren;  
maar zijn ziclit voor de wetenschappen en nógig tot  
ingespannen werkzaamheid, hebben hem reeds vroeg tot  
ernst en dieptenkendheid gescmd. Hij is in 't vorig  
jaar tot lid der Vroedschap verkozen, en toont er zich,  
met woorden en daden, een der ijverigste voorstanders  
en wakkerste verdedigers van de belangen zijner vader-  
stad en de vrijheid des vaderlands in deren hachelijken  
tijd; trouwens hij is, zowel door studie als door reis-  
zen, rijk aan kennis en ervaring boven velen zijner stad-  
en studegenooten.

De junkman met bloke wangcn en vurige zwarte  
ogen, dien wij thans bij hem zien, is zijn jongste broe-  
der Jonas. Evenals Nikolaas is hij een beuinnaar van  
wetenschap en letteren, maar geen mathematicus als deze;  
en ofschoon hij nauwelijks 27 jaren telc, heeft hij toch  
ook al „veel liezen zeden en steden" gezien, en zelfs te  
Stokholm aan 't Hof verkeerd. Maar overigens is er wel  
geen grootc kontrast tusschen broeders te belezen,  
dan tusschen deze twee. Vroedijk en lichthartig van  
aard en tot lach en scherts geneigd, is Jonas, immers  
voemboug, de man niet, in wien Nikolaas de geschikt-  
heid erkent tot het behandelen der zaken van Staat en  
Oorlogc." En evenzeer in strijd met zijn vroedijken ge-  
moedsaard is zijn zwak en zekelijk voorkomen; en zeker  
niet geen gerechshcr hem een lang leven durven voor-  
spellen \*.

Wanneer hij echter op dit oogenblik minder  
\*) Nadat hij in 1872 was benoemd tot Kommissaris van de  
Wisselbank huwde Jonas Witte met Sara Rave, doch stierf  
reeds negen weken na zijne bruiloft.

vroedijk gescmd is dan anders, zoo is dit niet aan zijn  
gezondheidsstoestand, maar aan de omstandigheid te wij-  
ten, die de broeders thans bijeenbrengt.

„Lambert laat zich lang wachten," zegt Nikolaas, de  
groene luidjes eener portefeuille, waarin hij eenige be-  
schreven blaaden papier gebogen heeft, toestrikkende.

„O, ook zal hem aan de praat houden, zeker heeft  
hij hem veel mee te denken," antwoordt Jonas, die inmiddels  
deels in den IJstroom van Antoonides heeft gebelderd.

„Toch hoop ik, dat hij nu spoedig komen mag, want  
het wordt straks al tijd voor de Vroedschap."

„Drakke vergaderingen tegenwoordig! voor- en na-  
middag, en dan nog zoveel commissie en inspectie,  
waar mijn broeder, als ik verneem, al haar ik 't van  
hemzelen niet gansch niet van misgeheel woord."

Wie in de Randsaal zit een luttig aante bekijkt:

„Laat scherts ter zijde, Jonas! Amsterdam is thans  
het bolwerk van den Staat; en alle vrome burgers moeten  
't hierin eens zijn, dat het oorlijck en veldmoediger is  
voor de religie en vrijheid en voor vrome en kinderen  
in 't harnas te sterven, dan zich te begeven in een  
capitulatie, die men noot, dan met de interste slavernij,  
zonde kunnen voldoen."

„Ik gehoor niet, Nikolaas! dat één rechtgeaard Amster-  
damer er anders over denkt. Liever met den Prins  
schier de laatste gevecht sterven, dan met Pieter de Groot  
een schandlijken vrede te open."

En volgen eenige oogenblikken zwijgens. De laatste  
woorden van Jonas zijn oorzaak, dat Nikolaas niet ant-

woordt; hij wil met den jongeling geen politiek gesprek voeren. Maar deze zelf komt er op terug.

„Sommingen willen wel weten, Nikolaas! dat er tegenwoordig in den Raad evenwel over iets meer gehandeld wordt, en wel over zeker punt van hooge importantie.”

„Het *willen weten* van sommigen overtreft wegens het *kunnen weten*.”

„Hij? — Men zegt, dat Zijne Hoogheid thans zeer ijverige vrienden in den Raad van Amsterdam heeft.”

„Dit is gelukkig; het beland des vaderlands hangt, menschelijkervrijze gesproken, thans af van een oprechte en kortdure samenwerking van de machtigste stad der Republiek met Zijne Hoogheid als stadhouder. Ik hoop, dat eenmaal de historischrijver dit feit zal kunnen te boek stellen: *In 1672 werd het Land gered door Prins Willem van Nederlans*.”

„Het geve de Hensel, Nikolaas! Maar gij zegt zoo uitdrukkelijk: Zijne Hoogheid als stadhouder. De *willen weten* nu beweren, dat er thans ernstig aan gedacht wordt, op den persoon van Zijne Hoogheid hooger digniteiten te doen confereren en zijne autoriteit en gezag te doen vermeerderen: — en iemand, die zeker tot de *kansconfereren* behoort, bidende mij in, dat er reeds een voorstel gedaan is, van deze siele wege voor te slaan, den Prins tot graaf van Holland te verheffen, maar dat zulks door de meeste leden der Vroedschap van de hand gewezen is. Men sprekt daar nog al over, en oordelt . . .”

„En maar niet voort, Jonas! Wie de iemind is, dien gij bedoelt, kin ik wel raden. — Maar je bent oorgestoren met

Sturtje op de verjaarpstij van oom Baye geweest, niet waar? heb je je daar nog al vernutkt?”

„Zeker; maar daar is er geen woord van gesproken.”

„Dat meen ik ook niet, Jonas! ik vraag alleen, of je plezier hebt gehad: — waren er veel menschen? heb je lekker gezeten?” herneemt Nikolaas met een fijn glimlachje, om op een beleefde wijze aan zijn lezer te kennen te geven, over welk soort van zaken hij liefst met hem spreekt.

„Ja, we hebben in den tuin gezeten,” zegt Jonas droogjes, wien deze wending en dat glimlachje nu juist niet belegen.

„Zoo? net als bij hargemoester Tulp?”

„Ja, er was een fraaie tent in de middelhaan opgeslagen, en je weet, dat de tuinkamer rijn genoeg is, om tot dansen te dienen.” Was maar jammer, dat op 't laatst, onstreeks tien uren, de vroedijke stemming geschoord werd door de tijding, dat er alweer een ophloop was, en bij burgemeester Van de Poll de glazen werden ingeworpen, zoodat de gasten in den groeten angst raakten, en ieder zich haastte om thuis te komen.”

Nikolaas trekt de wenkbrauwen samen, en schuift het hoofd.

„Ja,” gaat Jonas voort, „de onrust is zeer te hestreen; maar kan men, na al wat elders geleerd is, de gemeente, die de vrijheid liefheeft, een weinig ongepastheid over dinken?”

„Hier zeker, Jonas! Na de openlijke afkondiging, reeds vóór vijf weken gedaan, dat de Regering gezind is, de stad met goed en bloed tot het nimmer te bescher-



men, en bij alles, wat er gedaan is, en wat voor leders ogen open ligt, om de stad in een geheelen staat van tegenover te stellen, moest het onmogelijk zijn, dat zelfs onder de schutterij nog vrees en waitenwen gekoesterd worden, alsof een burgemeester van Amsterdam de sleutels van de stad aan de Fransen zou kunnen overgeven. Maar daar schuilen leden achter, die verandering in de begering wenschen, omdat zij gaarne zelf op 't kansen zonden komen; leden, die in 't geheim de woelgeesten opwekken, ja zelfs op den Daan onder 't volk rondsluipen, met den mantel om de ooren geslagen en den hoed in de ogen, om aan te lissen en tumult te stoken, al is 't ook maar over de plaats, waar de sleutels zullen liggen."

Nu trekt Jonas de wenkbrauwen samen, maar glimlacht leveus.

"Wel," zegt hij, „moest men over zoo iets moeite laten ontstaan? Burgemeester Reynst heeft in de vorige maand zeer verstandig gehandeld, met toe te laten, dat de sleutels, in plaats van aan zijn huis, op 't stadhuis gelegd werden. — hij liet er immers zijn kollekt ook heen brengen en aan zijn nuchterst bij de sleutels. Zoo stelde hij de gemeente en zijn geweten beide tevreden. Had burgemeester Van de Poll, toen de leut aan hem kwam, ook zoo gedaan, dan had hij de stad in rust en zijn glazen hoed gehouden."

„Maar klinkt de bel: 't zal Lambert zijn."

„Maar nog mij dan nu nog eerst met zijn woord, of ik, 't geen die iemand zei, geloven moet of niet."

„Stel je daar zoveel belang in?"

„Zeker."

„Ik denk, . . ."

„Wdum?"

„Dat het verteld is op een theerisfe bij de oude jufvrouw Bontemantel."

„Gloeden morgen, heere?" klinkt een forse stem, en een heel ander postuur komt de deur in: — een man, gelijkt Hoofd zijn neef den lipman teekende, lang van lichaam, zwart van kledes, ontzigtlijk van gelaat. 't Is de kapitein Lambert Wijsen, met den eerzigteloo over den schouder en een langen degen op de heup. Den hoed met pluinien werpt hij bij 't binnentreden op een tafel vol boeken en papier.

„Ja, zitten, heere," zegt Nikolaas.

„Op mijn eenigen stoel, die nog leeg is, moest je er bij zigen," vervolgt Lambert, eens in de ronde ziende.

„Wij dankt, je hadt nog wel een boekenkast noodig."

Lambert is thans, in 't overrijken van den secretaris Jan Wijsen, de oudste der getrouwen, van wie wij er hier drie bij elkander zien, om over den vierden te spreken. Die vierde, Komde, is alomde kapitein in dienst van den Staat, maar thans krijsgesangen te Utrecht. Zoodra de broeders, twee dagen geleden, de tipling vernomen hadden, had Lambert zelf tot zijn vriend Jakob Croock generaal, die, door tusschenkomst van zijn neef Meerkereck te Utrecht, in de gelegenheid was, de gewenschte inlichtingen te verschaffen. Croock heeft er dan ook tenstond werk van gemaakt, en Lambert komt nu juist van hem vanden.

„Goed nieuws?" vraagt Jonas, ik brand van verlangen."

„Wij hebben reeds einigen tijd op u gewacht," merkt Nikolaas op.

„Ja," antwoordt Lambert, „ik heb mij bij 't rooek een weinig langer opgehouden dan ik dacht; en toen ontmoette ik op mijn weg herwaarts den schepen Boerd nog, die mij met zoveel belangstelling vroeg, of wij geen nakere fjding ontrent Kornelis hadden, dat ik wel heel onbedorfd had moeten zijn, om zulks onbeantwoord te laten."

„Maar ik moet over een halfuur naar 't stalluis."

„En ik naar de hoofdwaach," roept Lambert er bij; „maar wij kunnen hier in een kwartier meer afpraten, dan de Heeren in hun raadsvergadering in een uur; want wij sieren ons gesprek met geen oratiën op."

„Want ons dan 't begin der uwe hooren," hermeent Nibbaas.

„Eer je begint, Lambert!" valt Jonas in, „is 't waar of niet, wat Hilkenberg mij verteld heeft, dat Kornelis, wegens zijn hardkoppig tegenover, zeer hard behandeld wordt, en in een kelder zit, daar water in is?"

„Maar is niets van waar; hij zit in een kamer bij den Gewillige."

„En vraagt de Hertog van Luxemburg vijftienduizend gulden voor zijn rantsen?"

„Ja, of nog iets meer wellicht. Doch laat ik u de historie vertellen. Lothien Maning, 's morgens vroeg, heeft Luxemburg een korps van 1500 man, met drie stukken geschut, uit Utrecht doen rukken, om Kroonenburg aan te tasten. De twee velds, die er op lagen, waren geen 150 man sterk, en er was geen enkel kannon op 't slot. Bouwman, die als oudste kapitein 't kommando voerde, legerde al spoedig, naar de beleidszake gewoonte, te kapituleren, waar onze broeder rehs-

ter alle protestatie tegen deed, zeggende, dat men zulk een slot, dat een voorpost van Amsterdam was, tot het uiterste behoorde te defendeeren. Doch al tevergeefs. Bouwman liet zijn trommelblazers de *chamade* <sup>1)</sup> slaan, en ging naar buiten, om 't slot aan de Fransen over te geven. Toen zei Kornelis: „Nu ben ik kommandant van Kroonenburg!" deed de poorten achter den wegzegenden pillen versperren, en smeedde de manschap tot bloede verdediging aan. Toen Bouwman terugkeerde en met de Fransen meende binnen te trekken, werden ze met zulk een duchtig snijpluissvuur uit de kelders van 't slot begroet, dat er veel Fransen doodbleven en nog meer werden gekwetst. Bouwman riep daarop zijnen soldaten toe, dat zij 't geweer moesten overleggen, want dat hij als kommandant het slot met kapitulatie had overgegeven, en dat zij inden zij zich langer idelen doerden, zouden moeten hangen. Zijn vendel weigerde toen langer te vechten, en keerde zich tegen dat van onzen broeder, en handelde lijdou de Fransen met hoopen op de poort; al hetwelk de verdere verdediging onmogelijk maakte. De gansche bevestig werd gevangen genomen; de soldaten zijn, twee aan twee gebonden, binnen 't veldt gehoevelt, en in 't koor der Maatskerk opgesloten. — „Bouwman's lafheidigheid werd bij de Fransen verbejst; maar de manhaftigheid van Kornelis Witsen bij hen ten hoogste geroemd," schreef Meerkerck. — Ziedaar wat er geleerd is. Onze broeder heeft zich althans gedragen als een braaf soldaat, en is door de Fransen met alle onderscheiding behandeld."

<sup>1)</sup> *De chamade slaan of blazen is niet trouw of trouw een signaal geven, dat men wil kapitulereen.*

„Ja, met zoo lange onderscheiding zelfs, dat zij hem op een kwart ton stellen," valt Jonas in.

„*C'est un bourgeois d'Andréas, il faut bien régler avec l'Andréas,* heeft de gouverneur Stoupe tegen Meerkerk gezegd, maar er zijdevoeg, dat men zich haasten moest, want dat de Hertog in de volgende week wellicht het dubbele zou verdere."

„Wellicht," heruit Jonas, staan er weer enige vragers gereed, om, met rood bekelen, naar Parijs gezonden te worden, en is er juist nog plaats voor eenige tomaten dukaten."

„Dat is veridijk 't geval, Meerkerk zegt, dat Luxemburg te Utrecht zelfs de taffelen van 't stadhuis wil laten wegkelen, en 't protest van de burgemeesters wel niet zal laten. Maar hij zal althans onze dukaten niet neemen."

„Denkt hij," vraagt Nikolaas met zekere scherpte van toon, die hem eigen is, als hij een weinig knorrig wordt: „denkt hij, dat de dukaten hier aan de stadsboeven groeien? En hoe komt hij er toe, onze Korneels als burgemeester van Amsterdam te betitelen?"

„Ik zal u op beide vragen antwoorden," zegt Lambert. „*Bourgeois d'Andréas* is bij de Fransen de algemeene titel voor alle Heeren, die een naam dragen, welke op de regeringslijsten voorkomt; en deze allen zijn in hunne meening schatrijk. Wie hem dat op de mouw gespeld heeft, weet ik niet; maar zij gekoken, dat al die *Bourgeois* onder hunne huizen groote gewelfde kelders hebben, waarin de tomatenjes vol gouden dukaten opgestapeld zijn."

„Dat hebben Hamel en Veltmeyer hun wijs gemaakt."

roept Jonas lachende; „die raerinken weten niet, wat ze maar bedenken zullen, om bij de Fransen een pluisdunje te halen."



„Hoe 't zij," berisemt Nikolaas, „wij moeten beslist zijn op maatregelen om onze broeder zoo spoedig mogelijk uit zijne gevangenschap te verlossen. Ik zal in den Raad trachten te bewerken, dat van deze stede wege

aan Zijne Hoogheid verzocht worde, op de rantsoneering de vereischte orde te stellen."

"Ja ik," herneemt Lambert, "zou nog veel liever zien, dat we in een of andere schermbeleg een Fransch kapitein of kolonel gevangen kregen; met afwisselen komt men altijd spoediger klaar dan met rantsonneeren."

"Ja ik," voegt Jonas er bij, "zou 't niet kennd achten, zoo men eenige van de Utrechtsche Heeren, welke onze stad komen visiteren, aankijkt; dit zou de kortste weg zijn."

Humilde hertf Nikolaas met schrik een blik op de handdok geschoven, en schommelt eenige papieren bijeen, die hij mee moet nemen; en tegelijk springt Lambert van zijn stoel op, en grijpt zijn hoed, en strijkt de plumeau glad, die hij 't scheldwoord werpen op de boekenstapel wat verfontaalt zijn. En terwijl de eerste vertelt, dat hij zich nu moet haasten, om tijdig in de verzeending te zijn, zegt de tweede, dat hij gewis minner haast heeft om naar de markt te spreekten, en verzekert Jonas, dat hij geen van beiden een oogenblik langer wil ophouden: — en de drie trevelers nemen afscheid aan de deur. Maar Kromm's Hief getuigen.

Er gingen twee minuten voorbij, zonder dat er meer op de rantsoneering gesteld werd, als Nikolaas zou trachten te bewerken. — zonder dat een Franschaan gevangen genomen werd, als Lambert had gehoopt, — en zonder dat er eenige Heeren werden aangehouden, als Jonas had gewenscht, of schoon er voor dit laatste althans een oogenblik eenige kans schree.

## III.

"Hels je 't ook gehoord?" riep Jak. Offert en zijn haarsman, den ouden haarsenmaker op den hoek van de Utrechtsehoedstraat en «leuwestraat», twee tegen 't pothuis-haarsenke, zijne pijpje stond te rooken. 't Was Zaterdag namiddag, de 27<sup>e</sup> Augustus. Naar oud gebruik hielden toen de antichiedsieden nog op den laatste dag der week aan 't nabluigend „Julligavond," terwijl de vrouwen in winkel of werkplaats schoonmaakfeest vierden. Maar de man in 't pothuis zat nog druk te werken, en immero nit alle macht op een schoonsaal: 't was dan de klerier, die nieuwe stijfere in een paar oude sleeperscheden sloeg.

"Hels je 't ook gehoord, haarsman?"

"Wat gehoord?" is de wederkrag van den haarsenmaker.

"Hij meent dat schieden, toen hij uit hangden was, en zoo gauw zijn bieren pakte," roept zijn bevensuur, Wouter de sootklapper, uit het venster.

"Haal jij weer onze kosen uit de soot, Woutje?" roept Jak, naar boven kijkenke.

"Wat jst ben jij lamskessant onder 't vandel van Hillemsberg, dan had jij ook ons vuk op Kromm'sburg te hulp moeten komen, in plaats van weg te loopen."

"Danne liden! ik had immers in 'n wapens niet bij me."

"Daet er niet toe! je haalt van den nood een deugl moeten maken, en je heugdrue voor een pik gebreken."

"Hoor, Woutje! dat is al outrent vier weken geleden, en je moest daar nou niet meer van praten."

"Maar goef mij dan toch antwoord," herval de haarsenmaker, „Wat zou ik gehoord hebben?"

"Wel, haarsman?" zegt Jak, „ik vraag of jij niets gehoord

held van die Uiterste verneders, die hier in de stad zijn gekomen, om de vullen te bespieden, en aan de Franschen over te lieven, aan welken kant zij ons overvallen moeten."

"Zoo? Zijn dat van die burgemeesters, die hun eigen stad zoo schandelijk hebben overgegeven?" vraagt de karsenmaker weer.

"Ja, dezelfde?" roept de knier, zijn hoofd uit het pot-huis stekende. "Men hoorde zulke schelden op zijn Haagech te behandelen."

"Al, zacht!" roept Wouter van loven; "sommige schelden liepen niet kunnen vrij."

"O, de stad is er vol van!" komt Lukas de snijker vertellen. "Ik hoor van mijn loover, dat er dozen nacht op de hoofdmarkt een lieflike bevingel is, gedruisveert; *Jan de loover van de hoofdmarkt, en onder de markt: Groot loover van een veld*."

"Dat is te hoopen," herent Jan, "maar wij moeten er zelf ook tegen waken. Daar wonen, Groot loover, 't, tussen hier en Utert dagelijks lieven gelogen door bedou, die 't niet wel met Patria meenen, en ook Willem Willem, onze redden huisvader, niet lievelien."

"Ik heb van Wouter lievelien gehoord," voegt de karsenmaker er bij, "dat ze als lievelien verkleed gaan."

"Ja, ja!" schreeuwt de gevouwen uit zijn vaster. "Ik heb er vergist een genen, die de lieven onder de lippen gespeeld had."

"Als jij dien gezien hebt, had jij dien moeten grijpen, zeg ik je," snuwt de knier hem toe. "Als ik dien Jan Kees, dien verlossing diamant, reis te pakken kon krijgen, dan zou hij 't niet weer doen; dat zeg ik je."

"Ze zelden op de wacht, dat hij er bij is," zegt Lukas. "Niet waar," valt de knier in; "ik ken 'm wel, want ik heb 'm, toen 'k nog in Utert woonde, dikwijls gemen gezien. Maar ik kan wel denken, wien ze voor hem aan gezien hebben. — Jaap Martens, die in de Vroedschap zit, die lijkt 'm precies. Maar die denkt ook niet, hoor! dat zeg ik je."

"En ik zeg jou," roept de wolklapper weer van loven, "dat Jan Kees er wel bij is, en die loopt ook niet dilt als een bedelaar, maar somtijds als een juffrouw verkleed met een kind op den arm."

"Wou je mij voor 't lippie loven, Wouterloof?" snuwt de knier hem onderhand toe; "dan moet je beter uitgeslapen wezen, hoor man! dat zeg ik je."

"Zeg, Jan! heb jij in Utert gevraagd?" vraagt Lukas. "Ben je dan ook uitgevraagd?"

"Neen, meester! ik ben uitgevraagd, omdat ik dien Jaap Martens en zijn neef Middelkoop, die toen ook in de Vroedschap zat, op 't stadhuis in hun furies de waarheid heb gezegd."

"Dus ben je nog een onwekenis van zo? Nou daar feliciteer ik je mee."

"Dus zijn er drie hier," herent de knier, terwijl hij zijn pechins sluit. "Dat zijn Jaap Martens en zijn neef, en de gewese burgemeester Jan van Nellesen. Maar die laatste zal den keers niet vergiffen; die loopt bij Jaap Martens maar voor spek en bonen mee. En let nou maar reis op, of je'r binnen kort niet meer van hoort. Dag samen!"

"En ik zeg je, dat er veel meer dan drie zijn!" roept Wouter hem nog toe, maar Jan is den boek al om. En

de kansenmaker. Uijt zij rijple uit, en gaat in hals, en Joh en Lukas volgen een oogenblik later zijn voorbeeld.

Dat de Amsterdammers de Utrechtens niet vertrouwen, was niet meer dan natuurlijk. Utrecht toch was in 's vijands macht, en men behoefte dus op geen lofsch van die zijde gesteld te zijn. Maar bovendien was de houding van Utrecht bij de aanval van 's Fransche leger van den aard geweest, dat zij wel een verrad en Fransgezindheid der Regenten deed denken. Toen de Prins van Oranje met het leger van den Staat was komen afzakken, had Utrecht de poorten gesloten, want „Zijn Hoogheyt oer ontyk genomen heeft,” maar toen Brechtfort met zijn *marquises de Bay* verscheen, werden de poorten voor hem opgezogen, en liepen hem veel liever in 't gesand. De Utrechtsche Heeren van 1672 beschuldigden zelden elkander in hunne vergaderingen van verrad en Fransgezindheid, was 't wonder, dat de Amsterdammers niet anders over hen dachten? Maar 't was even natuurlijk, dat het gezeld, waar wij zwoeven de burgers in de Utrechtsche straat van hoorden spreken, en waar zelfs, als Lukas Jansen verzekerde, de stad vol van was, ook spoorde den Heeren van de Wet op den duur ter oore gekomen was, en dus werden de straks-gedende drie Utrechtsche heeren den volgenden morgen op 't stadhuis onthouden. 't Had den onderschout geen de minste moeite gekost, hem verblij te ontdekken, want Jan de Kriener was 't hem komen aanwijzen.

Mr. Jakob Borel nam thans, als voorzittend schepen, het schoutambt waar, in de plaats van den schout Hae-

selmer, die onthage, bij 't doen der zaak, ongetuigd gekweld was. Hij vroeg den drie heeren naar de reden van hun verblijf te Amsterdam.

Martens antwoordde, dat zij hier „eenige noodsoekelijke zaken” hadden.

„Wat soet anderen noodzakelijk geacht wordt, is niet alrijf dienstig voor onze stad en burgerij. Verklaar u dus duidelijker: welke zaken lecht zij hier?”

„Onze vrouwen en kinderen terughalen,” hervatte Martens tersand. „Voor eenige weken, toen de Franschen inderden, zijn die in allerijf hierheen geslucht met wagens en schuiten. Mijn vrouw zat met haar zingeluz van zes mannen op een open wagen met onze nicht Vennamus, en de andere kinderen volgden 's middags met de Amsterdamsche schuit en met den wagen van nicht Van Benthou. En, ach! mijn lievede zoon Jantje stierf te Amsterdam binnen twaalf dagen.”

„Zulke aansondlijke tafereelen strekken welens om andere zaken te bedekken. Ik onderzoek niet, op welke wijze uw vrouw hier gekomen is, maar wat zij thans hier doet,” zei Borel, hem scherp in de ogen ziende.

„Haar terughalen.”

„Daar is toch geen verblijf van zooveel dagen, en nog minder een inspectie van de stadswallen toe noodig. Men heeft mij bericht, dat gij Kommiss van de vires, heet, etc. van de Franschen zijt, en hier komt, om onze fortificatien te beproeven.”

„Dat is raabeh gelogen!” viel Martens uit. „Ik ben nooit in Fransche dienst of commissie geweest, en niet onze provincie overleed is, is mij even leed als den Heeren.

die hier zitten. Om tot oplos te komen, ben ik de man niet; ik ben hier niet op de walde geweest, en heb velen noch fortificatiën gezien. Bovendien zijn wij hier niet verdrukt, maar hebben paspoorten van prins Maurits."

"Hoe hebt gij die paspoorten te Utrecht kunnen bekomen?" vroeg Borel weer.

"Door doctor Piss, die heel groot bij den Prins is," antwoordde Martens. "Hoe heeft ze voor ons verzocht, en ze ons te Utrecht toegezonden."

"Ik wil geboren," sprak Borel, en hij lei den nadruk op *de*, "dat gij mij de waarheid hebt gezegd; doch dat geloof kan ik anderen niet ingeven. De burgerij houdt u, alle drie, voor spionnen. Gij zult dus jatten, dat we verdijft hier niet zonder gevaar is, noewel voor ware personen als voor de raad der stad, die de Regering niet gaarne om onverschillig gestond zou zien. Ik raad u dus, ten eerste de stad te verlaten. Elke ommeentheid, die u bij een langer verblijf zou kunnen treffen, zult gij u zelf te wijen hebben; vertrek dan liever heden dan morgen. Ik wensch u een goede reis, mijne heeren!"

Zij daarsse kochten zij de Schepenskamer verlaten. Nollsteyn en Nibbelkron hadden geen wonder gesproken; zij waren onthut geweest; maar Martens was voor geen klein gemekt versuud en toonde zich nog zeer gewaagzig. In plaats van te erkennen, dat Borel hem om goeden raad gegeven had, verklaar hij daarin een bewijs te zien van de „viele bitterheit," die de Amsterdammers tegen de Utrechtschen koesterden.

Wat die Utrechtsche heeren eigenlijk in Amsterdam

te verrichten hadden, is niet uitgesproken. Zeker iets meer dan vrouw en kinderen terughalen. Want vooreerst was hierbo, als Borel reeds had opgemerkt, geen verblijf van vele dagen, ja weken, mogelijk; de paspoorten, die Martens en Nollsteyn hadden, waren reeds meer dan drie weken oud. En ten andere waren er, behalve deze drie, nog eenige Utrechtsche heeren hier gekomen, en die overigen hadden geen vrouwen en kinderen bij zich, en waren ook van geen paspoorten voorzien.

Men mag dus aannemen, dat onder hunne „moederseke affaires" wel iets meer begrepen was, dan zij willen bekennen. Al sprak Martens de waarheid, toen hij zei, dat hij geen wille en fortificatiën bespied had, zou kon toch de „gewonen capitelen" Ploose of een ander 't wel gehann hebben. Al loog hij niet, toen hij verklaarde, niet in Franschen dienst te zijn, toch blijkt uit zijne eigen antteekeningen, dat hij met de Fransche bevelhebbers op vriendschappelijken voet stond, hij hen ten eten ging en hun geschenken gaf. En al poogde hij zich voor te doen als iemand, den men verdoet niet hoe hoefde te vertrouwen, uit zijne eigen antteekeningen blijkt, dat een Utrechtsch burgemeester hem eens een van de penitente instrumenten, die in de gevangenis waren," gemeend had. Al betwist, bewijst, dat het vertrouwen der Amsterdammers jegens die ongewoondige Utrechtsche gasten niet zoo geheel misplaatst was.

Martens en zijn vrienden velden den raad van Borel niet; het schijnt, dat zij hun „moederseke affaires" nog niet afgehaan hadden. Zij bleven nog vier dagen en besaakenden zich daardoor, wat Martens noemde „dwaalige reizen."

De Heereijst was in dien tijd reeds een drek en woelig schuiterover. De herberg was een groot gebouw uit het begin der 17<sup>e</sup> eeuw, en sedert een halve eeuw vermaard als „de Heere-herberg herberg,” wegens de londen- en heerevoertuigen, die er nu en dan werden aangevoerd, en geweldig veel toeloop hadden, daar zij tot de meeste liefde volksvermaken behoorden. <sup>1)</sup> Zij was tevens het buitenverhuur van een menigte volke- en pakschuiten, en den ganschen dag was er een druk gewel van gansen en komenden, want geen uur, waarop geen schuiten afvoeren of aankwamen: Utrechtse, Hageche, Delfsche, Rotterdamse, Goudsche en nog een aantal heere- en marktschuiten. De ingang der herberg was een geweldige poort, en — schoon zij u wellicht de vraag ontfloekken zou, of de bouwmeester de Hageche heerevoertuigen tot model gekozen had, — de zevenhonderdveertig stonden haar heel deilig. Tral men die poort in, dan vond men rechts de deur van de groote en altijd volgegengkamer, en rechtuit den tuin. Nu waren tegenwoordig, zowel hier als overal, de gevelen van den onleg te besparen, en klangen kistelen en schippers, en zooveel er belang bij den bloei der veren hadden, dat er weinig oinging en 't reizen sildend; — maar ook hoersche er in den morgen van Donderdag den 1<sup>sten</sup> September een luitengewone drukte; ja, 't was er zoo woelig, dat de Olifant, die aan de overzijde op den kant van den wal stond, om

<sup>1)</sup> Versta door „heere”: groote vaders.

er een kijke van te hebben, zich de handen wreef van blijdschap, dat hij dit standje niet voor zijn deur had gelyken.

De Utrechtse heeren namelijk hadden dien ochtend tot hinnen afreis bepaald. Zij hadden een trekkehoofd degenheid, waarnaar zij te zeven uren wilden verrekken. Om minder opzien te verwekken, of als Martens het uitdrukte, „om niet al te sterk bij den anderen te wesen,” ging hij met zijn vrouw en kinderen en die van Nelt-kesten, op de Achtergracht in de schuit, terwijl Nello steyn zelf met Ploos en nog vier heeren de Utrechtse poort uitwinkelden naar de Heereijst, waar zij stiltejes uit de gehagkamer in de schuit dachten te stappen en de lastige vraag naar paspoorten te ontwijken. Daarom tegen had Martens de beide paspoorten bij zich, om die aan den Aanstekom te vertoonen, naar een post van acht man van de Weesperpoort wacht hield.

Wel maakten deze schutters een aanmerking op den onderbou der paspoorten, die van den 6<sup>den</sup> Augustus waren; maar Martens gaf hun wat „goede woorden,” en mocht passeren, en lachte reeds in zijn vuiste, naar dacht er niet aan, dat hij aan de Heereijst nog een post van de Utrechtse poort zou vinden. Daar stond namelijk de Heereijst met vier man.

Pos ligt de schuit aan wal, of de zes Utrechtse heeren konden de geweldige poort uit een spoedig in te stappen, maar een spoedig waren zij door de stamde gehouden met de vraag: „Heb je paspoorten?”

Nellosteyn haalt de zijde, en vertoont die.

„Vred te oud,” zegt Jolo; een pos van den 6<sup>den</sup> Augustus geldt niet meer.”



„Wacht,” denkt Martens, die nog in de schuit zit, en de aanmerking hoort: „ik zal die Amsterdamers wel foppen.” Hij neemt een pen, schrijft op zijn paspoort een 2 vóór de 6, en komt de schuit afspringen. Hij houdt den landpasseer het papier voor, en zegt stoutweg: „Hier, burger! mijn pas is van den zoon Augustus.”

„Dat is Jaap Martens!” schreeuwt dan de knier al van verre. „Kijkt hem goed op de vingers, burgers!”

„Nee, schelm!” roept ook, zij zult mij niet bedriegen. Die pas is vervalscht; de link is nog nat.” En tegelijk steekt hij met den vinger de 2 uit. — „Jij en je vrienden hebt vervalsers van Utrecht, en johi zult, gantsplankent, niet verrekken.”

Op hetzelfde oogenblik komt er een heel regiment gemeen volk met den stormpas aanraken. Het bestaat uit: 25 schuttersvrienden van de Achtengracht, 100 wevers uit het Noorderhooft, 50 hoederslechte van de Baan, 75 duivelsoogers van de Ossen- en Varkenmarkt, 155 Utrechtsehebuurs en Noordhooftschiedrijven en een zevental leghoepers en kwajongens, en de knier stapt als kolonel aan 't hoofd. — Doch wie verschijnt daar van verre op 't Zaagmoedstruugje? 't Is Wouter de wolfskopper, die 't eens aan komt kijken, maar een oogenblik later verblijft om de wach te gaan waarschuwen.

„Sla dood! sla dood die vervalsers en spionnen!” klank het bij de Beprijdt. De aanvallen willen de schuit in 3 vengten vlammen reeds op de koffers en die te planden ren; maar de knier wijst hen op Martens, en roept: „Dat is de grootste schelm! dien moet je maar eerst afranselen!”

Martens gront, Wouter vloekt. Nollodren leeft, de andere heeren kijken schichtig rond, maar zien geen uitkomst, de vrouwen gillen, de kinderen schreien; — 't grauw gront en vloekt en gilt en schreeuwt, alles tegelijk. — 't is een vreesdijk tumult.

Johi begrijpt, dat hij, als landspeisaat met vier man, hier is om de orde te handhaven, en schreeuwt tegen al de schreeuwers in: „Terug johi! van 't goed zal je aflijven en van de menschen ook. — Terug!”

„Sla dood!” schreeuwt het gemeen.

„Terug!” schreeuwt Johi. „Je zult er aflijven, ze zijn mijn gevengenen.”

„Dat zijn ze niet!” schreeuwt de knier, „'t zijn vervalsers!”

„Sla dood!” schreeuwt het gemeen. „Dief hier die schelm!” men moet ze op zijn dan de Wits handelen!”

„Ken je me nog, Jaap Martens?” schreeuwt de knier,



voort dringende, en de vuist tegen hem oplofende. Maar Johi pakt hem moedig bij de borst en poogt hem terug te dringen. „Laat me los!” gilt dan, „ik heb met dien Jaap Martens nog wat af te rekenen!”

„Terug voor den duivel!” luiden Jabs, en hij en zijn vier mans dringen met de kolven hunner musketten tegen 't volk in. Maar hoe moedig zij zich verro, zij zonden toch „dat juist te swaak gevallen” zijn, ware de konning-dant hun niet te hulp gekomen.

„Hoor 't vendel, dat thans de wacht aan de Utrechtsehe-poort heeft, voert de vaandrig Hillensberg het leed, vermits de kapitein en de luitenant beiden uitgetrokken zijge; en daar de vaandrig nu heymen is, bekleeft de sergeant Quina de plaats van luitenant. Besien konnen met de halve compagnie nagebracht, en terstond wijkt de voeste hoop wederuit, en de schutters bezetten den waterkant. De kriker zelf — die voor de heide-officieren meer ontzag dan voor Jabs Offertsen, en geen last heeft, als oproermaker bij den kop gepakt te worden, — is de eerste om zich uit de voeten te maken; en zijn leude trekt ook spiedig achter 't Zeugnichschenggetje terug. Daar staat Winter weer, die den kriker bij den schouder pakt en hem in 't oor hijt: „Wat heb ik je gezegd? waren er niet meer dan drie? Jij bent nog niet uitge-slapen, Jan!”

„Gedank, heer vendrik! dat je gekomen bent,” zegt Jabs, „want wij hadden 't met x'n vijen tegen al dat konijde niet geloofert. Maar wat 's dat? Zes misien waren er wel even van die l'fersmannen, en nu zie ik er nog maar drie.”

„Zes?” antwoordt Hillensberg, „jij dient zelf te weten, waar de anderen gebleven zijn.”

Maar de goede Jabs wist het niet. Hoe had hij in dat razende geweld en gedrang ook alles kunnen zien? Vier heeren hadden de gelegenheid waargenomen, en zich stil-

letjes uit de voeten te maken, en men zag ze niet terug. Alleen Jansens en Nijldesten met hun vrouwen en kin-deren en met Ploos zijn nog present.

„Mij dunkt,” fluisert Quina Hillensberg toe, „dat wij die heeren moesten aanbouden.”

„Neen,” antwoordde Vaandrig even zacht, „'t zijn heilige gasten, die eunst verreeken; hoe eer vez hoe beter.”

„Hielden de heeren paspoorten?” vragt hij overhul.

„Ja wel,” antwoord Jabs, „maar...”

„Ik zie 't,” valt Hillensberg in. „De heeren hebben paspoorten en kunnen dus vertrekken.”

„Daar worden wel valsche passen geschreven tegen-woordig,” roept een der schutters.

„Ja,” zegt een ander, „'t zijn mogelijk ook al passen van Conet!”

„Burgers,” zegt Hillensberg, „de paspoorten zijn van prins Maurits, en wij moeten die voor goed kennen; de heeren kunnen dus vertrekken.”

En ofschoon sommige schutters nog murrutereen, de Vaandrig liet de Utrechtsemaars aan boord gaan, en spie-dig van wal steken, en trokt met zijn manschap naar de poort terug.

„Zien,” zegt hij tegen Quina, „zoos is 't het best; en nu hoop ik dat de laatste darrace uit is!”

„En ik,” antwoordt de ander, „heb een voorged, dat wij ze atraks nog weleens weeron zullen zien.”

„Zien?” antwoordt Hillensberg, „jij dient zelf te weten, waar de anderen gebleven zijn.”

Maar de goede Jabs wist het niet. Hoe had hij in dat razende geweld en gedrang ook alles kunnen zien? Vier heeren hadden de gelegenheid waargenomen, en zich stil-

letjes uit de voeten te maken, en men zag ze niet terug. Alleen Jansens en Nijldesten met hun vrouwen en kin-deren en met Ploos zijn nog present.

„Mij dunkt,” fluisert Quina Hillensberg toe, „dat wij die heeren moesten aanbouden.”

„Neen,” antwoordde Vaandrig even zacht, „'t zijn heilige gasten, die eunst verreeken; hoe eer vez hoe beter.”

„Hielden de heeren paspoorten?” vragt hij overhul.

„Ja wel,” antwoord Jabs, „maar...”

„Ik zie 't,” valt Hillensberg in. „De heeren hebben paspoorten en kunnen dus vertrekken.”

„Daar worden wel valsche passen geschreven tegen-woordig,” roept een der schutters.

„Ja,” zegt een ander, „'t zijn mogelijk ook al passen van Conet!”

„Burgers,” zegt Hillensberg, „de paspoorten zijn van prins Maurits, en wij moeten die voor goed kennen; de heeren kunnen dus vertrekken.”

En ofschoon sommige schutters nog murrutereen, de Vaandrig liet de Utrechtsemaars aan boord gaan, en spie-dig van wal steken, en trokt met zijn manschap naar de poort terug.

„Zien,” zegt hij tegen Quina, „zoos is 't het best; en nu hoop ik dat de laatste darrace uit is!”

„En ik,” antwoordt de ander, „heb een voorged, dat wij ze atraks nog weleens weeron zullen zien.”

„Zien?” antwoordt Hillensberg, „jij dient zelf te weten, waar de anderen gebleven zijn.”

Maar de goede Jabs wist het niet. Hoe had hij in dat razende geweld en gedrang ook alles kunnen zien? Vier heeren hadden de gelegenheid waargenomen, en zich stil-

1 Grauw had zich langs het binnenplein \*) vóór de Utrechtsepoort versprooid en wachtte slechts, totdat de schutters weer hémingsvecht waren, om de schuit opnieuw na te jagen. Jan de kruier stond bij 't paandervel met een paar schuitvoerders te praten, toen Wouter hem anderszins bij den schouder greep, en in 't oor beet: „Heb je hier geen juffrouw met een kind voorbij zien gaan?”

„Eer wat zou dat, Willemeitje?”

„Dat was Jan Kees.”

„Hij? hou je me voor den gek?”

„Ik zeg je, dat 'ie de schuit nietterop gekoopt is, om den oploopen nog een pak brieven voor Stoepe \*) mee te geven.”

„Waar is 'ie nou?”

„Zwak 'in op; maar jij bent nog niet afgeshijpen, Jan?”

„Allo, mannen!” schreeuwde de kruier, „de schuit weer nu! De verraders hebben nog brieven voor de Fransoisen gekregen; terug moeten ze, allo!”

Bij in vliegende vaart gilt de lode troep weer bij Amstelsloek de bocht om. De kruier staat al op 't kants-moelenbruggetje, en ziet dat de schuit bij Pauwentuin weer aan wal ligt, en een juffrouw er bij staat.

\*) Die buitenspelers werden later met hoornen beplant, en toen had men hinnen elke poort een loek, waarvan 't Leidsche en 't Nieuwlandsch nog lang bestaan hebben.

\*) *Princes of Noyers*, de Fransche kommandant van Utrecht bij den val van Zeeland.

„Kijk!” schreeuwde hij, „daar heb je ze, en daar staat Jan Kees met zijn brieven! Vooruit, allo!”

En tierende en gierende en schreeuwende en scheldende, reppen mannen en wijven zich langs de Utrechtseheijde; en Lijs uit de Betontongang, die niet gauw genoeg meekam, schijnt haar kantenrouw bij een schip om op skeprouwe gesonnen te worden, maar krijgt een klap, dat zij terugstuift; en een wever, die niet zien kan van 't stof, loopt tegen een boom aan, dat hij stielacht en valt over den weg, en twee hoopen en drie vallen over hem heen, en schoppen hem heen en blaan.

Martens en de zijnen zien vol angst de stofwolk opgaan en nader komen; de juffrouw maakt zich uit de voeten, terwijl de schipper en zijn knecht al hun krachten inspannen, om van wal te komen.

„Moor haat het was te spa, Wat mond kan o vertellen,

hoe ruzend en woedend de beide den aanval deed! Eenige schuitvoerders sprongen ten halven lijve in 't water, om de schuit te grijpen en tegen te houden en weer aan wal te duwen; andere grepen de boomen der schippers, en schreeuwden: „hat los, of we staan je de hersens er mee in.”

„Och, lieverje!” zuchtten de schippers, „hoen!” jammerde Nellobeyn; terwijl de vrouwen spinraw leguimen te gillen en de kinderen te schreien, en zelfs de gewoone *capiteyns* \*) *Phaas* trilde van angst. Alleen Martens bleef „hij zijn postdienen.”

„Jehi zult niet wege,” schreeuwde de kruier, „je hebt nog een pak brieven gewonnen!”

„Mannen! wij hebben niets ingenomen,” zegt Martens. „Wees wat bedacht, dan zal ik je alles vertellen. Juffer Wylburg van Wijk is ons al meermalen aangesproken met haar kind, en daar heeft Phos haar leude, en wij meenden, dat de juffer wilde overtuigen, zoo hebben wij maar den wal doen staren. Maar de juffer wilde alleen haar kind meegeven, en dit hebben wij niet toegestaan, maar het kind weer aan land gezet.”

„Maak jij dat je omze pelenen van de Ranscheaan wijt. Jaap! denk jij dat ik jouw langes gedoet? Wij kwamen die juffrouw wel; dat was dan Kees, die jou brieven gaf voor Stoopie om ons te verraden en te verkoopen, net als je Thert hebt gedaan!”

„Wij hebben geen lieven, goede menschen! en wij zijn geen vernalers, maar eerlijke en vrome lieden, die onze vrouwen en kinderen thuis halen.”

„Gehet, in niet?” roept de kraier. „Hij heet of 't gedreht is!” — „Alto, schiet!” goet je lieven over, en wij zullen je hier op zijn Haugsch trakteren! En waar is dan Kees gebleven? Zeker in 't voorouder gekroonen; alto, mannen! staufert de schuit naar!”

„Nu komt het er op aan,” denkt Martens; „die wagt die want.” — „Guede lieden!” roept hij, ziederen oogenblik geschild; ik zal je alles overgeven.” Daarop gaat hij naar beneden. — „Laat deledijk afhalen,” haastende hij in 't voorbijgaan Phos toe, komt een oogenblik later weer boven met een pak papier onder den arm, en springt op den wal.

„Kom hier an, menschen! dan kan je de lieven zien.” Al het volk heept te loopen, en dringt zich rondom Martens samen; zij zelf, die de schuit vasthielden, hielden

die los en dringen mee in den hoop, om hem de brieven, die uit het pak zullen komen, uit de hand te schenken. Intusschen is de schuit vrij, en vaart spoedig van wal gestooten.

Martens doet bedacht het pak open. „Ziedaar,” zegt hij, en toont de beide paspoorten; „dit is alles, wat er in zit.”

„De brieven! de brieven!” klikt het.

„Ik heb geen brieven; ik heb geen andere papieren dan deze paspoorten.”

„De schuit bekringt ons!” roept de kraier. „Dan maar terug, en de schuit lisen teeren!”

Maar hoe verwonderd kijken dan Rap en zijn mant op, daar zij deze roede midden in den Amsel zien drijven. Wel ripen sommige wijven en jongens stoven van den weg, om naar de schuit te smijten, maar treffen geen doel.

„Schei maar uit!” roept de kraier, „je goet de visschen dood.”

Martens heeft voor 't oogenblik zijn doel, de schuit te beschrijven, bereikt, en hoort nu wederom de bescherming van de poortwachter in te roepen; daarom zegt hij: „Mannen! aan boord kan ik niet meer komen; terug medis maar weer naar de poort!” En in ploeligen optocht gaat Martens tusschen den kraier en een langen schuittevoerder, door den ganschen troep gevolgd, langs de Utrechtsehoofd terug.

„Dat had je vroeger niet gedacht, Jaap! dat je zoo nog eens naar mij zoult knieren,” zegt de kraier. Maar Martens is alom genooz te zwijgen; hij was weltevreden, dat hij er zonder klappen afkwam.

Hilfsburg had 't rummer van den indorenden troep al van verre hooren aankomen. „Een voorgevoel wordt reeds bevestigd," zei hij tegen Quina, en beiden gingen de trap hinner wachtkamer af.

„Och, ja, daar komt hij met de beide heinde vreemden. Nu is alle kuis voor hem verkeken," hernam de Sergeant. „Ben je daar nu nog, mijnheer?" riep de Vastdijg genadig, toen Martens voor hem stond; „je hadt al voorbij 't Kalfje moeten wagen."

Martens verzocht assistentie. „Nee, neen! Ik kan er nu niet meer aan doen," hernam Hilfsburg, die dadelijk genog bespand had, dat zijne schatters niet gemiddeld zouden wagen, ten twisden mids het vertrek der drie heeren ijdelijk aan te zien. „Dan verzak ik, dat zij mij naar Burgemeesteren laat brengen, om vijfschilde te vragen," zegt Martens.

„Goed! Ik zal u drie langere uitgeven." Zoo kwam Martens andermaal op 't stallhuis. Hij legde zich vier Burgemeesterskamer en liet daarden beide zijne Burgemeesters die wilden agereën en voor goed losbrennen. Burgemeester Hooft was bliken en juist de schepen bereid bij hem.

„Zijn dat geen kennissen van u? — Martens en Nel-

besten?" „Inhoudt; het zijn dezelfde Utrechtse heeren, die ik, met nog een dertien, heidenen Zondag heb laten ontbieden, en ernstig aangehouden heb, spoedig te vertrekken; hun vertijg hier is zeer suspekt."

„De poort van prins Maurits, waar ze zoo 't schijnt, al bijna vier weken mee onafgevoerd hebben? En aan

den datum ook al een kleine verandering beproeft! Nu, ik mag ijden, dat ze er goet en wel weer mee thuis komen," zei de Burgemeester, met dien ironischen glimlach, die hem eigen was.

„Ik zou 't, nu hun noodzakelijke affaires hen hier zóo lang hebben opgehouden, radzaam en voorzichtig achten, die heeren niet naar den vijand te laten terugkeeren. 't Heeft allen schijn, dat de verdenking, die op hen kloft, niet ongegrond is."

„Zij zijn onderdanen van den vijand, en kunnen dus niet alle recht aangehouden worden; doch wat wilt zij hier met hen doen?"

„Wat ik met hen zou willen doen? Hen in bewaring houden, en vervolgens redineeren tegen kapitein Kornelis Witsen, die nu reeds een maand lang te Utrecht gevangen zit, en voor wien de Hertog van Laxenburg f25,000 vraagt. Als wij hem drie voor één geven, kan de Hertog over geen andere betaling klagen."

„Ja," zei Hooft, met de linkerhand aan de kin wrijvende, „die kapitein is de zoon van wijlen Dr. Kornelis Witsen, mijn oudergrootvader's kollega in der tijd, en ik had gehoopt dat Zijne Hoogheid reeds de vereischte orders gesteld zou hebben tot zijne rantsoenering, als wij verzocht hebben; doch zij zullen wellicht spoedig volgen."

„Iedere, naar gult hij noodig is, volgen daarheen zoo spoedig niet. Burgemeester! daaron geef ik een middel aan de hand, om Witsen zonder geld te lossen."

„Dat ik echter niet kan aanvaarden. Ik vrees, dat de Burgemeesteren deze heeren niet moeten arresteren. Geschiedt het door de burgerij, dan stellen wij ons geen partij, en zullen 't advies van Zijne Hoogheid vragen."

Daarop verlat Borel de kamer; een oogenblik daarna klonk de led, en werd Martens hinningsgeluk. Tervijl de drie schlutters voor de deur bleven wachten, Martens herhaalde zijn verzoek, dat de burgemeester zou gelieven zijn paspoort voor goet te keunen.

„Ja wel,” antwoordde Hooft, „zalks doe ik, en gij kunt vertrekken.”

Martens klagde, dat het hem door 't volk heet werd, „Gij kunt aan de officieren van de wacht zeggen, dat ze u vrij kunnen laten passeeren.”

Daar bedankte Martens zeer beleefd voor, maar verzocht een „letsteje schriftje.”

„O ho!” hermin Hooft, „de burgemeesters van Amsterdam tekenen geene paspoorten als deze, en verlenen ook geen vijen pas op Utrecht.”

„Dan weet ik niet, hoe ik 't met de burgers sijk.”

„Dat is uwe zaak; gij zijt hier gekomen op uw eigen perikel en risico, en kunt evenzoo vertrekken. Indien gij den raad gevolgd hadt, u door den heer Borel vier dagen gegeven, dan waart gij al lang thuisgeweesd. Gij kunt nu gaan.”

„Te Utrecht zou . . . .” begon Martens, in plaats van hem te gaan.

„Spreek mij niet van Utrecht,” viel Hooft in; „indien ik naar was, men zoude mij wel bij den kop vatten en 25,000 gulden uit mijn beurs kloppen.”

Daar wilde Martens een mooie frase op geven, om te beluigen, hoe hij wel zorgen zou, zoo 't te zijn macht ware, dat een burgemeester van Amsterdam niet meer respect woude getoondeerd; maar Hooft begreep de frase niet te hooren, en wies hem de deur.

„Burgemeestersen staan toe, dat wij vertrekken,” ad Martens tegen de drie schlutters, die als schildwachten voor Burgemeesterskamer hadden gestaan. En toen ging 't onder 'zelfde geleide van een troep swijgogens, waarmede ze gekomen waren, de Kolvenstraat weer in en naar de Utrechtsepoort terug.

In die poort hadden inmiddels, zoowel Hilleberg met de beide sergeanten in de officierskamer als de korporals, adels, landspassaten en schlutters beseden, de zaak der Utrechtseche heeren eens ernstig besproken. De laatste hadden besloten, dat zij gearresteerd moesten worden.

„Hoe!” had Job gezegd, „trekken wij op de wacht, om spionnen te beschermen?”

„Neen!” hadden twintig anderen gezeopen, „dat ware schande en al te dwaas. Zij mogen zich gelukkig achten, zoo hen niets engers overkomt dan gearresteerd te worden.”

Presies in dezelfde-n geest spreken de sergeanten er over.

„Die Utrechtsemaars hebben onze stad en fortificaties bespied en zullen aan de Fransen de gansche geles geheid openbaren. De voorzichtigheid vordert dus, hen in arrest te houden.”

„Ik ben dit thans volkomen met u eens,” zei de Vandeberg.

„En bovendien,” hervatte Quim, „begrijp ik niet, waarvan wij den onderdanen en spionnen van den vijand vrijgeleide zouden geven, terwijl de brave kapitein Witsen te Utrecht achter de grendels gehouden wordt. Laat ons,

in plaats van de f250000, als de Fransman gevraagd heeft, deze drie heeren in betaling geven: zij zijn nog meer waard, en kunnen dus het surplus als een verering aan onze kompagnie scheiden.

„Dat vind ik een mooi idee,” zei Hillebrand.

„Ik wil er niet eens de eer van hebben, heer vriend!” hernam Quins, „maar zal 't mij wien naam heelden gien onbedeljen.” En 't vroedijk geijcht, dat hij in de wachthamer boorde, overrijpde Hillebrand, boegood die onbedeljing daar ontangen werd.

„Jist kwam Martens terug.

De langemesters sloemen toe, dat wij vrij vertrokken mogen, en men ons mede laten gaan,” zei hij tegen den Vaandrigh.

„Burgers! heb je dat niet door de Heeren Langemesters hooren zeggen?” vroeg Quins aan de drie schutters.

„Wel neen!” zeiden dezen, „wij hebben buiten de kamer gestaan.”

„Dan zal die heer ook niet vertrekken,” zei Quins.

„Die heer! die heer!” riepen sommige schutters, „zeg liever de spion!”

„Die heer! die heer!” bleef het buiten, waar 't regiment van Jan den kriker weer samenrekte, „zeg maar: die verneder! Ben den schiedu de wacht uit, dan zullen wij hem op zijn Jan de Wits handelen!”

Nu begon Martens toch wel een weinig angst te gevoelen. Maar hij was te slim om niet te weten, dat hij met smoken niets winnen zou: hij nam dus nog eens een toom aan, als hij te Utrecht bij zijn kollegas gewoon was, en verdorde stuitteeg, dat de Vaandrigh andere

mede met de halve kompagnie uitrukken zou, om hem aan de schuit te brengen en te zorgen, dat hij veilig vertrekken kon.

Doch Quins antwoorde hem met de aankondiging, dat hij door de langers werd gearresteerd. — Hij met de beide andere heeren. Omdat evenwel ook hunne vrouwen nog in de schuit waren om na weer bij den Amstelboom lag, daar 't gevecht zonder Martens niet kon vertrekken, stond Hillebrand, op zijn verzoek, toe, dat hij niet een man vijf a ses na den boom soude varen.

De vrouwen en kinderen zouden aan de Weesperzijle afgewat, en door een schutter de Weesperpunt in en naar hun vorig verblijf gebracht worden: de drie heeren moesten daarna onmiddellijk naar de wacht worden teruggeleid.

En toen Martens aan de trap van de Hoogeluis afgaan was en in de boot stapte, kroop hem 't hart van bemwelheid, want daarboven keek Zwarte Keesie, die met andere matrozen de wacht had op de brug bij de knuimen en de stegels achterverrijgers, welke er lagen, over de leuning, en riep: „Wat lei me, of ik ben dien verrader een kogel op den kop!” Wat Keesie reuter vijpelijk niet ten mitroer bracht, wel besloofde, dat de kogel even goed op den kop van een die schutters terecht zou kunnen komen!

Maar Jan de kriker, die niet wist, welke orders de Vaandrigh gegeven had, en, toen hij Martens met de schutters naar de Hoogeluis zag gaan, meende, dat het te doen was om hem te laten vertrekken, schreeuwde: „dat zal niet geleuen!”

„Martens! rekende aan!” der was een boodtgevoel, die wilde een kogel van 40 punt in de boot smijten, doch werd door een ander held.

en draafde de beide Utrechtscheburchen rond, om uit alle gongen en kokers ook nog de achterblijvers te haalen. Van't te dagen, om zijn regiment te versterken. Daar door ontstond een geweldige oploop, zoodat het Hillemsberg en Othma en hunnen schutters de grootste moeite kostte het kanaal op een afstand te houden; — maar toen de boot terugkeerde, en de drie heeren op den Buinen-Amstel weer op den wal stapten, werd het een razend rumoer, en het zon zeker niet goed met de Utrechtsemaars afgesloopen zijn, indien zij toen in handen van 't grauw gevallen waren!). Maar de schutters weerden zich dapper; met de musketten sloegen zij er tusschen door, en er raakten wel dertig of veertig dagers uit de scheede; en de kruier, wiens mond dapperder was dan zijn hart, deed wat volksoptreiders gewoonlijk doen, — hij ging stiltoesjes uit het gebrang, en liet anderen de klappen oploopen.

Martens, Nellesen en Ploos achtten zich gelukkig, toen zij eindelijk bevestigd de Utrechtsepoort bereikt hadden.

„Acht!“ riep Ploos, „wij zijn in het grootste gevecht van de wereld geweest!“

„Gut zij gedacht!“ zei Nellesen, „dat Hij ons zoo genadig bevestigd heeft!“

„Ja,“ zei Martens, „er kwam er een, die Moufere!“

\*) Volgens Martens kwam van de brug voor de Utrechtsepoort „een longer gevecht, die van een andere kant was, zeggende: „Leet, doet de verrijken!“ riep hij hoewel half uitroepende en Nellesen den kop in te houden, *werd door een ander gevecht eene bij den doordraand vastgehouden.*

\*) *Broeder en Zuster* was in dien tijd te Hollandsch; de Zuster toen verliet *Moufere* en *Moufere* wel terecht riep Antoonides: *Verrijgt den vijand, maar verrijgt eerst zijn ziele!*

met den elleboog in den rug liep, doch wij heeft niemand aangerakt!“ wat hem nog lode, omdat hij zich altijd gaarne verbeddeld, dat zijn persoon ontzag inboezende.

„Zieno, die zijn blaauw!“ zei de kruier, die alweer in zijn politiek zat schouwen te lappen, en van verre de weeters en wijzen en schuitsewerders en loders allezins zag afzakken.

„Bij die geet heeft alweer menigen een behouden kop gehaald,“ zei Wouter de vollekopper, toen hij sommigen met een doek om 't hoofd zag loopen.

Hillemsberg zond overzigtig een rapport wegens de aanhouding der drie heeren aan Burgemeesteren, en deze zonden nog denzelfden dag een stadsbode met een brief naar den Hanz, om het advies van Zijne Hoogheid te vragen, dat echter niet terstond volgde. 's Nachts werden de drie heeren met de ronde van de poort naar de hoofdrecht overgebracht, en den volgende dag, onder *caracole de joute, d'at et joute, d'at et joute*, uit hunne detentie ontslagen. Zij vernamen toen, dat het de beveling der Amsterdammers was, hen uit te wisselen tegen kapitein Witsen, en hun bovendien nog het geven eener verering aan het vaandel van Hillemsberg op te leggen; — hetgeen, volgens Martens, zou strekken om hen te ruïneren, want dan hadden zij ook de f. 25,000 of meer aan Loozings moeten betalen. Looze nog willen zij blijven Amsterdam onder bescherming gevestigd gehouden worden, en daarom riepen zij de tusschenkomst in van hun vriend Van der Hoeck, voornamelijk bij der Gemeentelijk, die zich nog te 's Gravenhage



beval, en wist te bewerken, dat de Prins de zaak in advies bleef hangen.

Veertien dagen later schreef de burgemeester van Amsterdam een tweeden brief aan den Prins, en gaven daarin te kennen, dat hij hem verlangt en dat der burggraf was, dat de drie geboimeeren geslindmoet mochten worden tegen den persoon van capitien Cornelis Wilsen, nits daerenboven aan de burgerrecht [d. i. het recht van Hillensberg] noch toevoegde noodnige somme penningen, als Zijne Hoogheid goed son vinden te behooren. Maar oechoon nu Hillensberg en Quina zelve, als tot desen tyt het midden van de compagnie gesommitteert, de bringere van des brief waren, hij bleef evenzeer zonder gevolg. De prins bleef de zaak in advies hangen: de drie heren bleven te Amsterdam, en Cornelis Wilsen bleef te Utrecht gevangen.

# VI.

„Ik meet een Franschen kapitein hebben!“ riep Lambert Wilsen, toen hij in den avond van den 30 October bij den ambassadeur Mr. Theobornis Hillensberg — dezelfde, dien wij reeds als Vansing hebben heren kennen — een glas wijn dronk.

„Een Franschen kapitein?“ zegt de ambassadeur lachende: „niet kwaad heescht: maar waar zal die vanhaan gehaald worden?“

„Dat weet ik zelf nog niet,“ antwoordt Lambert, „maar hebben moet ik hem, Cornelis heeft nu lang genoeg in detentie gezeten. De redoveringen van mijn

zeer gebeden broer Nikolaas in den Raad om te bewerkten, dat Zijne Hoogheid verzecht worde op de rantsseering de verscheide onder te stellen, hebben nits afgewerkt: ik weet wel, dat hij morgen opnieuw een randbesluit zal pugen uit te lokken, om 't zellde nog eens te verscheiden, en denkdijk zal den Bafel naar den Haag gezonden worden om den Prins te spreken 't; maar ik verwacht daarvan geen beter gevolg. Bij de rantsseering is geld noodig, en dat heeft men tegenwoordig niet te misen. Ik wil dus voor eigen rekening handelen: 't wordt tijd dat Kornelis verlost worde.“

„Ja,“ zegt Hillensberg, „van de mitwisseling tegen mijn drie gevangenen van de Utrechtsche pont schijnt ook nits te komen, al ben ik er ook zelf om naar den Haag geweest. Men zegt, dat Zijne Hoogheid aan Van der Haack behouft heeft, daar niet in te zullen treden.“

„Die drie heren mogen mijneutwege te Amsterdam onder toezicht gehouden worden, zoodang de Franschen in Utrecht zijn, maar ik wil mijn broeder weer vrij hebben.“

„En hoe jammer, dat die amsdag op Naarden, waar men zulk een goede loop op had, ook weer in 't riet

<sup>1)</sup> Dat is ook geschied. Den 4<sup>ten</sup> Oct. besloot de Raad den presidenten onder Mr. Jacob Barclay den Prins te committieren, om over verschillende zaken te spreken, o. a. ook aan den Prins te verzoeken op de misovereenkomst van H. C. mede Willem, Capt. der Marine, tot Utrecht gekomen, die ook al omme als een lezafolant heeft geconspireert, verscheide onder te stellen.

gehooren is. Zijne Hoogheid is aanvankelijk niet zeer gelukkig in zijne onderweelingen."

"Dat komt, omdat Zijne Hoogheid te doen heeft met een legerhoof, dat de tucht ontweerd is, en met hevelhebbers, op wie hij niet vertrouwen kan. Had hier ieder zijn plicht gedaan, dan was de zaak goed gegaan: wij hadden Naarden overrompeld, en den kolonel Du Puy met al zijn officieren gevangen naar Amsterdam gesonden."

"Men zegt, dat de sekepen, waar de soldaten in waren, door windstille zijn opgehouden, en dat het bootstrijk onwilzig was."

"Precies, om de ware reden te ontdekken. Algemeen is 's avonds te negen uren nog door een burgemeester hoofdelijk tot zijn deure vermaand moet worden, en dan nog een paar uren in 't Heerenlogement gant zitten drinken, is 't geen wonder, dat hij te laat komt. En als men vergeet, de maat van de Uilenswescheluis te nemen, is 't ook geen wonder, dat de schuiten, waar 't gevecht op geloken is, toevallig te breed zijn en niet passeren kunnen. Doch hoe dat zij, mij verveld het, nog langer te wachten op maatregelen, orders, adviezen en aansporen van anderen, — ik ga een aanschij voor eigen rekening vragen."

"Ge wilt toch niet alleen Naarden gaan overrompelen?"

"Naarden heb ik niet nodig; maar ik moet een kapitein uit Naarden hebben, om dien tegen mijn leuchter uit te wisselen."

<sup>1)</sup> Hij noemde den Rijksraad, doch wilde dien niet noemen.

"Eene gepraakteerd! maar wie is de wangijs, die hem halen zal?"

"Hoor! — ik heb een korporaal onder mijn vandel, die er juist de rechte man voor is: Hans Onversagel — een stout kerd —"

"Wat is dat nu?"

"Er werd aan de deur getikt. De knecht komt een paar kollegas van Hülensberg aandienen, en hun komst geeft aan het gesprek een wending, waardoor 't ons geen belang meer behoort."

Den volgenden morgen vinden wij kapitein Witten in een vertrek, dat hij zijn *bayon* noemt. Tegen den uitgekalkten muur staat een groote eikenhouten kast met twee deuren, waarvan de eene openstaat. In 't binnendeel zien wij een aantal boeken met leeren en rooilieren ruggen. Op den eenen hand leest wij: *Oefeningen op 't waken der Soldaten*, 1655. Op een anderen: *Nieuwe Wapenafbeeldingen*, 1668. Op een derden: *Handboeken*, 1672. Eenweg om over den wand dozer bibliotheek te ondeden. De bovenste planken zijn met stapels papieren bedekt, dieels in pakken bijeengebonden, dieels *en leur d'ordre* dooreengevoeren. Aan elke zijde der kast hangt een groote plattegrond van Amsterdam: de eene met de oude verdeling in 54 wijken, de andere met de nieuwe in 69 wijken, waarin de wijken met kleineu afgest en de nummers met pond opgelegd zijn. Aan den muur daartegenover hangen twee geschiktele portretten, waaraan het duidelijk is te zien, dat zij op een bureau niet gelukkig geplaatst zijn, en

't dikwijls met stof en rasghal te kmaal hebben gehad. Op 't eenz zien wij Lambert, vader, een jaar of tien onder dan wij hem van den „Schutter-maaltpil“ kennen; 't ander stelt Lambert zelften voor als twintigjarig jongeling in een zwervig klijgeschoktum en schijnt geschiederd te zijn koet na zijn aanstelling als kapitein voot kompanie stadsookuten. Tusschen de beide vensters hangt in een zwarte lijst een tekening van Rugman: — een halfvervalen kasteel vanverreende, waaronder men leest: *‘t Hoge een de Noet tot Verberden, verdunderet in de Spense trauel*. En wanneer gij Lambert vragen wilt, welke betrekking hij op dat oude slot heeft, zal hij u zeggen, dat daar zijne voorvaders hebben gedweld van graaf Floris tot keizer Karls tijden. In 't midden van 't vertrek staat een grote schrijftafel, waarop een paar opengedragen boeken tusschen tal van papieren liggen en een pistool daartusschen en een omgeslapen-kunreer-leen geworpen. En vóór die tafel zit de heer des huizes, ooringel van gedrukte staten, wachtrapperten, en wal de militair-pijpervindel al meer oplevert, want hij heeft het tegenwoordig zeer drak; hij nesut, bij de ongesteldheid van den majoor Jakob Biker, den dienst van geregentenmajoor en opperrechtswester der stad waar. Eindelijk nog een paar oude exen eikenhouten stoelen, die wel van Diddrens tijd heugen, tegen den wand, en een pligtstrijpte schrijften en een paar verschoffelde blaken papier en een penneus zonder punt op den grond, en de beschrijving van het bureau van den Ekleen en Manhitten Heer Kapitein Lambert Witsen is volmaakt.

De knecht tikt aan de deur, opent die doch niet

verder dan noodig is om er den neus door te steken, en zegt: „Hans Overwegend, Meheer!“

„Binnen!“

Daar staat de held. Gij kent hem reeds uit 't avontuur van de Woosperzpie. Hij blijft in de militair-postie bij de deur staan.

„Twee — vader, korporaal! neen een — stael en ja zitten, want ik heb wat met je te praten.“

Hans doet drie passen voortwaarts, bukt om 't penneus van den grond op te rapen, legt het met de rechter-hand op de schrijftafel, terwijl hij met de linker een stoel van den wand neemt, en zet zich.

„Wat is er van je orders, kapitein?“

„Ik moet een Franschen kapitein hebben, korporaal! en dien moet jij me leveren.“

„Levend of dood?“

„Neen, niet! levend, hoor! om 'm uit te wisselen tegen mijn broeder.“

„Begrepen, kapitein! maar dat had je al veelteer moeten doen.“

„Ja, Hans! ik had eerst andere plannen, maar die zijn mislukt. Zou dit beter lukken, denk je?“



„Of 't uitvreesen lukken zal, kaptein! kon ik niet weten; maar 't halen, dat is voor mijn rekening.“

„Wist je ook, dat er in Naarden een kaptein ligt, dien ze de *en d i k k e n Z w i t s e r* noemen?“

„Ik heb wel van 'm gehoord.“

„Dien won ik hebben, Hans! want dat is een neef van Stompe, den kommandant van 't reed.“

„Begrepen, kaptein! de won dan hebben, dat ik dien dikke Zeitsier evenfjes naar Amsterdam transporteerde, zowat op dezelfde manier als we laatst dien Franschen schoolmeester van Remmes gehaald hebben?“

„Op dezelfde of op een andere manier; je kunt het aanbeugen zoolks je 't zelf goedvindt, alreik 'n man krijg.“

„Met je verlof, kaptein! mag ik even beengaan? Ik moet nu 'n luser Rolf spreken; ik kom binnen een half uur terug.“

„Goed, maar haast je, want over een uur ga ik uit.“

„'t Halfuur is nog niet verstreken, of Hans is reeds terug.“

„In orde, kaptein! Rolf kent den dikke Zeitsier heel goed, en Jonge Blawje heeft hem ook wel gezien. Die twee wem ik nu; die staan hem aan. Ik heb mijn plan al gemaakt; wij gaan nu hengeken.“

„Nou, Hans! twee man is te weinig; wem er zes mee. Ik wil niet, dat je te riskoos te werk gaat.“

„Begrepen, kaptein! dan zal ik Jan van Troje ook meenemen, en nog drie Amsterdamse jongens van de konijngse uitsaeken, want die moet je toch naar hebben, als je wat uitvoeren wilt.“

„Nu, Hans! hoort jij mij den Franche-man, dan geef

ik je een sabot met zilveren geveest, en je zult bij de eerste gelegenheid sergeant worden. En je zes soldaten kan je ieder vijf gouden dukaten bekoren.“

„Begrepen, kaptein! Als 't je geschieden is, ga ik morgen namiddag er op uit, en je ziet me met den dikke Zeitsier of wist evenom.“

„Wat heb je nodig?“

„Voorerst een onder van je, kaptein! die ik te Muiden toonen kan, want we moeten ons verkleeden als boeren, en als ze ons twee opionnen nantogen en ophangen, dan kreeg je den dikke Zeitsier niet. Verder moet ik een schuit hebben, maar die kan Jan van Troje bij zijn neef in de Koninkommerhuurt wel leveren. Wat soude boeren-pluige zal ik wel bij de sildmagisters achter de Noorde Kerk ophoopen. En dan nog het heugstutz, wat goede rinnen met grespen, wollen dekens en bossen stroo, en natuurlijk ook de noodige vires.“

„Een onder kan je wel krijgen, maar je zult die niet behooven te toonen; ik zal je een woord geven, waarop men je te Muiden zal laten passeren. En wat de rest aangaat, reken maar uit. Hoewel geld je daarvoor noodig hebt, en kom na de exercitie terug.“

„Begrepen, kaptein! Nog iets van je orders?“

„Dank je, korporaal!“

# VII.

Aan de Weesperzijde bij 't Olfantderuggetje kwam Woensdagnamiddag een schuit anleggen, waar vier boeren in zaten. De boeren der schuit was met stroo bedekt, waar eenige dekens bovenop geworpen waren.

Wien 't verguld ware gewonden, die op te lichten, zou daaromer een groote mand, met brood spek en kaas gevuld, en een paar halfaten hier gevonden hebben; en had men de hand eens in dat stroom mogen steken, men zou onmiddt hebben, dat er schakel en ansketten onder verborgten lagen. Drie andere hoera kwamen 't bringe getje af. De een had een blauwe wollen mits op 't hoofd, de ander een onken viltloof met slappe randen, waar men niet meer aan zien kon, of hij gouwe of zwart was geweest, en de derde had een geteerde zeldsoeke ject over de ooren getrokken; alle drie hadden hengelroeden op schouder, vastjes op den rug en wondakjes voor 't lijf. Zij wierpen hun hengeltuig in de schuit, keken eens naar de lucht, praatten over 't weer, en maakten zich gereed om in te stappen.

„Wat zijn dat voor kerels?“ dacht de Olifant, die, met de armen over elkaar en zijn doortrockerijet tusschen de taalen, tegen zijn deurspost leunde, omdat hij toch geen enken gast te hebben had. „Gaan die uit hengel?“ — Maar — een kan hellich, als dat loeren zijn! dat zie ik wel anders aan 'er pas. Die drie ten minste, die 't bringetje over kwamen, zijn gewoon op de trem te antcheeren. Daar moet ik laring of knil van hebben.“ En hij stapte deurs den rijweg over.

„Zoo, mannen! ga jellul reis met dat mode weer uit hengel!“ — Ha, ha, ha!“ en hij haadt met beide hande zijn dikke hant vast, „hi, hi!“ wat weerge!“ ik kan n'u liden niet hanc!“ — Helt, ben jij dat? Ja, jij ook, Hans Overvaagel? Gantschommerellen!“ wie hett jou den malen hoed op je hoedl gezet en die omwe pijl om je jonge lijf gelungen?“

„Wat rakt jon, hoe ik n'u aankleden wil?“

„Nou, nou, Hans!“ word maar niet loos. Ik hoop dat je beter tingsst mag hebben, dan hantl Juppje met zijn vrienden. Maar 't is zeker ook wel wat iets als een zoetje hanc waar jijhi om tigtant, he?“

„Zei je nou, Olifant!“ 't is een geluk, en als je er een woord van sprekes, darf, vóórdat wij terug zijn, word je op bevel van den krijgeraad gearneuseerd.“<sup>1)</sup>

Daar kreeg de Olifant een schrik van op 't lijf en droop met een: „Bewar me, ik zal er liever reis op drinken!“ — stilletjes af.

„Drie min aan de lip, en voort maar!“ riep Hans en zette zich aan 't roer, terwijl Hult met den hand voerop stond en van wal otak. En vltiger dan ooit jugschmit, met den rapsten knol bespannen, sneed het vrschereschnitje door den Anstel.

„Tien ze den Overal vooij waren, knok hett, hoo...“

Hans stunde aan wal en liet de drie trekkers in de schuit komen.

„Nou, korporaal!“ zei Jan van Troje, „nou wiste we gung waar 't stak en staat.“

„Juist,“ antwoorde Hans. „Je held als Amsterdamse jeugens dikwijls genog het komischtek van tijpshlecht zien verromen, en je weet dan ook nog wel hoe je daar in 't donker bij 't kloster den kornel met zijn overvetsche tangelagers en rondassiers<sup>2)</sup> zag staan, om hun stilligjes te vertellen wat er gebeuren moest; — datzelfde sal ik dan ook voo hier in de schuit doen.“

En daarop dede hij zijn makkers mee, wat wijnees

<sup>1)</sup> *Arpense* en *hike*; *arpense* en *hike*.

<sup>2)</sup> *Torgos* en *romassos* zijn groote schuiten.

weten, en wees verdoelens. Ik zijn tank aan voor 't geval, dat ze den dikken Zwitter, gewond of ongewapend, alleen of van anderen verzeld, ontmoeten mochten, dan van Treje moest met de schuit aan de flakke karseling achterblijven; met de anderen wij nog verdoelens. „En,“ zoo besloot hij, „nu zullen wij nog verdoelens, niet als Gijzelbrecht deed bij 't eiland, dat Marken heet vanoud, wat voornamst omdaarden; — neem ik een hartsterking, en dan de drie anderen aan de lijn, en weg voort, dat we nog vóór den avond te Midden zijn.“

## VIII.

't Is Donkerdag-ochtend; een mooie en zoete maarsdag, zoals de Hollandsche Octobers die meermalen opleveren, en die eenigermate in vergoeding streken der gure Novemberechtigheid onder Meimanden. 't Is blakstil, de hemel helderblauw, geen tochtje in de lucht en geen rimpel in 't water. De Naarder toren staat dien uren, en de doffe rinkel van St. Vrege 't metalen tong rollt statig voort over den ommekers der Goudsche vesting, te midden eener doodsche stilte, geen leven in 't landschap, geen afkeer op den steker, geen wandelaar op den weg, geen koe op 't veld, — 't is of de oorlog het land heeft doen uitsterven, en de schuldvrouwen op de wallen daar slechts staan om naar de vogels te kijken.

Wij dwaalen naar den Meerkant heen. Hier hebe ge een onzen stranz, die in 't Meer uitloopt, in vroegere eeuwen, toen de dijperie te Naarden bloede, en de Naarder schepen nog de Zandzee en de landstroomen doorkruis-

\*) De kerk van Naarden is aan Sint Vrege gewijd.

ten, had den stroom gemeenschap met de stadgracht, en was de gewone waterweg van Naarden over 't Meer naar de Vecht, en verder naar Utrecht; maar thans is hij al sedert lang afgedaan en half uitge-droogd, en wordt nog slechts door visschers bezocht. Zie, daar ginds zitten verteldijk twee boeren te hengelen. Bekijk ze, maar eens goed; zij kent hen wel: de een is Hans en de ander Rolf. De overigen zien wij niet, maar vijf minuten verder ligt een kreupelboschje, dat zich een eindweegs langs den oever van het Meer uitstrekt.

„Hij komt nog niet,“ zegt Hans. „Als 'ie vandaag mogelijk dienst heit, moeten wij nog tot morgen wachten.“

„Hou je still,“ zegt Rolf, een kijk 'reis uit; daar op den wal, links van de Tuifpoort, daar staat 'ie.“

„Is 'ie 't wel?“

„Wantje is 't de dikke Zwitter. Hij staat te prakkerezen of 't goed vischweert 's vanhaag. Pas op, als 'ie ons in 't oog krijgt, komt 'ie.“

En ja wel; hij tuurt, hij bespant de fokvinken, en verdwijnt van den wal. — Een goed kwartier later zegt Rolf:

„Daar komt 'ie al an, Hans! Z'n hummel van 'n knecht loopt achter 'n met de heugedroe op z'n nek en 't vaasje aan z'n arm.“

„Heel goed; hoe meer zien hoe meer vreugd. Wij zijn mans genoeg, om dien Deventerlock ook mee te pakken.“

Verlofdijk sluit de Fransche kapitein het pad naar den Meerkant in, maar halverwege blijft hij staan, kijkt nog eens in de rondte, laat zich het vaasje op den rug hangen, neemt de heugedroe over, en schijnt den knecht

enige ordres te geven, die daarop naar de stad terugkeert.

„Ook al goed," fluitert Hans zijn heer toe. „wij hebben dien schorlein er niet bij noodig. 't Schijnt, dat *Mogea le Kuyptelre* wil toonen al een kump heugelaar te zijn, schoon 'ie wat leet in 't velk komt." „Wat zeg je van 'm? Hij 't gewapend ook; — een heugelaar met een degen op zij!"

„Dat 'e niets, Rolf; al had 'ie nog zes geladen pistolen er bij; hij het naar twee kanten, en wij dood!"

De kaptein verschijnt op de kruin der Meerkade, en de beide heeren lieten den haal voor hem.

„Koeje merke!" roept hij hun toe, want de man spreekt, als wij reeds vroeger vernamen, Hollandsch. Hij is in de drie zomervrienden, die hij te Naarden heeft abongedrukt,

niet alleen een kartschietdijk heugelaar geworden, maar heeft ook de Nederlandsche taal in dien korten tijd reeds perfect geleerd, want de Naardensche-stakschiedmoester heeft hem vijftig les gegeven. Hij vindt Holland zo'n komnd land niet, pleegt hij te zeggen, en als hij er een rijke vrees kon krijgen, zou hij er wel willen blijven. Trouwen, hij is de eenige Fransche officier niet, die er zoo over denkt.

„Koeje merke! wet kefang?"

De heugelaar schelden 't hoofd, en wijzen naar de lucht. Anderhalve minuut later staat de dikke Zwitsar naast hen.

„Wie himre jij, man?" zeet hij tegen Hans.

„Ik ben de medenaar van Damsen, kaptein; en dat is mijn knecht."

„Medenaar? medenaar? — *oupermede pas.*"

Hans knikt met zijn armen om de medenavicheit te

vertoonen, op dezelfde manier als wij dit welken van

reloonaars en bijfingers zien.

„*Aht! ouperde! 'e wouter.* Maar moete jij dan niet nood van tank?"

„Kan niet maken, kaptein! als er geen wind is; dan ga ik met den knecht altijd naar uit heugelen voor ons plezier, weetje."

„Ah, ja! ja, weet! engel isse kroot *plaisir en Hollande*. Ik ook liefhebber bin." — En meteen bukt hij, en eens in 't vande van Hans te kijken, waar steeds een paar haargen in zijn, die hij uit Amsterdam heeft meegenomen.

„*Ouward?* niet kost kefang?"

„Neen, kaptein! er lijkt hier geen vlech, te zitten van daag. Verleden week heb ik op altselste plekje een heerlijk zoodje gevangen, waar we drie dagen van hebben gesmaakt; maar nu is 't hier mis. Dat zit 'm in 't weer, weetje."

„Ja, weet! Maar zekke, *wouter!* wete jij niet, waar die lis bin *zoutwater?*"

„Dat zei 'k zometen al tegen m'n knecht; we moeten meer dien kant op (naar 't Meer vifendel). 't Zou me niet verwonderen, als 't daar voorbij 't boschje rolt."

Terwijl Hans opstapt en zijn vaaftje omhoogt, valt het oer van den Franschen op een kluit vischdeeg, die op een stuk grauw papier in 't gras ligt, en hij bekijkt die alsof hij er op belast werd.

„*Alc! l'at la shore,* daar die fis en ligt. Zekke, *wouter!* wat isse koeje *ouwer* voor te engel?"

Ofschoon Hans nu moed het woord *ouwer* gehoord heeft, begrijpt hij toch wel, wat de Franschen meent:

en othelloo hij er zelf geen oortje verstand van heeft, en moet in de geheimen der vischbegheerlij ingewijl is, en eigenlijk van de heele vischkunst weinig weet, durft hijer toch wel wat wijsheid overaankomen. Trouwens hij doet hier betrekke, wat menig schrandere lod in andere vakken van wetenschap ook gedaan heeft, en sommigen nog wel doen.

Hij begint den dikken Zwitser puntelijk uit te leggen, welk bakas voor elk soort van visch het beste is, en onthult hem op een zeer uitvoerig verhandeling over de grondstoffen, de bereiding, de vermeniging, de kuding, het aanslaan, enz.; toont hem de vormen in zijn bakje, en legt hem uit, welke soorten de beste zijn, waar en hoe men ze zoekt, hoe men ze aan den heek rigt; en dat alles met een vlintheid, die den Franschman in ver-rukking brengt, schoon deze er 't vierdepart niet van verstaat. Nocht heeft de dikke Zeiler kennid ontmoet, die er zooveel kennis van toonde te bezitten; hij wilde met dien molenaar wel alle dagen uit heugelen gaan; en al proutend voortgaande, hebben zij spedig 't boordje bereikt.

„Niet moeten we daaromheen loopen en dan aan den kant van 't Meer eens inhogen, kaptein! ik denk dat daar wel wat te vangen zal wezen.“

„Hans, heere!“ roept Rolf en komt van achter 't boordje te voorschijn met een spierdeud smoeke aan den anker, dat de schalk echter niet gevangen, maar vooruit in 't boordje bezorgd had.

„Hans, maar! hier moet je wezen! hier zit bogende-velt 's van smoeke!“

) buitengewoon veel.

„*Ek kint! Eet en jdt! loschoban!*“ roept de dikke Zwitser, „*zekke, merre...*“

„Ja, ja!“ roept Hans, „dat wist ik wel! hier moeten we wezen, hier zal 't lukken!“

„*Zekke merre!*“ ikke ook wil engel *si*. Kede nijn van jiu kwoje teek.“

De beleefde molenaar geeft hem de helft van zijn kuit, en wijst hem zelfs, hoe hij 't aan den heek moet slaan.

„*Merre! merre!* kwoje frint!“ roept de kaptein, legt in en zit met innig wegevalten op zijn dolbarte te tuilen. Maar op eens wordt hij door een forsele vuist in den kruig gegrepen, achterover geworpen en voort-gesleurd. „*Oh, merre...*“ merre kan hij niet, want Jonge Bloetje valt hem met beide knieën op de heere, en wringt hem een bal in den mond, terwijl twee anderen zich op zijn armen werpen en Rolf zijn beenen grijpt, en Hans hem zijn degen afneemt; en in een oogenblik zijn hem de riemen om handen, om ellebogen, om voeten, om knieën geslagen, en zoo slevig aangehaald en vastge-geest, dat de arme man zich niet meer verroeren kan.

„Zie zoo,“ zegt Hans, „die smoeke is ganse gevangen: pak op nu maar! In Naarden zullen ze er vooreerst nog niet van droomen, want wij zijn door 't boordje gedeekt; en als zij hem te nauwelijf mochten gaan zoeken, zijn wij alweer op den Amstel.“

Drie man pakken den kaptein op lau schouders, twee aan 't boord en één aan 't roeide; Hans, met den degen in de hand, stelt zich aan 't boord; Rolf en Jonge Bloetje, elk met twee geladen musketten, die niet voorzorg mee in 't boordje verborgen waren, vormen



de achterhoede: — en met den gewinden pas gaat het de Merikade langs. Nu een goed halfuur loopen zijn ze weer aan de Hakkelsandring, en Jan van Treje schijnt hun met zijn slappen vilthoed een loezetje tegen.



De gevangene wordt in de schuit op 't stroo neers gelogd en de dekens worden over hem geworpen, waarop zich aan elke zijde een soldaat zet, zodat de Fransche

man even ongedultaar als vroeger is. Hans zit weer aan 't roer. Rolf staat met den hals rooierig, en drie man gaan aan de lijn.

Een kwartier later roept de schiltwacht op het paraspel te Minken: „Wie daar?“

„Hans van Amsterdam!“ klinkt het antwoord. „Ood! zegen je!“ zegt de schiltwacht, „ik ben ook 'n Amsterdamse jonge.“

„Die vindt je tegenwoordig op alle voorposten,” zegt Hans. „Als er geen Amsterdamse jongens waren, ging 't hand verloren.“

Zoo gaat het Minken om, en hij 't lofwerk aan de Amsterdamsepost klinkt dezelfde roep nog eens en wordt hetzelfde woord gegeven.

Aan de Papstam gewaard, waar de trekkers aan de lijn door hun makkers worden afgewisseld, zegt Hans tegen Rolf:

„Nemen hem nu den hel maar uit den mond, en laat hem 't hoofd omkeeren de deken nitschelen: de man mocht het anders al te bemaand krijgen.“

De dikke Zwitser lacht eens diep adem, geeft een bloemlezing van Fransche vloeken ten beste, en vervolgt:

„Eij himme *le nezier de l'air*, *le?* kan kost engel, *pefienne!* fuzt uosi sniek, he?“

De soldaten schateren van lachen.

„*Duile tempate!* lak ze mijn uit? *Bonges de l'Id.* *lambes!*“

„Vloek zoo niet, kaptein! Al had je 'n stem als de Sparrenvrouwer eens, ze zullen je in Naarden toch niet meer hooren.“

198  
„Eh, hèn, *seigneur de Basin!* Zekke mijn wam jij mijn  
breug.“

„Je gaat zoo rechtuit naar Amsterdam, kaptein! en  
daar zal je een heel goed leven hebben.“

„Och! en *peine!*! O *seigneur de Basin!* de *seigneur de Basin!*“

En verder spreekt hij niets meer; maar de krachtige  
interjecties, die hij nu en dan uitstoot, zijn de getuigen

zijner verkropte woede.

„Omje hèn...“ riep de drie trekkers aan 't hie-  
te, toen ze weer bij *plattinax* aankwamen.

„Vint!“ riep de kastelein, die dadelijk kwam nithopen.

„Welkom, mannen, goede terugst. geden!“

„Een haas van een smok!“ ze Haas. „Kijk maar even in  
de schuit, maar pas op, dat je niet schrikt.“

„He, wat een pret! kijk, dat 'ereen!“ — Maar len jij de  
man niet, die lacht zo, dat ik hier zou gaan geen Fransche  
man zien zou? Nieu lieug je me zelf er een duit!“

„Doe er niet toe: je moet me nu toch voor een uur  
je hancukamer verlaten. Maar sluit eerst de vensters,  
en geef mij den sleutel van de deur.“ — Jij, den van  
Tropel! brengt de schuit weer thuis; en jij, Hald! gaat  
aan onzen kaptein rapporteren, dat wij met den dikken  
Zwitser hier present zijn. En nu.

„To, mannen, gekt 'n op 'n hant' in de kooz!“

Andermal paken drie man hem bij kop en heeren,  
en met een loopje ging 't naar binnen. Haas sloot de  
deur, stak den sleutel bij zich, en liet den gevangene

van zijn hantje bevrijden.

Een klein uur verloop, dat in een dof-stiltegeen voor-  
bijging. De dikke Zwitser zat zwaaiende op een stoel  
in de hoefing van komand, die zijn beste-dagen over-

199  
peint, en in elken hoek van de kamer stond een soldaat  
met geladen musket. Toen hoorde men van verre:

„Hutap! hutap! hutap!“  
„Hutap! hutap! hutap!“  
„Hutap! hutap! hutap!“

„Daar komt de overacht al aan, om 'twe Edeleheid  
naar zijn logis te brengen.“ zei Haas lachende.

Een korporandschap van de compagnie van kaptein  
Lambert Witsen, gevolgd door den gewonen tros van  
bevelvoerders, rijen en jongens, kwam de Wespersgilde  
lange en manke hult voor de heurberg.

Kaptein Witsen trad binnen. Een glas van genoe-  
gen bleek op zijn gezicht, toen hij den Franschen zag, wiens  
gevangenschap zijne heurberg bevestiging moest leveren.

Hij gaf aan Hant Overvloed en diens helpers in korte  
en krachtige krijgsmanstul den lof, die hun toekwam,  
en richtte, in 't Fransch, een paar bevelen, wonden tot  
den krijgsgevangene, waarin hij zijn heurberg bevestigde,  
dat hun heurberg bevestiging moest leveren, elken  
omvangzaamheden te moeten bevestigen, maar de ver-  
zekering gaf, dat hi-mant vaniger dan hij, Lambert Witsen  
zelf, kon wenschen, dat des-dikken *Zwitserse capitein* moest  
slechts van zeer korten duur mocht zijn. En zeker was  
nooit dergelijke verzekering oprechter gemeend dan deze.

„Zien met ik 'n, Hald! hou me niet toe!“ riep Zwaar-  
te Keesis, die op 't gericht ook was toegesloten; „ik  
mot zien, of 't m'n onvekenis is. Je kaptein zal 't niet  
kwijkig neme, dat ik reis om 't heurke kijk.“ — Waar-  
schijnlijk, ja! 't is dierlijke Watersers, die daar hij me  
kwam, toen 'k in de sleep zat; maar hij kijkt met zoo  
vroedijk niet, hoor! hij zet je 'n gericht als een hant-  
mont, die de Vliegende Hollander gezien heit.“

En nu had de triomfante intocht binnen Amstel's wal-  
len plaats.

Twee tamboers voorop; kapitein Lambert Witsen met  
een zijner sergeanten aan 't hoofd van een twintigtal  
musketeers, en in 't midden van dezen de dikke Zwitser,



gande tusschen Hans Ouversangd en Jonge Bloetje in  
hun boerengewaad, en in 't laatste geel leidt en zijn  
drie musketeers met de hengelroeden op schouder en de  
vustjes op den rug, waar Zearte Kreese zich ook bij  
voegde, om van tijd tot tijd een: „Vivat Oranje, hooree!“  
aan te hoffen.

„Ik ga ook mee!“ riep de Olifant; en hij stapte als een  
tamboer-majoor aan 't hoofd, met een stevigen rotting  
in de hand, naar hij mee zwaaide, dat het gepeupel  
voor hem uit den weg stoot. En zoo ging 't, op 't sluis  
van den Prinsendamersdijk.

Omgekeerd, blanke, Mon?  
Wilhelms van Koonen,  
Die ook van dwingelandij verlost.  
Het Vorkland prisen?

de Waaspoort in, en — onder een verblazenden toedrop  
en een gejuich, dat men de trom soms niet hooren kon — de  
stad door, reehtuit naar den Janzoopstatoren, waar de  
dikke Zwitser, evenals Kornelis Witsen te Utrecht, bij  
den gewelddige werd ingekwartierd.

Den volgende dag reeds preukte Hans Ouversangd op  
de wachtparade met de eeresabel.

De dikke Zwitser zat niet lang op den toren. Zoodra  
had de kommandant Stoppe niet vernomen, dat het zijn  
eigen neef was, dien de Amsterdammers gevangen had-  
den, of hij reed naar den Hertog van Luxemburg en  
beel „alle devoten“ om te bewerken, dat zijn moedigen  
een Hollandschen kapitein, dien zij gevangen hadden,  
mocht worden geredimeerd. Nu werd van de Fransche  
zijde het voorstel tot afwisseling gedaan, en deze kreyg  
binnen weinig dagen haar losdag.

Kapitein Kornelis Witsen keerde te Amsterdam en de  
dikke Zwitser te Nijmegen te rug; maar de laatste zwaoer  
hoop en droom, dat hij zijn leven lang, noot weer uit  
hoogen wou gaan.



INHOUD.

HEISTE DEEL, EN TAFELTJE TIT DEN TUD VAN BOER EN	10-100
KARLELUM	1
DEE BESMET VAN BIEDERDIE TENN EEN GLOTTEN SYDER	10
KEVAN HAP	10
BOEDE RECHTMAANDIE	10
EEN ANSTOELLE XVII.	81
WAT ZEVEN VINGERTEN VINGEN, TENN ZEVEN TIT VINGEN	101
GINGEN	101



GEILLUSTREERDE  
VADERLANDSCHE GESCHIEDENIS

P. LOUWERSE.

Met 135 Platen van Johan Bisschop.

Tweede Grootste Deel.

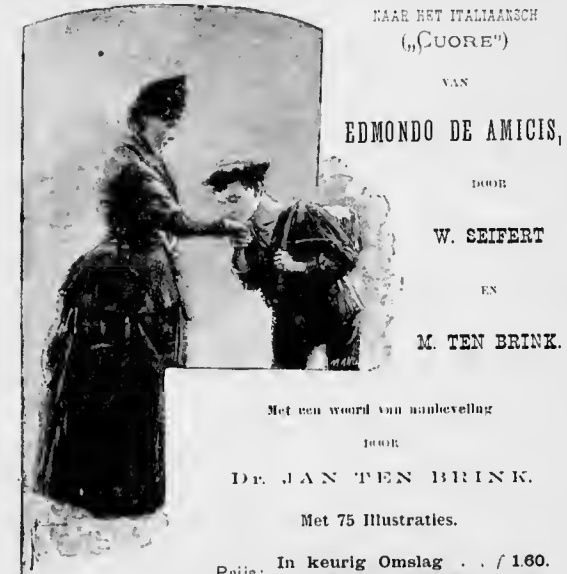
ELNA 600 PAG. DRUK.

Prijs: In grachtigen Stempelband / 100.  
In keurig Omslag: / 100

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENDORF, Amsterdam.

## JONGENS-LEVEN.

EEN BOEK VOOR OUDERS EN KINDEREN.



Met een vooraf van aanteekening

DE J. A. N. T. E. N. H. I. N. K.

Met 75 Illustraties.

Prijs: In keuring Omslag . . / 1.00.  
In fraaien Prachtband / 1.50.

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENDORF, Amsterdam.

Enige Boorbeelden over

## JONGENS-LEVEN

VAN  
EDMONDO DE AMICIS.

Het veel gezamenlijk hand gemaakt met JONGENS-LEVEN, een boek voor ouders en kinderen, met het Italiaansch van E. de Amicis. Het boek is een reeks van verhalen, en die niet minder goed, want het is een boek dat de ouders en kinderen samen kan lezen. Het boek is een reeks van verhalen, en die niet minder goed, want het is een boek dat de ouders en kinderen samen kan lezen. Het boek is een reeks van verhalen, en die niet minder goed, want het is een boek dat de ouders en kinderen samen kan lezen.

Met een vooraf van aanteekening  
DE J. A. N. T. E. N. H. I. N. K.  
Met 75 Illustraties.  
Prijs: In keuring Omslag . . / 1.00.  
In fraaien Prachtband / 1.50.

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENDORF, Amsterdam.

De meest geschikte boeken voor echt-Hollandsche Jongens  
zijn zeker

De Werken van Kapt. MARRYAT.

Geïllustreerd door JOH. BRAAKENSTIEK.

De Lotgevallen van Percival Keene . . . . .	gids. f 1.50
De Zoon van den Strooper. . . . .	1.50
Smiley Yow of De Duivel op Zee . . . . .	1.50
Frank Mildway. De Zeeflieier . . . . .	1.50
Onder de Hottentotten . . . . .	1.50
Stuurman Plink . . . . .	1.50
Rattlin de Zeeman . . . . .	1.50
Japhet de Vondeling . . . . .	1.50
Het Spookschip of de Vliegende Hollander. . . . .	1.50
Jack Rustig . . . . .	1.50

In ieder deel bevinden zich 10 à 12 prachtige platen.

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENOORF, Amsterdam.

VERTELLINGEN UIT DEN BIJBEL

1841  
A G A T H A

Met 382 platen van GUSTAVE DORE.

GOEDKOOPE UITGAVE.

Prijs in geïllustreerde omslag f 1.60; in leeren steunplaat f 1.90.

Het groote debiet aan loven-staande uitgave te heint ge-  
vallen, de gunstige beoordeelingen van de pers en van zeer bevoegde  
personen, geven ons moed, na de eerste druk nitverkocht is, een  
nieuwe oplage ter perse te leggen. Om echter het debiet nog  
groter en den verkoop gemakkelijker te maken, hebben wij den  
prijs van den nieuwen druk aanmerklijk lager gesteld, namelijk  
f 1.60 in plaats van f 3.—, en in leeren steunplaat f 1.90  
in plaats van f 3.50.

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENOORF, Amsterdam.

Dagelijke en onderhoudende Jongensboeken.

GOECHESTER. De Lotgevallen van Don Quichot.	Prijs in perucht- band met veel platen / 1,00.
DANIEL DE FOE. Robinson Crusoe. Met 150 Illustratien.	
KIEST. Fulco de Minstrel.	
KIEST. In woelige Dagen.	
E. DEYKANS. Willem Roda.	

De Werken van MARK TWAIN.

GEILLUSTREERD.

De Lotgevallen van Tom Sawyer. . . . .	Gids. / 1,00
Tom Sawyers Reizavonturen . . . . .	„ 1,00
De Lotgevallen van Huckleberry Finn. . . . .	„ 1,00

Volksuitgave KAPT. MARYAT's Werken.

De Lotgevallen van Pieter Sempel.  
HET KONIGSKIND.

De Handverhuizers in Canada.  
DE KINDEREN VAN HET WOUD.

Prijs per deel in geillustreerd omslag 30 CENTS.

Uitgave van VAN HOLKEMA & WARENDORF, Amsterdam.

